

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2023

(skrajne daty)

Rok akademicki 2022/2023

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Praktyki wielokulturowości
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom studiów	II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II rok, III semestr
Rodzaj przedmiotu	fakultatywny
Język wykładowy	j. polski
Koordinator	Dr Izabela Pasternak
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Izabela Pasternak

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
III	15								2

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- X zajęcia w formie tradycyjnej  
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

brak

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**

### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Zaznajomienie studentów z politycznymi rozwiązaniami związanymi z obecnością w przestrzeni społecznej różnych grup kulturowych
C2	Unaocznienie studentom konieczności dialogu i pokojowego współistnienia różnych wspólnot kulturowych <b>oraz</b> wyczulenie na etyczne, prawne i polityczne dylematy związane z wielokulturowością; uwrażliwienie na różnorodność kulturową

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Zna i rozumie fundamentalne dylematy związane z przyjęciem przez państwa świata różnych modeli wielokulturowości, potrafi rozpoznawać i krytycznie analizować pojawiające się w praktyce politycznej problemy z tym związane.	K_W05
EK_02	Potrafi, posługując się właściwymi ujęciami teoretycznymi, rozpoznać, zinterpretować i krytycznie analizować różnorakie praktyczne zastosowania różnych modeli wielokulturowości oraz określić ich przydatność w praktyce politycznej	K_U03
EK_03	Jest gotów do uznania wpływu różnych zjawisk na życie społeczne i polityczne a także komunikację międzykulturową i odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w tym kontekście	K_K04

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zagadnienia wstępne: definicja kultury i wielokulturowości</li> <li>2. Teoretyczne modele wielokulturowości (Ch. Taylor, W. Kymlicka, I. Young, T. Buksiński)</li> <li>3. Rodzaje praktyk (polityk) wielokulturowości ze względu na kryteria, takie jak: wielokulturowość w aktach prawnych, programach szkolnych, itp.</li> <li>4. Wielokulturowość mocna, umiarkowana, słaba.</li> <li>5. Analiza realizacji różnych modeli wielokulturowości w konkretnych państwach: <ul style="list-style-type: none"> <li>- model kanadyjski, model australijski</li> <li>- USA, Niemcy, Francja, Wielka Brytania, Włochy, Rosja</li> <li>- Polska i jej specyfika</li> </ul> </li> </ol>

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

### 3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, praca pisemna	W
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć, praca pisemna	W
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć, praca pisemna	W

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Podstawą zaliczenia ćwiczeń będzie obecność, aktywność na zajęciach oraz praca pisemna  
Szczegółowe kryteria oceny aktywności na zajęciach: 5,0 – znaczna aktywność, wysoki poziom merytoryczny wypowiedzi, min. 80% obecności na zajęciach; 4,5 – znaczna aktywność, dobry poziom merytoryczny wypowiedzi, min. 70% obecności na zajęciach; 4,0 – zauważalna aktywność, dobry poziom merytoryczny wypowiedzi, min. 60% obecności na zajęciach; 3,5 – zauważalna aktywność, dostateczny poziom merytoryczny wypowiedzi, min. 50% obecności na zajęciach; 3,0 – niska aktywność, dostateczny poziom merytoryczny wypowiedzi, min. 50% obecności na zajęciach; 2,0 – bardzo niska lub brak aktywności, niski poziom merytoryczny wypowiedzi, poniżej 50% obecności na zajęciach.

Szczegółowe kryteria oceny pracy pisemnej: W przypadku oceny formalnej strony pracy pisemnej brane są pod uwagę cechy takie jak np. poprawność formatowania tekstu, poprawność wykonania odnośników i wykonania bibliografii (0-10 pkt), zgodność tytułu z zawartością wypowiedzi pisemnej (0-10 pkt), logika wyводу (0-10 pkt). W przypadku oceny zawartości treściowej wypowiedzi bierze się pod uwagę sposób posługiwania się użytymi w tekście pojęciami (0-10 pkt), poprawność budowanych interpretacji, zakres poruszanych problemów (0-10 pkt).

Kryteria szczegółowe: 0-25 pkt – 2,0; 26-30 pkt – 3,0; 31-35 pkt – 3,5; 36-40 pkt – 4,0; 41-45 pkt – 4,5; 46-50 pkt – 5,0

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
------------------	--

Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	35
SUMA GODZIN	60
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>2</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Karolina Golemo, Tadeusz Paleczny, Elżbieta Wiącek (red.), <i>Wzory wielokulturowości we współczesnym świecie</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2006.</p> <p>Kinowska Zofia, 2016, <i>Idea australijskiej wielokulturowości w perspektywie kryzysu migracyjnego</i>, „Studia Polityczne”, nr 3, s. 31–46.</p> <p>Dobrowolska-Polak Joanna, 2017, <i>Proces kształtowania niemieckiej kultury otwartości wobec imigrantów</i>, „Przegląd Strategiczny”, nr 10, s. 407–421.</p> <p>Konrad Hugo Jarausch: <i>Po Hitlerze: powrót Niemców do cywilizowanego świata 1945-1995</i>. Jacek Serwański (tłum.). Poznań: 2013</p> <p>Marta Kijewska-Trembecka. <i>Jak zostać Kanadyjczykiem</i>. „Miesięcznik Znak”. Styczeń 2019, nr 764, 2019.</p> <p>Marian Kempny, Alina Kapciak, Sławomir Łodziński (red.), <i>U progu wielokulturowości. Nowe oblicza społeczeństwa polskiego</i>, Oficyna Naukowa, Warszawa 1997.</p> <p>M. Cybulski, <i>Spółczesność wielokulturowa w Polsce [w:] Pacjent odmienny kulturowo</i>, Krajewska-Kułak E., Guzowski A., Bejda G., Lankau A., (red.), Wydawnictwo Naukowe SILVA RERUM Poznań 2015 wyd. Silva Rerum, Poznań, 2015.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p>
---

Appadurai Arjun, *Strach przed mniejszościami. Esej o geografii gniewu*, tłum. Marta Bucholc, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009.

Fanon Frantz, 1985, *Wyklęty lud ziemi*, tłum. Hanna Tygielska, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa.

Fukuyama Francis, 2007, *Kłeska wielokulturowości*, „Gazeta Wyborcza”, 3–4 lutego 2007.

Fukuyama Francis, *Tożsamość. Współczesna polityka tożsamościowa i walka o uznanie*, tłum. Jan Pyka, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2019.

Gęsiak Leszek, 2007, *Wielokulturowość. Rola religii w dynamice zjawiska*, Wydawnictwo WAM, Kraków 2007;

Anna Siewierska-Chmaj (red.), *W pułapce wielokulturowości*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego–Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie, Warszawa–Rzeszów 2016

Anna Śliz, Marek S. Szczepański (red.), *Wielokulturowość: konflikt czy koegzystencja?*, Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 2011.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej