

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021 - 2023

(skrajne daty)

Rok akademicki 2022/2023

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Kulturowe funkcje filozofii
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom studiów	II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok II/ semestr 3
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	polski
Koordinator	Włodzimierz Zięba
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Włodzimierz Zięba

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3			15						2

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

x zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

Zajęcia mogą być realizowane w obydwu formach w zależności od ogólniejszych regulacji prawnych**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (na podstawie aktywności studentów w czasie zajęć oraz zaliczanych nieobecności w trakcie konsultacji)

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Zaliczenie I roku studiów z Komunikacji międzykulturowej

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	internalizacja przez studentów podstawowych kwestii dotyczących statusu kulturowego i funkcji filozofii
C ₂	znajomość głównych funkcji kulturowych filozofii
C ₃	umiejętność problematyzowania współczesnej kultury z perspektywy pojęć filozoficznych

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	student zna w średnim stopniu status kulturowy filozofii i główne jej funkcje	K_W02
EK_02	student rozumie relacje łączące filozofię z różnymi obszarami kultury	K_W05
EK_03	student potrafi posługiwać się poznanymi koncepcjami filozofii i jej funkcji, i przy ich pomocy krytycznie analizować rozmaite zjawiska kulturowe	K_U03, K_U07
EK_04	student posiada kompetencje pozwalające mu dyskutować racjonalnie, wykorzystywać poznane strategie argumentacyjne, ważyć rangę argumentów w stosowanym dyskursie	K_K01

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne wykładu:

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne ćwiczeń:
1) Specyfika filozofii (ogólność, radykalność, pierwotność) – 2h
2) Filozofia wobec innych dziedzin kultury (demarkacja) – 1h
3) Filozofia jako przedsięwzięcie krytyczne (mit jaskini, sceptycyzm metodyczny, krytyka rozumu) – 2h
4) Filozofia w wersji mistrzów podejrzeń (redukcjonizm i relacja „x to nic innego jak y”) – 2h
5) Filozofia jako teoria (kontemplacja), działanie (analiza pojęć) i terapia - 2

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

- | | |
|----|--|
| 6) | Filozofia jako służebnica (teologii, nauki, polityki) – 1h |
| 7) | Filozofia jako heurystyka nauki i rezerwar schematów pojęciowych – 2h |
| 8) | Filozofia jako narzędzie auto-konceptualizacji, autokreacji i transgresji człowieka – 2h |
| 9) | Filozofia w sferze publicznej i prywatnej. Filozofia jako świadomość kulturowa, a tzw. polityka kulturalna (R. Rorty) – 1h |

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

Konwersatorium w formie krytyczno-rekonstrukcyjnej analizy tekstów z główną funkcją dyskusji; wzbogacane elementami wykładu problemowego (możliwość kształcenia na odległość)

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, zaliczenie ustne	KONWERSATORIUM
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć, zaliczenie ustne	KONWERSATORIUM
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć, zaliczenie ustne	KONWERSATORIUM
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć, zaliczenie ustne	KONWERSATORIUM

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<ol style="list-style-type: none"> 1. STUDENT REGULARNIE PRZYGOTOWANY DO ZAJĘĆ, AKTYWNY W ICH TRAKCIE, POTRAFI POSŁUGIWAĆ SIĘ POZNANYMI ARGUMENTAMI ALBO POPRAWNA ODPOWIEDŹ NA 3 PYTANIA W TRAKCIE ROZMOWY ZALICZENIOWEJ – 5 2. ŚREDNIA ZNAJOMOŚĆ PROBLEMATYKI, NIEREGULARNA AKTYWNOŚCI PODCZAS ZAJĘĆ, SPORADYCZNY UDZIAŁ W DYSKUSJACH – 4 3. NIEWIELKA ZNAJOMOŚĆ PROBLEMATYKI ZAJĘĆ I BRAK AKTYWNOŚCI PODCZAS DYSKUSJI – 3 4. BRAK WIEDZY NA PRZYNAJMNIEJ 2 SPOŚRÓD TRZECH ZADANYCH PYTAŃ ZALICZENIOWYCH ORAZ NIEOBECNOŚĆ W ZAJĘCIACH - 2
--

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
------------------	--

Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15 h konwersatorium
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5 h
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	30 h
SUMA GODZIN	50 h
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) K. Abriszewski, <i>Kulturowe funkcje filozofowania</i>, WN UMK Toruń 2013 (wybrane fragmenty) 2) A. L. Zachariasz, <i>Filozofia. Jej istota i funkcje</i>, Wyd. UMCS, Lublin 1994, wyd. II, WN UR, Rzeszów 2000 (wybrane fragmenty)
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) W. Zięba, <i>O użyteczność filozofii bać się nie musimy</i>, „ΣΟΦΙΑ” <i>Pismo Filozofów Krajów Słowiańskich</i>, nr 15 2015, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, s. 282 – 286. 2) W. Zięba, <i>O pożytkach w przedsiębiorczości płynących z coachingu oraz filozofii [w:] Przedsiębiorczość perspektywą zmian</i>, (red naukowa) K. Jaremczuka, WSPiA w Przemyślu, Podkarpackie Stowarzyszenie Organizacji i Zarządzania, Rzeszów 2015, s. 54 – 63.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej