

**SYLABUS**  
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2022  
(skrajne daty)

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE**

Nazwa przedmiotu/ modułu	<b>Teoria komunikacji</b>
Kod przedmiotu/ modułu*	KM23
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom kształcenia	I stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr studiów	Rok I, semestr I
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kierunkowy
Język wykładowy	j.polski
Koordynator	Dr Paweł Balcerak
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Paweł Balcerak

\* - zgodnie z ustaleniami na Wydziale

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
1	30		15						4

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny) Egzamin**

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Brak

### 3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	Dostarczyć wiedzę, zapoznać z terminologią z zakresu teorii komunikacji
C2	Przedstawić podstawowe ujęcia komunikacji z perspektywy różnych szkół teoretycznych i podejść badawczych
C3	Poznać zastosowanie praktyczne teorii komunikacji

#### 3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu ( wypełnia koordynator)

EK ( efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	zna podstawową terminologię z zakresu wiedzy o kulturze i komunikacji	K_W02
EK_02	ma uporządkowaną wiedzę podstawową z zakresu bloków i zagadnień dotyczących komunikacji międzykulturowej: 1) wiedzy o kulturze 2) wiedzy o komunikacji 3) elementów filozofii i krytycznego myślenia	K_W03
EK_03	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historyczno – kulturowej zmienności jego znaczeń	K_W08
EK_04	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i pojęciami właściwymi dla dziedzin związanych z komunikacją międzykulturową	K_U04
EK_05	potrafi rozpoznać, zinterpretować i analizować krytycznie różne rodzaje wytworów kultury i określić ich rangę w procesie komunikacji międzykulturowej	K_U05
EK_06	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie dyscyplin dotyczących komunikacji międzykulturowej, w języku polskim i wybranych językach obcych	K_U07
EK_07	rozumie różne dylematy związane z komunikacją międzykulturową	K_K04

#### 3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
1. Miejsce i rola teorii komunikacji
2. Podstawowe pojęcia: nadawca, przekaz, zasięg, zakres, media, kod

3. Pojęcie komunikacji: potoczne, filozoficzne, socjologiczne, psychologiczne, antropologiczne
4. Historia technik komunikacyjnych
5. Modele komunikacji
6. Funkcje komunikacji (funkcja opisowa a funkcja fatyczna komunikacji)
7. Komunikacja w kulturze
8. Kompetencja komunikacyjna a kompetencja językowa
9. Komunikacja niewerbalna
10. Komunikacja jako interpretacja
11. Koncepcja aktów mowy, rola kontekstu
12. Komunikowanie masowe (komunikacja masowa, masowy odbiorca, media masowe)
13. Media a społeczeństwo
14. Nowe media (nowe problemy badawcze, nowe mechanizmy społeczne)

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Język a komunikacja
2. Wpływ języka na rzeczywistość
3. Sens i tekst
4. Wielość teorii komunikacji
5. Chronologia technik komunikacyjnych
6. Globalizacja i sieć
7. Media masowe, komunikacja i kultura

### 3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: Wykład problemowy, prezentacja multimedialna

konwersatoria: dyskusja, analiza tekstu

Np.:

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	EGZAMIN	W
EK_02	EGZAMIN	W
EK_03	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	KONW.
EK_04	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	KONW.
EK_05	EGZAMIN	W
EK_06	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	KONWE.
EK_07	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	W, KONW.

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena z egzaminu końcowego. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest pozytywna ocena z testu zaliczeniowego z zajęć. Ocena będzie wystawiana na podstawie ilości uzyskanych punktów według skali:

- 0-50% - niedostateczny
- 51-60% - dostateczny
- 61-70% - plus dostateczny
- 71-80% - dobry
- 81-90% - plus dobry
- 91-100% - bardzo dobry

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	45
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	12
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	43
SUMA GODZIN	100
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>4</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Bruno Ollivier, *Nauki o komunikacji*, Warszawa 2010.

Michael Fleisher, *Ogólna teoria komunikacji*, Wrocław 2007.

Z. Nęcki, *Komunikacja międzyludzka*, Kraków 1996.

Literatura uzupełniająca:

Michael Fleisher, *Teoria kultury i komunikacji*, Wrocław 2002.

J. Fiske, *Wprowadzenie do badań nad komunikowaniem*, Wrocław 1999.

T. Goban-Klas, *Media i komunikowanie masowe*, Warszawa 2004.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

