

**SYLABUS****DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021 - 2023**

(skrajne daty)

Rok akademicki 2021/2022

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| Nazwa przedmiotu                                      | <b>Tożsamości kulturowe</b>   |
| Kod przedmiotu*                                       |                               |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek                  | Kolegium Nauk Humanistycznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot                | Instytut Filozofii            |
| Kierunek studiów                                      | Komunikacja międzykulturowa   |
| Poziom studiów  | II stopnia                    |
| Profil  | ogólnoakademicki              |
| Forma studiów   | stacjonarne                   |
| Rok i semestr/y studiów                               | rok I/ semestr 2              |
| Rodzaj przedmiotu                                     | podstawowy                    |
| Język wykładowy                                       | polski                        |
| Koordinator   | <b>Włodzimierz Zięba</b>      |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Włodzimierz Zięba             |

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

| Semestr (nr) | Wykt. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| 2            | 15    | -   | -     | -    | -    | -  | -      | -             | 3                |

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

X zajęcia w formie tradycyjnej

X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

EGZAMIN

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

brak

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**

### 3.1 Cele przedmiotu

|    |   |  |
|----|---|--|
| C1 | internalizacja przez studentów podstawowych dystynkcji pojęciowych kluczowych dla zagadnienia tożsamości kulturowej |  |
| C2 | Znajomość głównych koncepcji tożsamości kulturowej  |  |
| C3 | Znajomość założeń leżących u podłoża idei tożsamości kulturowej   |  |

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu   | Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup> |
|------------------------|--|--|
| EK_01                  | student zna i rozumie złożoność problematyki tożsamości kulturowych i ich determinant  | K_Wo2, K_Wo5                                     |
| EK_02                  | student potrafi posługiwać się poznanymi zasobami pojęciowymi i modelowymi, oraz przy ich pomocy interpretować określone teksty dotyczące przedmiotowej problematyki | K_Uo3, K_Uo7                                     |
| EK_03                  | student potrafi kooperować w warunkach różnorodności kulturowej (jest gotów rewidować swoje przekonania w obliczu wspólnotowych celów)                               | K_Ko4  |

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

|  |
|--|
| Treści merytoryczne:   |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dystynkcje pojęciowe (tożsamość, tożsamość osobowa, identyczność, identyfikacje) – 2h</li><li>2. Założenia koncepcji tożsamości kulturowej (tożsamość jako mechanizm identyfikacji E. W. Arender) – 2h</li><li>3. Tożsamość z perspektywy nowoczesności (narodziny ja – I. Kon, A. Giddens) – 2h</li><li>4. Modele tożsamości ponowoczesnej (Baumana metafora turysty i włączęgi) – 2h</li><li>5. Tożsamość obiektywna a tożsamość subiektywna (poczucie tożsamości – ujęcie psychologiczne) – 2h</li><li>6. Źródła kryzysu tożsamości (Erikson, psychoanaliza) – 2h</li><li>7. Zmiana tożsamości – 1h</li><li>8. Tożsamość zbiorowa – 2h</li></ol> |

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|                     |
|---------------------|
| Treści merytoryczne |
|                     |
|                     |

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

### 3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

### Wykład problemowy z elementami dyskusji (możliwość kształcenia na odległość)

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się<br>(np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny,<br>projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć<br>dydaktycznych<br>(w, ćw, ...) |
|---------------|--|--|
| EK_01         | egzamin ustny lub pisemny  | WYKŁAD                                       |
| EK_02         | OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ; EGZAMIN USTNY LUB<br>PISEMNY   | WYKŁAD                                       |
| EK_03         | EGZAMIN USTNY LUB PISEMNY (ANALIZA HIPOTETYCZNEJ<br>SYTUACJI)  | WYKŁAD                                       |

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Poprawna odpowiedź na 3 pytania egzaminacyjne dotyczące treści wykładu oraz aktywność w czasie dyskusji nad treściami wykładu – 5</li><li>2. Średnia znajomość problematyki wykładu i brak aktywności podczas dyskusji – 4</li><li>3. Niewielka znajomość problematyki wykładu i brak aktywności podczas dyskusji – 3</li><li>4. Brak wiedzy na przynajmniej 2 spośród trzech zadanych pytań egzaminacyjnych oraz nieobecność w wykładach - 2</li></ol> |
|--|

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności   | Średnia liczba godzinna zrealizowanie<br>aktywności |
|--|---|
| Godziny kontaktowe wynikające<br>z harmonogramu studiów  | 15 h  |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego<br>(udział w konsultacjach, egzaminie)                                   | 5 h   |
| Godziny niekontaktowe – praca własna<br>studenta<br>(przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie<br>referatu itp.) | 30 h  |

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| SUMA GODZIN                    | 50 h |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | 2    |

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| wymiar godzinowy                 |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- 1) Z. Bauman, *Tożsamość. Rozmowy z Benedetto Vecchim*, przeł. Jacek Łaszcz, GWP, Gdańsk 2007.
- 2) A. Giddens, *Nowoczesność i tożsamość. „Ja” i społeczeństwo w epoce późnej nowoczesności*, przeł. A. Szulżycka, PWN Warszawa 2006 (wybrane fragmenty).
- 3) Z. Bokszański, *Tożsamości zbiorowe*, PWN Warszawa 2005 (wybrane fragmenty).
- 4) V. Descombes, *Rozterki tożsamości*, przeł. M. Krzykowski, Kurhaus, Warszawa 2013 (wybrane fragmenty).
- 5) Edwin W. Ardener, *Tożsamość i utożsamienie* [w:] *Sytuacja mniejszościowa i tożsamość*, pod red. Zdzisława Macha i Andrzeja K. Palucha, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego” MXXIX, Prace Socjologiczne z. 15, Kraków 1992
- 6) L. Kołakowski, *O tożsamości zbiorowej*, w: L. Kołakowski, *Moje słuszne poglądy na wszystko*, Wydawnictwo Znak, Kraków 1999.
- 7) J. Szacki, *O tożsamości (zwłaszcza narodowej)*, „Kultura i Społeczeństwo” 2004, tom XLVIII, nr 3, s. 9 – 40.
- 8) T. Grzegorek, *Tożsamość a poczucie tożsamości. Próba uporządkowania problematyki* [w:] *Tożsamość człowieka*, (red.) A. Gałdowa, Wydawnictwo UJ, Kraków 2000

Literatura uzupełniająca:

- 1) Jan Szmyd, *Tożsamość a globalizacja*, Krakowska Szkoła im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego, Kraków 2006 (wybrane fragmenty).
- 2) Tadeusz Paleczny, *Relacje międzykulturowe w dobie kryzysu i ideologii i polityki wielokulturowości*, Księgarnia Akademicka, Societas seria pod redakcją Bogdana Szlachty, 102, Kraków 2017 (wybrane fragmenty).
- 3) Anna Szyfer, *Tożsamość kulturowa : implikacje teoretyczne i metodologiczne*, „Studia Etnologiczne i Antropologiczne” 1997 nr 1, s. 159-167.

- 4) Ryszard Szwed, *Ontologiczne podstawy koncepcji tożsamości*, „Studia Socjologiczne” 1999, nr 3 (154).

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej