

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2023

(skrajne daty)

Rok akademicki 2021/2022

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Modele wielokulturowości
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom studiów	II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I rok, I sem.
Rodzaj przedmiotu	fakultatywny
Język wykładowy	j. polski
Koordinator	Dr Izabela Pasternak
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Izabela Pasternak

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
I	15								3

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

brak

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z różnymi teoretycznymi modelami współistnienia kultur a także podkreślenie konieczności współpracy, wzajemnego szacunku i tolerancji w budowaniu relacji społecznych
C2	Zapoznanie studentów z trudnościami jakie wiążą się ze spotkaniem różnych kultur w aspekcie politycznym, etycznym, historycznym i filozoficznym. Przedstawienie teorii akcentujących konflikt kultur, religii i cywilizacji oraz teorii akcentujących potrzebę współistnienia i życzliwości.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Zna i rozumie źródła filozoficznych i teoretycznych podstaw wielokulturowości, zna i potrafi stosować krytyczne argumenty pod adresem teorii wielokulturowości; posiada umiejętność oceny trafności w/w argumentów.	K_W02
EK_02	Potrafi, posługując się właściwymi ujęciami teoretycznymi, rozpoznać, zinterpretować i krytycznie analizować różnorakie teoretyczne modele wielokulturowości oraz określić ich przydatność w praktyce politycznej	K_U03
EK_03	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy, przyjmowania nowych idei, zmiany opinii w świetle dostępnych nowych argumentów oraz uznania znaczenia wiedzy w określaniu metod osiągania zakładanych przez siebie celów	K_K01

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Definicja kultury, cywilizacji, wielokulturowości: Historia stosunku do innego/obcego od starożytności po czasy nowożytne; XIX-wieczna antropologia kulturowa: ewolucjonizm, dyfuzjonizm, historyzm, funkcjonalizm Bronisława Malinowskiego; Claude Lévi-Strauss i strukturalizm; poststrukturalizm
Wielokulturowość a międzykulturowość
Filozoficzne, polityczne i społeczne źródła wielokulturowości:

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

- filozoficzne: komunitaryzm, marksizm, postmodernizm, feminizm
- polityczne i społeczne: ruchy praw obywatelskich lat 60-tych XX wieku; ruch kontrkultury; ruch antykolonialny,
- procesy demograficzne (masowa imigracja)

Dzieła ważne dla idei wielokulturowości:

Frantz Fanon, 'Wyklęty lud Ziemi'

Edward Said, 'Orientalizm'

Analiza poszczególnych koncepcji/modeli wielokulturowości:

Charles Taylor i „polityka uznania”

Will Kymlicka: „pluralizm kulturowy” i „polityka różnicy”,

Iris M. Young - krytyka imperializmu kulturowego i koncepcja *salad bowl*

A także koncepcje J. Greya, A. Etzioniniego, Ch. Kukathasa, T. Buksińskiego

Krytyczne podejście do wielokulturowości

Problemy związane z wielokulturowością: etyczne, polityczne, prawne i społeczne

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: *wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

Ćwiczenia: *analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

Laboratorium: *wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, praca pisemna	W
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć, praca pisemna	W
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć, praca pisemna	W

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Podstawą zaliczenia ćwiczeń będzie obecność, aktywność na zajęciach oraz praca pisemna

Szczegółowe kryteria oceny aktywności na zajęciach: 5,0 – znaczna aktywność, wysoki poziom merytoryczny wypowiedzi, min. 80% obecności na zajęciach; 4,5 – znaczna aktywność, dobry poziom merytoryczny wypowiedzi, min. 70% obecności na zajęciach; 4,0 – zauważalna aktywność, dobry poziom merytoryczny wypowiedzi, min. 60% obecności na zajęciach; 3,5 – zauważalna aktywność, dostateczny poziom merytoryczny wypowiedzi, min. 50% obecności na zajęciach; 3,0 – niska aktywność, dostateczny poziom merytoryczny wypowiedzi, min. 50% obecności na zajęciach; 2,0 – bardzo niska lub brak aktywności, niski poziom merytoryczny wypowiedzi, poniżej 50% obecności na zajęciach.

Szczegółowe kryteria oceny pracy pisemnej: W przypadku oceny formalnej strony pracy pisemnej brane są pod uwagę cechy takie jak np. poprawność formatowania tekstu, poprawność wykonania odnośników i wykonania bibliografii (0-10 pkt), zgodność tytułu z zawartością wypowiedzi pisemnej (0-10 pkt), logika wyводу (0-10 pkt). W przypadku oceny zawartości treściowej wypowiedzi bierze się pod uwagę sposób posługiwania się użytymi w tekście pojęciami (0-10 pkt), poprawność budowanych interpretacji, zakres poruszanych problemów (0-10 pkt).

Kryteria szczegółowe: 0-25 pkt – 2,0; 26-30 pkt – 3,0; 31-35 pkt – 3,5; 36-40 pkt – 4,0; 41-45 pkt – 4,5; 46-50 pkt – 5,0

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	50
SUMA GODZIN	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Dorota Pietrzyk-Reeves, Małgorzata Kułakowska (red.), *Studia nad wielokulturowością*, Księgarnia Akademicka, Kraków 2010;

Andrzej Szahaj, *"E pluribus unum? Dylematy wielokulturowości i politycznej poprawności"*, Universitas, Kraków 2004;

Anna Śliz, Marek S. Szczepański (red.), *Wielokulturowość: konflikt czy koegzystencja?*, Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 2011;

Kwiatkowska Anna, *Wielokulturowość w ujęciu interdyscyplinarnym*, Wydawnictwo Naukowe PWN–Instytut Psychologii PAN, Warszawa 2019;

Kymlicka Will, *Współczesna filozofia polityczna*, tłum. Andrzej Pawelec, Fundacja Aletheia, Warszawa. 2009;

Lech Zdybel, Jolanta Zdybel (red.) *Filozofia polityki współcześnie*, Kraków 2013

Tadeusz Buksiński, *Współczesne filozofie polityki*, Wydawnictwo UAM, Poznań 2006

Jacek Breczko, *Między konformizmem politycznej poprawności a konfliktami wielokulturowości. Przyczynek do opisu kondycji duchowej jednostki w świecie demokratycznym* [w:] J. Breczko i inni (red.), *Prawo naturalne – prawo pozytywne. Konflikt w interpretacji praw człowieka*, wyd. Marek Woch, Warszawa 2016;

M. Cybulski, *Spółczesność wielokulturowa w Polsce* [w:] *Pacjent odmienny kulturowo*, Krajewska-Kułak E., Guzowski A., Bejda G., Lankau A., (red.), Wydawnictwo Naukowe SILVA RERUM Poznań 2015 wyd. Silva Rerum, Poznań, 2015.

Golka. M.: *Imiona wielokulturowości*. Wydawnictwo Muza, Warszawa 2010.

Literatura uzupełniająca:

Jadwiga Królikowska (red.), *(Złudne) obietnice wielokulturowości*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.

M. Walzer *O tolerancji*, Wyd. Aletheia, Warszawa 2013,

S. Huntington *Zderzenie cywilizacji i nowy kształt ładu światowego*, wyd. MUZA, Warszawa 2003,

A. Kołakowska., *Wojny kultur i inne wojny*, wyd. Teologia Polityczna, Warszawa, 2012,

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej