

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2023

(skrajne daty)

Rok akademicki 2021/2022

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Polityka historyczna i propaganda
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja Międzykulturowa
Poziom studiów	II stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok pierwszy /semestr drugi
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr Marek Bosak
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Marek Bosak

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2	15	15	-	-	-	-	-	-	3

1.2. Sposób realizacji zajęć zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

--

Student powinien dysponować wiedzą i umiejętnościami zdobytymi w pierwszym semestrze studiów oraz posiadać ogólną orientację w bieżących wydarzeniach polityki krajowej i międzynarodowej.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Celem przedmiotu jest zapoznanie słuchaczy z teoretycznymi ujęciami historii oraz polityki historycznej oraz propagandy.
C ₂	Podczas trwania kursu student powinien zdobyć umiejętność odróżniania tych wątków debaty publicznej, które służą realizacji celów stawianych w ramach polityki historycznej od problematyki poznania historycznego pojawiającej się w tej debacie.
C ₃	Celem zajęć jest także wyczulenie słuchaczy na obecne kulturze treści propagandowe, oraz na próby niejawnego wpływania na zachowania uczestników kulturowego dialogu.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Wiedza: absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu wiedzę z zakresu bloków tematycznych dotyczących kultury, komunikacji, filozofii i krytycznego myślenia oraz kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia z zakresu komunikacji międzykulturowej	K_Wo2
EK_02	Wiedza: absolwent zna i rozumie kompleksową naturę języka oraz jego złożoności i historyczno-kulturową zmienność	K_Wo4
EK_03	absolwent potrafi: wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z dziedziny kultury z wykorzystaniem różnych źródeł	K_U01
EK_04	absolwent jest gotów do: krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy, przyjmowania nowych idei, zmiany opinii w świetle dostępnych nowych argumentów oraz uznania znaczenia wiedzy w określaniu metod osiągania zakładanych przez siebie celów	K_Ko1

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
1) Dziejopisarstwo i historia jako istotny element kultury
2) Pytanie o obiektywność historycznego przekazu w perspektywie myśli F. Nietzschego.
3) W. Diltheya koncepcja budowy świata historycznego
4) Polityka jako dziedzina kultury
5) Polityka historyczna jako jeden z istotnych elementów polityki
6) Propaganda - określenia oraz historyczne i współczesne przykłady
7) Propaganda a kłamstwo i manipulacja

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1) Historia i historiozofia jako istotne elementy doświadczenia i dziedzictwa kulturowego
2) Pożytki i niebezpieczeństwa płynące z poznania historii
3) Teoretyczne podstawy i problemy poznania historycznego
4) Historia jako przedmiot zainteresowania polityki
5) Propaganda jako część życia społecznego
6) Manipulacja a polityka
7) Manipulacja w świecie cyfrowym

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
K_W02	obserwacja w trakcie zajęć	w, ćw

K_Wo4	obserwacja w trakcie zajęć	w, ćw
K_Uo1	obserwacja w trakcie zajęć	w, ćw
K_Ko1	obserwacja w trakcie zajęć	w, ćw

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uczestnictwo w wykładach i aktywne uczestnictwo na ćwiczeniach (dyskusja na temat przeczytanych na zajęcia tekstów). Podczas dyskusji oceniana jest poprawność językowa wypowiedzi, rzeczowość wypowiedzi, umiejętność logicznej i spójnej argumentacji, zasadność budowanych interpretacji.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	1
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	59
SUMA GODZIN	90
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:
Kuderowicz Z., *Filozofia dziejów*, Wyd. Wiedza powszechna, Warszawa 1983.

Niemczuk A., *Filozofia praktyczna. Studia i szkice*, Wyd. UMCS, Lublin 20016 s. 187-211.

F. Nietzsche, *Niewczesne rozważania*, tłum. L. Staff, Nakład J. Mportkłowicza, Warszawa – Kraków MCMXII. Rozprawa druga: *Pożyteczność i szkodliwość historii dla życia*.

W. Dilthey, *Budowa świata historycznego w naukach humanistycznych*, Wyd. Słowo/Obraz Terytoria, 2004.

Brian Anse P., *10 przykazań propagandy*, tłum. J. Sugiero, Wyd. Helion, Gliwice 2015.

Thomson O., *Historia Propagandy*, tłum S. Głębiński, Wyd. Książka i Wiedza, Warszawa 2001.

Karwat M., *Sztuka manipulacji politycznej*, Wyd. Adam Marszałek, Toruń 2001.

Literatura uzupełniająca:

Kuśmierski S., Frydrychowicz A., *Podstawy wiedzy o propagandzie*, Wyd. Książka i Wiedza”, Warszawa 1980.

Grzywa A., *Potęga manipulacji*, Wyd. Czelej, Lublin 2012.

Stelmach J. *Sztuka manipulacji*, Wyd. Wolters Kluwer, Warszawa 1018

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej