

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2023

(skrajne daty)

Rok akademicki 2021/22

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Konflikt i kryzys w aspekcie społecznym, politycznym, kulturowym i cywilizacyjnym
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Filozofia
Poziom studiów	II st.
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I, S.1
Rodzaj przedmiotu	fakultatywny
Język wykładowy	polski
Koordynator	Prof. dr hab. Leszek Gawor
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Prof. dr hab. Leszek Gawor

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1	15								3

1.2. SPOSÓB REALIZACJI ZAJĘĆ ZAJĘCIA W FORMIE TRADYCYJNEJ ZAJĘCIA REALIZOWANE Z WYKORZYSTANIEM METOD I TECHNIK KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ**1.3 FORMA ZALICZENIA PRZEDMIOTU (Z TOKU) ZALICZENIE BEZ OCENY**

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

ZNAJOMOŚĆ FILOZOFII NA POZIOMIE LICENCJACKIM, OGÓLNA ORIENTACJA W ZAKRESIE KULTUROWEGO OBRAZU WSPÓŁCZESNEGO ŚWIATA (KULTUR, RELIGII, PAŃSTW, ZJAWISK [NP. GLOBALIZACJI, MULTIKULTURALIZMU])

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Ukazanie świata społecznego człowieka jako areny konfliktu i kryzysu
C2	Wielomiarowość konfliktu i kryzysu

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK*, **
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
ek_01	w pogłębionym stopniu wiedzę z zakresu bloków tematycznych dotyczących kultury, komunikacji, filozofii i krytycznego myślenia oraz kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia z zakresu komunikacji międzykulturowej	K_W02
Ek_02	fundamentalne dylematy związane z kontaktami międzykulturowymi we współczesnym świecie	K_W05
Ek_03	relacje między strukturami i instytucjami społeczno-kulturalnymi w skali międzynarodowej i międzykulturowej oraz normy i reguły (prawne, organizacyjne, moralne, etyczne) organizujące struktury i instytucje społeczne	K_W05
Umiejętności: absolwent potrafi		
Ek_04	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z dziedziny kultury z wykorzystaniem różnych źródeł	K_U01
Ek_05	posługując się właściwymi ujęciami teoretycznymi rozpoznać, zinterpretować i analizować krytycznie różnego rodzaju wytwory kultury i określić ich rangę w procesie komunikacji międzykulturowej	K_U03
Ek_06	przewodzić debatę; merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych autorów	K_U07
Ek_07	kierować pracą zespołu badającego zjawiska z zakresu komunikacji międzykulturowej	K_U08
Ek_08	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze przez całe życie oraz kierować rozwojem innych	K_U09

	w zakresie wiedzy i umiejętności związanej z komunikacją międzykulturową	
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
Ek_09	krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy, przyjmowania nowych idei, zmiany opinii w świetle dostępnych nowych argumentów oraz uznania znaczenia wiedzy w określaniu metod osiągnięcia zakładanych przez siebie celów	K_Ko1
Ek_10	samodzielnego inicjowania działań na rzecz kultury i realizacji zobowiązań na rzecz interesu społecznego	K_Ko2
EK_11	uznania wpływu różnych zjawisk na komunikację międzykulturową i odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w tym kontekście	K_Ko4

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Konflikt i kryzys w aspekcie politycznym, społecznym, kulturowym i cywilizacyjnym
<ol style="list-style-type: none"> 1. O konflikcie – teorie konfliktu 2. Konflikt społeczny – źródła i formy 3. Konflikt politycznym i jego przejawy. 4. Konflikt kulturowym – państwo narodowe, etniczność, multikulturalizm. 5. Konflikt cywilizacyjny. Pluralizm cywilizacyjny, kulturowy a globalizacja. 6. O zjawisku kryzysu 7. Konflikt i kryzys jako atrybuty społecznego świata człowieka. (3 godziny)

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Np.:

WYKŁAD: WYKŁAD PROBLEMOWY, WYKŁAD Z PREZENTACJĄ MULTIMEDIALNĄ, METODY KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ

ĆWICZENIA: ANALIZA TEKSTÓW Z DYSKUSJĄ, METODA PROJEKTÓW (PROJEKT BADAWCZY, WDROŻENIOWY, PRAKTYCZNY), PRACA W GRUPACH (ROZWIĄZYWANIE ZADAŃ, DYSKUSJA), GRY DYDAKTYCZNE, METODY KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ

LABORATORIUM: WYKONYWANIE DOŚWIADCZEŃ, PROJEKTOWANIE DOŚWIADCZEŃ

WYKŁAD PROBLEMOWY

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

SYMBOL EFEKTU	METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (NP.: KOLOKWIUM, EGZAMIN USTNY, EGZAMIN PISEMNY, PROJEKT, SPRAWOZDANIE, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ)	FORMA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH (W, ĆW, ...)
EK_01	ESEJ	W
EK_02	ESEJ	W
EK_03	ESEJ	W
EK_04	ESEJ	W
EK_05	ESEJ	W
EK_06	ESEJ	W
EK_07	ESEJ	W
EK_08	ESEJ	W
EK_09	ESEJ	W
EK_10	ESEJ	W
EK_11	ESEJ	W

4.2 WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest napisanie eseju, którego tematyka związana jest z treściami poruszonymi na wykładzie oraz obecność na zajęciach (możliwa jedna nieobecność). W ocenie eseju rozpatrywane będą następujące kryteria: 1. Poprawność doboru tematu (0-10pkt) 2. Poprawność merytoryczna (0-10pkt) 3. Logika wyvodu (0-10pkt) 4. Zastosowane źródła (0-10 pkt) 5. Poprawność edytorsko-językowa (0-10 pkt) 0-25 pkt – ndst 26-30 – dst 31-35 - +dst 36-40 – db 41-45 - +db 46-50 - bdb

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna	50

studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	
SUMA GODZIN	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

* NALEŻY UWZGLĘDNIĆ, ŻE 1 PKT ECTS ODPOWIADA 25-30 GODZIN CAŁKOWITEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

WYMIAR GODZINOWY	
ZASADY I FORMY ODBYWANIA PRAKTYK	

7. LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA:

S. HUNTINGTON, ZDERZENIE CYWILIZACJI, MUZA, WARSZAWA 1997.

J. H. Turner, *Struktura teorii socjologicznej*, PWN Warszawa 1985.

J Szacki, *Historia myśli socjologicznej*, PWN, Warszawa 2002.

Wprowadzenie do nauki o państwie i polityce, Wyd. UMCS, Lublin 2006, rozdz. XVII.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

L. GAWOR: *PRZEMOC W WYBRANYCH KONCEPCJACH TEORII KONFLIKTÓW SPOŁECZNYCH, W: PRZEMOC JAKO PRZEDMIOT ROZWAŻAŃ I BADAŃ*, RED. W. SAJDEK I J.T. MRÓZ, WYDAWNICTWO KUL, LUBLIN 2013, s. 65-82; *KRYZYS JAKO ATRYBUT ŚWIATA SPOŁECZNEGO CZŁOWIEKA – JEGO OBSZARY I WALORYZACJE*, „SOFIA” NR 12/2012, s. 35-47; *KONECZNEGO I HUNTINGTONA WIZJA CYWILIZACYJNEGO PLURALIZMU*, „TORUŃSKI PRZEGLĄD FILOZOFICZNY”, NR 5/6, 2003; s. 31-43.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej