

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA .2020- 2023.....
(skrajne daty)

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Aksjologia kultury
Kod przedmiotu/ modułu*	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Socjologiczno-Historyczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom kształcenia	1 stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr studiów	2 rok, 3 semestr
Rodzaj przedmiotu	
Język wykładowy	polski
Koordynator	Dr hab. Andrzej Niemczuk, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr hab. Andrzej Niemczuk, prof. UR

* - zgodnie z ustaleniami na Wydziale

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
3	X								4

1.2. Sposób realizacji zajęć

- X zajęcia w formie tradycyjnej
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Egzamin ustny

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Zaliczony pierwszy rok studiów

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	Zapoznanie studentów z podstawami aksjologii ogólnej
C2	Prezentacja problemów wynikających z kulturowych różnicowań aksjologicznych
Cn	Analiza relatywizmu kulturowego w aksjologii Propozycja koncepcji ogólnoludzkich (ponadkulturowych), aksjologicznych podstaw dla relacji międzykulturowych

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
K_W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu aksjologii w systemie nauk oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	P6S WG
K_W02	zna podstawową terminologię z zakresu aksjologii kultury	P6S WG
K_W05	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie aksjologii ogólnej i aksjologii kultury	P6S WG
K_W08	ma świadomość swoistości języka wartościującego oraz historyczno – kulturowej zmienności jego znaczeń	P6S WK
K_W09	ma podstawową wiedzę o aksjologicznych podstawach instytucji i orientację we współczesnych sporach dotyczących wartości	P6S WK
K_W12	ma wiedzę o normach i wartościach (ekonomicznych, prawnych, moralnych, kulturowych) organizujących struktury i instytucje społeczne	P6S WK
K_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i pojęciami właściwymi dla aksjologii ogólnej i aksjologii kultury	P6S UW
K_U05	potrafi rozpoznać, zinterpretować i analizować krytycznie różne rodzaje idei aksjologicznych i określić ich rangę w kulturze oraz ich znaczenie w komunikacji międzykulturowej	P6S UW

K_U06	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	P6S UK
K_U09	potrafi prezentować podstawowe problemy z zakresu aksjologii oraz problemy aksjologiczne występujące w procesie komunikacji międzykulturowej	P6S UK
K_U11	potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczno-kulturowe pod względem zawartych w nich treści aksjologicznych	P6S UK
K_K01	rozumie potrzebę samodzielnego pogłębiania wiedzy aksjologicznej	P6S KK
K_K04	rozumie różne dylematy aksjologiczne oraz aksjologiczne problemy związane z komunikacją międzykulturową	P6S KO

3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

<p>Treści merytoryczne</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aksjologia i jej stanowiska 2. Podstawowe kontrowersje w aksjologii 3. Wyjaśnienie pojęć: wartość, etos, tabu, sacrum, normatywność 4. Znaczenie wartości dla funkcjonowania kultury 5. Historyczne kształtowanie się etosów kulturowych 6. Aksjologiczne funkcje religii w kulturach 7. Problem relatywizmu kulturowego a praktyczne relacje kulturowe 8. Znaczenie wartości kulturowych dla tożsamości człowieka 9. Problem eurocentryzmu a relacje międzykulturowe 10. Aksjologia praw człowieka i wartość tolerancji 11. Racjonalność a wartości 12. Wartość człowieka w świetle wielości kultur

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość
 Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
K_W01	EGZAMIN USTNY	W.
K_W02	EGZAMIN USTNY	W.
K_W05	J.W.	W,
K_W08	J.W.	W
K_W09	J.W.	W
K_W12	J.W.	W.
K_U04	J.W.	W.
K_U05	J.W.	W.
K_U06	J.W.	W.
K_U09	J.W.	W.
K_U11	J.W.	W.
K_K01	J.W.	W.
K_K04	J.W.	W.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Egzamin ustny

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z planu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	15
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	65
SUMA GODZIN	110
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. W. Stróżewski, *TRANSCENDENTALIA I WARTOŚCI*, [w:] tenże, *Istnienie i wartość*, Kraków 1981;
2. A. Niemczuk, *Stosunek wartości do bytu*, Lublin 2006 (fragmenty);
3. A. Chmielewski, *Niewspółmierność, nieprzekładalność, konflikt. Relatywizm we współczesnej filozofii analitycznej*, Wrocław 2014, (fragmenty);
4. R. Legutko, *Tolerancja*, Kraków 1997 (fragmenty);
5. Ch. Taylor, *Źródła podmiotowości*, Warszawa 2001 (fragmenty).

Literatura uzupełniająca:

1. B. Truchlińska, *Aksjologia kultury*, [w:] *Aksjologia współczesności*, red. B. Truchlińska, Lublin 2012.
2. A. Niemczuk, *Błąd teoretyzmu w aksjologii*, [w:] tenże, *Filozofia praktyczna*, Lublin 2016;
3. A. NIEMCZUK, *MODELE AKSJOLOGII*, [w:] TAMŻE.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

Andrzej Niemczuk