

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2024
 Rok akademicki 2022/2023

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Nowożytne przemiany kulturowe
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom studiów	I stopień
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II rok, III semestr
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy
Język wykładowy	Polski
Koordinator	dr hab. Beata Guzowska prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. Beata Guzowska prof. UR

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
III	15								3
III		15							3

1.2. Sposób realizacji zajęć

× zajęcia w formie tradycyjnej

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu ,

Ćwiczenia **Zaliczenie na ocenę**

Wykład **Zaliczenie**

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowa znajomość zagadnień i terminologii dotyczącej szeroko pojętej kultury i cywilizacji
--

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zadaniem wykładów i ćwiczeń jest ukazanie studentom głównych problemów kultury epoki nowożytności w aspekcie filozoficznym i socjologicznym kształtujących się na przestrzeni dziejów. Ponad to celem przedmiotu jest zwrócenie uwagi na aktualność problematyki procesów, które rozpoczęły się w poprzednich okresach historycznych i ich dalekosiężne konsekwencje dla życia jednostek.
----	---

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
	WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE:	
K_Wo2,	terminologię z zakresu wiedzy o kulturze i komunikacji	P6S_WG
K_Wo3,	ma uporządkowaną wiedzę podstawową z zakresu bloków i zagadnień dotyczących komunikacji międzykulturowej: 1) wiedzy o kulturze 2) wiedzy o komunikacji elementów filozofii i krytycznego myślenia	P6S_WG
K_W11	historyczne zmiany instytucji społeczno-kulturowych	P6S_WG
	UMIĘJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI:	
K_U11,	potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczno-kulturowe (kulturowe, polityczne, prawne, ekonomiczne) w zakresie komunikacji międzykulturowej	P6S_UW
K_U12,	potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg wybranych procesów i zjawisk społeczno - kulturowych (politycznych, prawnych, gospodarczych) w zakresie komunikacji międzykulturowej	P6S_UW
K_U13	posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk społecznych	P6S_UW
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO:	
K_Ko1,	rozumie potrzebę samodzielnego pogłębiania wiedzy o komunikacji międzykulturowej	P6S_KK
K_Ko5	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego	P6S_KR

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Charakterystyka epoki nowożytnej
Rozwój różnych narzędzi komunikacji od nowożytności po współczesność i ich wpływ na kulturę danego okresu
Rewolucja naukowa – wiedza, racjonalność naukowa
Narodziny rozumu instrumentalnego i ukonstytuowanie się podmiotu nowożytnego
Rola tzw. zwrotu antropologicznego dla nowożytności
Formy kultury i duchowości nowożytnej
Nowożytna sekularyzacja
Liberalizm europejski w perspektywie historycznej

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Klasyczny model kultury mieszczańskiej, jako przykład przemian kulturowo-społecznych nowożytności
Cechy humanizmu nowożytnego
Nowożytna idea wolności
„Dopasowywanie” religii do kapitalizmu
Modernizacja struktur społecznych, Homo oeconomicus
„Zabawić się na śmierć” N. Postmana jako przykład opowieści o kulturze i demokracji amerykańskiej oraz kulturowych skutkach komunikowania się przy użyciu różnych środków i form
Racjonalność kapitalistyczna. Kulturowe sprzeczności kapitalizmu.
Relatywizm kulturowy

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład problemowy,

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją,

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
K_W02, K_W03, K_W11, K_U11, K_U12, K_U13, K_K01, K_K05	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, AKTYWNOŚĆ PODCZAS DYSKUSJI NA WYBRANE ZAGADNIENIA	WYKŁAD
K_W02, K_W03, K_W11, K_U11, K_U12, K_U13, K_K01, K_K05	OCENA AKTYWNOŚCI NA ZAJĘCIACH I PRZYGOTOWYWANYCH PRZEZ STUDENTA REFERATÓW, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ĆWICZENIA

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Udział w zajęciach, aktywność podczas dyskusji nad wybranymi zagadnieniami wykładu, prezentacja

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30h
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10h
Godziny nie kontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	50h
SUMA GODZIN	90h
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3 ects

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

D. Bell, *Kulturowe sprzeczności kapitalizmu*, Warszawa 1994

J. Bentham, *Wprowadzenie do zasad moralności i prawodawstwa*, Warszawa 1958

T. Buksiński, *Moderność*, Poznań 2001

F. Copleston, *Filozofie i kultury*, Warszawa 1986

H.-G. Gadamer, *Dziedzictwo Europy*, Warszawa 1992

M. Horkheimer, *Spoleczne funkcje filozofii. Wybór pism*, Warszawa 1972

A. Kłoskowska, *Socjologia kultury*, Warszawa 1981

A. Mencwel (red.), *Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów*, Warszawa 2003

N. Postman, *Zabawić się na śmierć*, Warszawa 2002

M. Weber, *Etyka protestancka a duch kapitalizmu*, Lublin 1994

Literatura uzupełniająca:

Z. Drozdowicz, *Liberalizm europejski*, Poznań 2005

T. Veblen, *Teoria klasy próżniaczej*, Warszawa 1971

F. Braudel, *Kultura materialna, gospodarka i kapitalizm, XV-XVIII wiek*, Warszawa 1992

E. Fromm, *Mieć czy być. Duchowe podstawy nowego społeczeństwa*, Warszawa 1989

A. Toffler, *Trzecia fala*, Warszawa 1986

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej