

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2022**  
*(skrajne daty)*

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE**

Nazwa przedmiotu/ modułu	Stereotypy narodowe i autostereotypy
Kod przedmiotu/ modułu*	KM51
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom kształcenia	Studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr studiów	II rok, sem. 4
Rodzaj przedmiotu	Zajęcia fakultatywne
Język wykładowy	j. polski
Koordynator	Dr hab. prof. UR Jan Pisuliński
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr hab. prof. UR Jan Pisuliński

\* - zgodnie z ustaleniami na Wydziale

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
4			15						2

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

**zajęcia w formie tradycyjnej**

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Podstawowa wiedza z zakresu socjologii, antropologii kultury i psychologii komunikacji

### 3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	Zapoznanie studenta z mechanizmem kształtowania się stereotypów etnicznych i autostereotypów
C2	Określenie roli, funkcji stereotypów etnicznych i autostereotypów w kulturze

#### 3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu ( wypełnia koordynator)

EK ( efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Student zna podstawową terminologię z zakresu badań nad stereotypami i autostereotypami	K_W02
EK_02	Posiada podstawową wiedzę o relacjach między narodami w przeszłości i dzisiaj	K_W10
EK_03	ma wiedzę o normach i regułach prawnych, moralnych, organizujących narody i państwa	K_W12
EK_04	Rozumie mechanizm powstawania stereotypów etnicznych i uprzedzeń oraz potrafi analizować różne obrazy fałszywego i tendencyjnego myślenia o „Innym” i Ja-Polaku	K_U13
EK_05	Ma świadomość potrzeby krytycznego spojrzenia na stereotypowe i autostereotypowe formy myślenia	K_K04

#### 3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

##### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Metodologiczne problemy badań nad stereotypami etnicznymi i autostereotypem
2. Kształtowanie się mitów i stereotypów
3. Stereotyp Polski i Polska w kulturach obcych w perspektywie historycznej
4. Stereotypowe sposoby przedstawiania orientalizmu
5. Sąsiedzi w oczach Polaków
6. Obraz Niemca w świadomości Polaków
7. Żydzi i Ukraińcy w kulturze polskiej

## 8. Badania nad charakterem narodowym Polaków

### 3.4 Metody dydaktyczne

Wykład, dyskusja, analiza tekstów, referat

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, referat	KONWERSATORIUM
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć, referat	KONWERSATORIUM
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć, referat	KONWERSATORIUM
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, referat	KONWERSATORIUM
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, referat	KONWERSATORIUM

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Aktywność na zajęciach, wygłoszenie referatu, udział w dyskusji

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	15
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta – napisanie referatu (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	25
SUMA GODZIN	55
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>2</b>

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa: Z. BOKSZAŃSKI, STEREOTYPY A KULTURA, WROCLAW 1997, SOCJOLOGIA ZACHOWAŃ POLITYCZNYCH, RED. A. SAKSON, OLSZTYN 1984; STEREOTYPY I UPREDZENIA, RED. Z. CHLEWIŃSKI, J. KURCZ, WARSZAWA 1992; PORTRETY "OBCEGO" : OD STEREOTYPU DO SYMBOLU / ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ, KRAKÓW 2000.</p> <p>AKULTURACJA/ASYMILACJA NA POGRANICZACH KULTUROWYCH EUROPY ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ W XIX I XX WIEKU. T. 1, STEREOTYPY I PAMIĘĆ / RED. NAUK. ROBERT TRABA ; [AUT. DELPHINE BECHTEL I IN.], WARSZAWA 2009; MITY I STEREOTYPY W DZIEJACH POLSKI I UKRAINY W XIX I XX WIEKU / POD RED. ANDRZEJA CZYŻEWSKIEGO [ET AL.] WARSZAWA 2012. NARODY I STEREOTYPY, RED. T. WALAS, KRAKÓW 2015</p>
<p>Literatura uzupełniająca: T. SZAROTA, STEREOTYP POLSKI I POLAKA W KULTURACH OBCYCH (1918-1979), KATOWICE 1979; T. JAWORSKI, STEREOTYP NIEMCA- PRÓBA SIĘGNIĘCIA KU HISTORYCZNE GENEZIE, „STUDIA NIEMCOZNAWCZE”, T. 1, 1979; W. WRZEŚIŃSKI, BADANIA NAD CHARAKTEREM NARODOWTM POLAKÓW, „KOMUNKATY MAZURSKO-WARMIŃSKIE” 1984, NR 1-2; ZMIENNOŚĆ I NIEUCHRONNOŚĆ STEREOTYPÓW : STUDIUM NA TEMAT ROLI STEREOTYPÓW W REPREZENTACJI UMYSŁOWEJ ŚWIATA SPOŁECZNEGO / IDA KURCZ. - WARSZAWA 1994; BYĆ GORSZYMI : O REAKCJACH NA ZAGROŻENIE STATUSU GRUPY WŁASNEJ / MICHAŁ BILEWICZ, WARSZAWA 2008.; EUROPA W KRZYWYM ZWIERCIADLE XIX I XX WIEKU / POD RED. ALINY BARSZCZEWSKIEJ-KRUPY, ŁÓDŹ 2000; MITY I STEREOTYPY W POLITYCE : PRZESZŁOŚĆ I TERAŹNIEJSZOŚĆ / POD RED. AGNIESZKI KASIŃSKIEJ-METRYKI I MICHAŁA GOŁOSIA, TORUŃ 2010; OBRAZY ŚWIATA BIAŁYCH / WSTĘPEM I POSŁ. OPATRYŁ ANDRZEJ ZAJĄCZKOWSKI WARSZAWA,1973.</p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej