

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2024

(skrajne daty)

Rok akademicki 2021/2022

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Relacje międzykulturowe w antyku
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Filozofii
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Historii Starożytnej i Orientalistyki
Kierunek studiów	Komunikacja Międzykulturowa
Poziom studiów	I stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 2
Rodzaj przedmiotu	wykład, ćwiczenia
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr Michał Podrazik
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Michał Podrazik

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2	15	15							3

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Student powinien:

- posiadać podstawową wiedzę o kulturach antycznych Europy oraz Bliskiego Wschodu;
- mieć świadomość różnorodności kulturowej i etnicznej świata antycznego;
- potrafić czytać tekst ze zrozumieniem i wyciągać z niego wnioski;

- potrafić wyciągać wnioski z prezentowanego materiału ikonograficznego;
- potrafić wyrażać i argumentować własne opinie.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Poszerzenie wiedzy studenta o kulturach świata antycznego.
C2	Zwrócenie uwagi studenta na tło historyczne i geograficzne występowania poszczególnych kultur antycznych.
C3	Zwrócenie uwagi studenta na podobieństwa i różnice między poszczególnymi kulturami antycznymi oraz zachodzące między nimi relacje.
C4	Zaznajomienie studenta z poszczególnymi centrami kulturowymi, zabytkami i postaciami świata antycznego.
C5	Przybliżenie studentowi osiągnięć i dokonań poszczególnych kultur antyku.
C6	Zwrócenie uwagi studenta na istnienie różnych poglądów i opinii dotyczących kultur antycznych i relacji między nimi.
C7	Wzmożenie u studenta chęci do pozyskiwania nowej wiedzy, wymiany poglądów, dyskusji tematycznych, naukowych.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Absolwent w zaawansowanym stopniu zna i rozumie znaczenie wiedzy o relacjach międzykulturowych w antyku oraz specyfikę metodologiczną badań tych relacji.	K_Wo1
EK_02	Absolwent zna i rozumie miejsce wiedzy o relacjach międzykulturowych w antyku w systemie nauk oraz jej powiązania z innymi naukami.	K_Wo3
EK_03	Absolwent zna i rozumie określone treści z zakresu relacji międzykulturowych w antyku.	K_Wo4
EK_04	Absolwent zna i rozumie kompleksową naturę języka oraz jego złożoności i historyczno-kulturową zmienność.	K_Wo8
EK_05	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z dziedziny kultury antycznej z wykorzystaniem różnych źródeł.	K_Uo1
EK_06	Absolwent potrafi formułować problemy badawcze z zakresu kultur antycznych.	K_Uo2
EK_07	Absolwent potrafi, posługując się właściwymi ujęciami teoretycznymi rozpoznać, zinterpretować i analizować krytycznie różnego rodzaju wytwory kultury antycznej i	K_Uo3

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	określić ich rangę w procesie relacji międzykulturowych w antyku.	
EK_o8	Absolwent potrafi merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów z zakresu kultur antycznych oraz formułować własne wnioski.	K_Uo6
EK_o9	Absolwent potrafi prezentować problemy związane z relacjami międzykulturowymi w antyku, brać udział w debacie na ten temat.	K_Uo9
EK_10	Absolwent potrafi efektywnie organizować swoją pracę oraz oceniać stopień jej zaawansowania.	K_U12
EK_11	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy z zakresu kultur antycznych, przyjmowania nowych idei, zmiany opinii w świetle dostępnych nowych argumentów.	K_Ko1
EK_12	Absolwent jest gotów do samodzielnego inicjowania działań na rzecz dbałości o relikty kultur antycznych.	K_Ko4

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne:
Ludy i kultury Mezopotamii w latach ok. 3000-539 przed Chr. – zarys.
Źródła informacji na temat Iranu epoki Achemenidów.
Rozkwit i upadek kultur minojskiej i mykeńskiej.
Relacje irańsko-greckie w V w. przed Chr.
Relacje irańsko-greckie w V w. przed Chr. we współczesnej kulturze masowej.
Bilans relacji irańsko-greckich w epoce Achemenidów.

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne:
Zajęcia organizacyjne: wprowadzenie w tematykę przedmiotu.
Bliski Wschód w czasach Cyrusa II.
Imperium Achemenidów w czasach Dariusza I.
Grecja archaiczna i Bliski Wschód.
Wojny irańsko-greckie lat 490-479 przed Chr. i ich znaczenie.
Relacje irańsko-greckie w IV w. przed Chr.
Zaliczenie lektury.
Zaliczenie kolokwium.

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

Wykład: wykład z prezentacją multimedialną.

Ćwiczenia: analiza materiałów tekstowych i ikonograficznych; dyskusja nad poruszonymi zagadnieniami z wykorzystaniem literatury przedmiotu.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium	ćw
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium	ćw
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium	ćw, w
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_05	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium	ćw
EK_06	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_07	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium	ćw
EK_08	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium	ćw
EK_09	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_10	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium	ćw
EK_11	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_12	obserwacja w trakcie zajęć	ćw

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

- obecność na zajęciach;
- zaliczenie lektury;
- zaliczenie kolokwium.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	52
SUMA GODZIN	84
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa (wybrane fragmenty z): Olbrycht M. J., „Iran starożytny”, w: A. Krasnowolska (red.), <i>Historia Iranu</i>, Wrocław 2010, s. 25-285. Sprawski S., „Grecja starożytna”, w: J. Bonarek, T. Czekalski, S. Sprawski, S. Turlej, <i>Historia Grecji</i>, Kraków 2005, s. 11-242.</p> <p>Lektura do zaliczenia: Herodot, <i>Dzieje</i>, księga 7, przeł. S. Hammer, oprac. R. Turasiewicz, Wrocław 2005 (lub nowsze) + Wstęp, s. V-XXXIII.</p>
<p>Literatura uzupełniająca (wybrane fragmenty z): Bodzek J., ΤΑ ΣΑΤΡΑΠΙΚΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ. <i>Mennictwo satrapów w okresie panowania Achemenidów (ok. 550-331 a.C.)</i>, Kraków 2011. Bravo B., Wipszycka E., <i>Historia starożytnych Greków t. I</i>, Warszawa 1988. Bravo B., Wipszycka E., Węcowski M., Wolicki A., <i>Historia starożytnych Greków t. II</i>, Warszawa 2009. Cotterell A. (red.), <i>Cywilizacje starożytne: przewodnik encyklopedyczny</i>, przeł. R. Grygiel i in., Łódź 1996. Głombiowski K., <i>Ktezjasz z Knidos. Grecki historyk perskiej monarchii Achemenidów</i>, Gdańsk 1981. Grant M., <i>Krótką historia cywilizacji klasycznej</i>, przeł. M. Michowski i in., Poznań 1998. Hall J. M., <i>Historia Grecji archaicznej ok. 1200-479 p.n.e.</i>, przeł. M. Komorowska, Kraków 2011. Hammond N. G. L., <i>Dzieje Grecji</i>, przeł. A. Świderkówna, Warszawa 1994. Kubala A., <i>Wpływy greckie i perskie w sztuce Anatolii: w okresie od poł. VI w. p.n.e. do końca IV w. p.n.e.</i>, Kraków 2006. Lengauer W., <i>Starożytna Grecja okresu archaicznego i klasycznego</i>, Warszawa 1999. Mielczarek M., <i>Mennictwo starożytnej Grecji. Mennictwo okresów archaicznego i klasycznego</i>, Warszawa - Kraków 2006. Mierzejewski A., <i>Sztuka starożytnego Wschodu</i>, tom 2, Warszawa 1983. Olbrycht M. J., <i>Aleksander Wielki i świat irański</i>, Rzeszów 2004. Olmstead A. T., <i>Dzieje Imperium Perskiego</i>, przeł. K. Wolicki, Warszawa 1974. Podbielski H. (red.), <i>Literatura Grecji starożytnej</i>, tom 1, epika - liryka - dramat, Lublin 2005. Podbielski H. (red.), <i>Literatura Grecji starożytnej</i>, tom 2, proza historyczna - krasomówstwo - filozofia i nauka - literatura chrześcijańska, Lublin 2005.</p>

Podrazik M., *Cyrus Młodszy i Hellenowie. Irańsko-greckie relacje polityczno-militarne w latach 408-404 przed Chr.*, Oświęcim 2018.

Ratto S., *Grecja*, z serii Leksykon: cywilizacje, tłum. M. Andrzejewska, Warszawa 2006.

Rhodes P. J., *Historia Grecji: okres klasyczny 478-323 p.n.e.*, przeł. L. Trzcionkowski, Kraków 2009.

Składanek B., *Historia Persji tom I. Od czasów najdawniejszych do najazdu Arabów*, Warszawa 2004.

Świderkówna A. (red.), *Słownik pisarzy antycznych*, Warszawa 1990.

Vernant J. P. (red.), *Człowiek Grecji*, przeł. P. Bravo, ł. Niesiołowski-Spano, Warszawa 2000.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej