

KM43SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Turystyka kulturowa
Kod przedmiotu/ modułu	KM43
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom kształcenia	Studia I stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr studiów	I rok, sem. 2
Rodzaj przedmiotu	Zajęcia fakultatywne
Język wykładowy	j. polski
Koordynator	Dr hab. Andrzej Bonusiak prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr hab. Andrzej Bonusiak prof. UR

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
2			30						4

1.2. SPOSÓB REALIZACJI ZAJĘĆ

- ZAJĘCIA W FORMIE TRADYCYJNEJ
 ZAJĘCIA REALIZOWANE Z WYKORZYSTANIEM METOD I TECHNIK KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Empatia i otwartość na uczenie się nowych umiejętności, znajomość geografii świata i Polski na poziomie ogólnokształcącym.

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	Analiza celów i metod delimitacji regionów turystycznych oraz wykorzystanie tej kategorii do analizy ruchu turystycznego. Pokazanie możliwości wykorzystania
----	--

turystyki jako czynnika rozwoju regionalnego i lokalnego

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	ma podstawową wiedzę naukach związanych z zagadnieniami dotyczącymi komunikacji międzykulturowej w turystyce kulturowej oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01
EK_02	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie komunikacji turystyki kulturowej	K_W05
EK_03	potrafi rozpoznać, zinterpretować i analizować krytycznie różne rodzaje wytworów kultury i określić ich rangę w procesie komunikacji międzykulturowej	K_U05
EK_04	potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczno-kulturowe (kulturowe, polityczne, prawne, ekonomiczne) w zakresie komunikacji międzykulturowej	K_U11
EK_05	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego	K_K05

3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

Nie dotyczy

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

- Region i regionalizm
- Teoria regionalistyki
- Turystyka kulturowa zakres pojęciowy i definicyjny
- Metody delimitacji regionów turystycznych
- Typy regionów turystycznych w turystyce kulturowej
- Podział świata na rejony turystyczne wg WTO i innych koncepcji
- Światowe centra turystyki
- Ruch turystyczny, formy i potencjał
- Regionalizacja turystyczna świata
- Turystyka jako czynnik rozwoju regionów
- Analiza wybranych regionów na podstawie materiałów statystycznych oraz kartograficznych, przewodników, encyklopedii, leksykonów tradycyjnych i elektronicznych

3.4 Metody dydaktyczne

metoda projektów, praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, rozmowa nauczająca

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć	KONW
EK_02	projekt, obserwacja w trakcie zajęć	KONW
EK_03	Projekt	KONW
EK_04	Projekt	KONW
EK_05	obserwacja w trakcie zajęć	KONW

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

1. Obecność 2. Aktywność na zajęciach (udział w dyskusjach na zajęciach, lektura zadanych tekstów) 3. Zaliczenie projektu

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	60
SUMA GODZIN	100
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:
<ul style="list-style-type: none">• Kraje pozaeuropejskie. Zarys geografii turystycznej, praca zbiorowa pod red. Z. Kruczka, Proksenia, Kraków, 2010• Kurek W. (red.), Regiony turystyczne świata, cz. I – II, PWN, Warszawa 2012
Literatura uzupełniająca:
<ul style="list-style-type: none">• Nawrot Ł., Zmyślony P., Międzynarodowa konkurencyjność regionu turystycznego, Proksenia, Kraków, 2009.• Kruczek Z., Regiony Turystyczne, „Folia Turistica” nr 2, AWF Kraków, 2009• Cabaj W., Kruczek Z., Podstawy geografii turystycznej, Proksenia, Kraków 2010 2• Kowalczyk A., Geografia turystyki, PWN, Warszawa, 2002• Warszńska J. (red.), Geografia turystyczna świata, cz. I – II, PWN, Warszawa 2000• Gaworecki W. W., Turystyka, PWE, Warszawa, 2010• Kruczek Z., Europa. Geografia turystyczna, Proksenia, Kraków 2008• Kruczek Z., Zmyślony P., Regiony turystyczne, Proksenia, Kraków 2010 2.• Kruczek Z., Regiony turystyczne. Podstawy teoretyczne. Studia przypadków, Proksenia, Kraków 2014.• Jędrusik M., Makowski J., Plit F., Geografia turystyczna świata. Nowe trendy. Regiony turystyczne, Wyd. UW, 2010• Małek J., Turystyka kulturowa jako czynnik rozwoju lokalnego „Prace i Studia Geograficzne”, Tom 32, 2003• Czasopismo naukowe „Turystyka Kulturowa”, portal: http://turystykakulturowa.org/ojs/index.php/tk

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej