

# SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2018-2021

Rok akademicki 2021-2022

## 1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu/ modułu	<b>Kultura wschodniego chrześcijaństwa</b>
Kod przedmiotu/ modułu*	KM47
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom kształcenia	Studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr studiów	II rok, sem. 3
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot fakultatywny
Język wykładowy	j. polski
Koordynator	Dr hab. Beata Lorens, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr hab. Beata Lorens, prof. UR

\* - zgodnie z ustaleniami na Wydziale

### 1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
3			15						2

### 1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

### 1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

brak
------

### 3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	ukazanie jedności i różnorodności kultury wschodniego chrześcijaństwa
C2	kształtowanie postawy szacunku wobec kultury minionych wieków

#### 3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu ( wypełnia koordynator)

EK ( efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	ma wiedzę o różnicach wyznaniowych w Kościele wschodnim	K_W11
EK_02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z dziedziny kultury wspólnot religijnych z wykorzystaniem różnych źródeł	K_U01
EK_03	rozumie różne dylematy w obrębie wyznań katolickich związane z komunikacją międzykulturową	K_K05
EK_04	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego	K_K06

#### 3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
---------------------

##### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Kościół prawosławny w Europie na przestrzeni stuleci
Monastycyzm wschodni
Kościół unickie
Architektura cerkiewna
Malarstwo wschodnich chrześcijan
Zwyczaje i tradycje obrzędowe

#### 3.4 Metody dydaktyczne

dyskusja, referat, prezentacja multimedialna

### 4. METODY I KRYTERIA OCENY

#### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pi- semny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dy- daktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, prezentacja	KONWERS.
EK_02, - EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, prezentacja	KONWERS.

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Udział w zajęciach; zaliczenie treści wykładów w przypadku nieobecności na nich studenta; pra-  
ca semestralna w formie referatu (5-8 stron sformalizowanego tekstu A4 z bibliografią) lub pre-  
zentacja multimedialna (15-20 minut) z podaniem bibliografii

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie ak- tywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z stu- diów	15
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studen- ta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	30
SUMA GODZIN	50
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>2</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania prak- tyk	

#### 7. LITERATURA

##### Literatura podstawowa:

Giemza J., *Cerkwie i ikony Łemkowszczyzny*, Rzeszów 2017.  
*Kościół Wschodnie*, pod red. J. Drabiny, Kraków 1999.  
 Przybył-Sadowska E., *Prawosławie*, Kraków 2006.  
 Mańkowski T., *Orient w polskiej kulturze artystycznej*, Wrocław 1959.  
 Roberson R. G., *Chrześcijańskie Kościoły Wschodnie*, Bydgoszcz 1998.  
 Siniscalco P., *Starożytne Kościoły Wschodnie. Historia i literatura*, Kraków 2013.  
 Smykowska E., *Zwyczaje i obrzędy prawo sławne: mały słownik*, Warszawa 2006.

### **Literatura uzupełniająca:**

Bardach J., *Ormianie na ziemiach dawnej polskiej*, „Kwartalnik Historyczny”, T. 90:1983, s. 109-118.

Bendza M., Szymaniuk A., *Starożytne patriarchaty prawosławne*, Białystok 2005.

Deluga W., *Malarstwo i grafika cerkiewna w dawnej Rzeczypospolitej*, Gdańsk 2000.

Mańkowski T., *Orient w polskiej kulturze artystycznej*, Wrocław 1959.

Nabywaniec S., *Grekokatolicy i Ormianie katolicy w Europie w XX wieku*, „Zwiastowanie”. Pismo Diecezji Rzeszowskiej, R.6(1997), nr 1, s.103-117.

Nabywaniec S., *Jan Paweł II wobec Kościołów Wschodnich*, w: *Pontyfikat ekumenicznej nadziei. Z Janem Pawłem II na drogach ekumenii*, red. Z. Glaeser, Opole 2008.

*Szczelina światła: ruskie malarstwo ikonowe*, Kraków 2009.

Widuch H.J., *Konstantynopol stolicą ekumenicznego patriarchatu (325-870)*, Katowice 1988.

Ziętek D., *Tożsamość i religia Ormianie w krakowskiej i lwowskiej diasporze*, Kraków 2008.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej