

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2023

(skrajne daty)

Rok akademicki 2022/2023

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Kulturowe formy duchowości
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja Międzykulturowa
Poziom studiów	II stopień
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II rok, III semestr
Rodzaj przedmiotu	podstawowy
Język wykładowy	polski
Koordynator	Beata Guzowska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Beata Guzowska

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
III	15	15							2

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

WYKŁAD: EGZAMIN

ĆWICZENIA: ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość podstawowych zagadnień z filozofii kultury, filozofii religii, antropologii.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Wykształcenie postawy krytycznej i tolerancyjnej wobec różnych przejawów duchowości współczesnej.
C ₂	Studenci kształtują umiejętności interpretowania różnych form obecności religii i duchowości w kulturze.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE		
EK_01	FUNDAMENTALNE DYLEMATY ZWIĄZANE Z KONTAKTAMI MIĘDZYKULTUROWYMI WE WSPÓŁCZESNYM ŚWIECIE	K_W03
EK_02	RELACJE MIĘDZY STRUKTURAMI I INSTYTUCJAMI SPOŁECZNO-KULTURALNYMI W SKALI MIĘDZYNARODOWEJ I MIĘDZYKULTUROWEJ ORAZ NORMY I REGUŁY (PRAWNE, ORGANIZACYJNE, MORALNE, ETYCZNE) ORGANIZUJĄCE STRUKTURY I INSTYTUCJE SPOŁECZNE	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI		
EK_03	WYSZUKIWAĆ, ANALIZOWAĆ, OCENIAĆ, SELEKCJONOWAĆ I UŻYTKOWAĆ INFORMACJE Z DZIEDZINY KULTURY Z WYKORZYSTANIEM RÓŻNYCH ŹRÓDEŁ	K_U01
EK_04	POSŁUGUJĄC SIĘ WŁAŚCIWYMI UJĘCIAMI TEORETYCZNYMI ROZPOZNAĆ, ZINTERPRETOWAĆ I ANALIZOWAĆ KRYTYCZNIE RÓŻNEGO RODZAJU WYTWORY KULTURY I OKREŚLIĆ ICH RANGĘ W PROCESIE KOMUNIKACJI MIĘDZYKULTUROWEJ	K_U03
EK_05	SAMODZIELNIE ZDOBYWAĆ WIEDZĘ I ROZWIJAĆ UMIEJĘTNOŚCI BADAWCZE PRZEZ CAŁE ŻYCIE ORAZ KIEROWAĆ ROZWOJEM INNYCH W ZAKRESIE WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI ZWIĄZANEJ Z KOMUNIKACJĄ MIĘDZYKULTUROWĄ	K_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO		
EK_06	KRYTYCZNEJ OCENY POSIADANEJ PRZEZ SIEBIE WIEDZY, PRZYJMOWANIA NOWYCH IDEI, ZMIANY OPINII W ŚWIELE DOSTĘPNYCH NOWYCH ARGUMENTÓW ORAZ UZNANIA ZNACZENIA WIEDZY W OKREŚLANIU METOD OSIĄGANIA ZAKŁADANYCH PRZEZ SIEBIE CELÓW	K_K01
EK_07	SAMODZIELNEGO INICJOWANIA DZIAŁAŃ NA RZECZ KULTURY I REALIZACJI ZOBOWIĄZAŃ NA RZECZ INTERESU SPOŁECZNEGO	K_K02
EK_08	UZNANIA WPŁYWU RÓŻNYCH ZJAWISK NA KOMUNIKACJĘ MIĘDZYKULTUROWĄ I ODPOWIEDZIALNEGO PEŁNIENIA RÓL ZAWODOWYCH W TYM KONTEKŚCIE	K_K04

3.3 Treści programowe

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Duchowość – zarys teoretyczny i historyczny
Pozareligijne konteksty duchowości
Duchowość holistyczna, antyinstytucjonalna;
Ponowoczesna duchowość, nowa duchowość – definicje, typologie, rodzaje
Postmodernistyczna formuła duchowości ponowoczesnej
Płynna duchowość w kontekście kultury współczesnej
Dawne i nowe formy duchowości

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Między ateizmem a pozorną religijnością – przegląd stanowisk
Duchowość pogranicza- między wiara a niewiarą
Duchowe i religijne aspekty modyfikacji ciała
Religijność indywidualna i duchowość, w kulturze WEB 2,0
Doświadczenie-przeżycie-duchowość – w perspektywie antropologii kulturowej
New Age jako przejaw nowej duchowości
Ekologiczne inspiracje w dawnych i nowych formach duchowości

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład problemowy;

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją;

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	EGZAMIN PISEMNY	WYKŁAD
EK_02	PROJEKT, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ĆWICZENIA
EK_03	PROJEKT, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ĆWICZENIA
EK_04	PROJEKT, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ĆWICZENIA
EK_05	PROJEKT, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ĆWICZENIA
EK_06	PROJEKT, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ĆWICZENIA
EK_07	PROJEKT, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ĆWICZENIA

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Udział w zajęciach (możliwa jedna nieodrobiona nieobecność), aktywność podczas dyskusji nad wybranymi zagadnieniami, pozytywny wynik projektu. Jako pracę zaliczeniową student przygotowuje prezentację dotyczącą konkretnego. Jednego z tematów poruszanych podczas zajęć. Praca będzie oceniana w ramach modułów: 1. Poprawność doboru case study (0-10pkt) 2. Poprawność warsztatowa w tym: opis, sygnalizacja tła) (0-10pkt) 3. Poprawność analiz (0-10pkt) 4. Zastosowane źródła (0-10 pkt) 5. Poprawność edytorsko-językowa (0-10 pkt) Kryteria ocen prezentacji:

0-25 pkt – ndst

26-30 – dst

31-35 - +dst

36-40 – db

41-45 - +db

46-50 - bdb

Pozytywny wynik z egzaminu sprawdzającego nabyte wiadomości. Skala ocen egzaminu:

0-25 pkt – ndst

26-30 – dst

31-35 - +dst

36-40 – db

41-45 - +db

46-50 - bdb

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	35
SUMA GODZIN	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

A. Bielak-Robson, *Inna nowoczesność. Pytania o współczesną formułę duchowości*, Kraków 2000;

M.Gołaszewska (red.), *Oblicza nowej duchowości*, Kraków 1995;
B.Guzowska, *Duchowość ponowoczesna. Idee, perspektywy, prognozy*, Rzeszów 2011;
A.Grzegorzczak, J.Sójka, R.Koschany (red.), *Fenomen duchowości*, Poznań 2006;
A.J.Korbel, *Zen, głęboka ekologia i New Age*, „I. Miesięcznik Trochę Inny” 1990, nr 3;
M.Kudelska (red.), *Człowiek wobec świata na przelocie wieków. Nowe i dawne wzorce duchowości*, Kraków 2001;
M.Libiszowska-Żółtkowska, S.Grotowska (red.), *Religijność i duchowość – dawne i nowe formy*, Kraków 2010;
M.Nowaczyk, *Antynomie nowej duchowości*, „Przegląd Religioznawczy” 1997, nr4;
P.J.Przybysz, *Źródła estetyki nowej duchowości*, „Przegląd Religioznawczy” 1997, nr4;
H.Perkowska, *Postmodernizm a metafizyka*, Warszawa 2003;
R.Shusterman, *Świadomość ciała. Dociekania z zakresu somaestetyki*, Kraków 2010;
H.Skolimowski, *Filozofia żyjąca. Ekofilozofia jako drzewo życia*, Warszawa 1993;
J.Sokół-Jedlińska, *Duchowość na co dzień*, Warszawa 2004;

Literatura uzupełniająca:

F.Capra, *Tao fizyki*, Kraków 1994;
J.F. Catalan, *Duchowość a psychologia*, Kraków 2007;
B.Dobroczyński, *New Age*, Kraków 1997;
B.Dobroczyński, *Proteuszowe oblicze Wodnika*, „Znak” 1991, nr7;
A.Kubiak, *Nowy paradygmat Wodnika*, „Kultura i Społeczeństwo” 2002, nr 1;
A.Kubiak, *Czy istnieje kobieca duchowość?*, „Społeczeństwo Otwarte” 1997, nr1;
M.K.Zwierzdzyński, *Gdzie jest religia? Pięć dychotomii Thomasa Luckmanna*, Kraków 2009;
J. Życiński, *Bóg postmodernistów. Wielkie pytania filozofii we współczesnej krytyce moderny*, Lublin 2001;

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej