

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Formy wiedzy i komunikacji
Kod przedmiotu/ modułu*	KM 18
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr studiów	rok III; semestr 5
Rodzaj przedmiotu	Podstawowy
Język wykładowy	J. polski
Koordynator	Dr Jadwiga Skrzypek- Faluszczak
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Jadwiga Skrzypek- Faluszczak

* - zgodnie z ustaleniami na Wydziale

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
5	30		-	-	-	-	-	-	3

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny): zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Student powinien dysponować podstawową wiedzą zdobytą podczas kursów Semiotyki oraz Teorii komunikacji

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	Celem nauczania przedmiotu jest przyswojenie przez studentów podstawowej wiedzy na temat zagadnień i problemów jakie powstają w związku z definiowaniem wiedzy, określaniem jej celów i kryteriów
C2	Przedmiot powinien być też źródłem wiadomości o najważniejszych rozwiązaniach jakie wypracowano podczas sporów o źródła, przedmiot i status wiedzy.
C3	Podczas trwania kursu student powinien także zapoznać się z podstawowymi elementami procesu komunikacji, możliwymi poziomami oraz formami komunikacji

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	ma uporządkowaną wiedzę podstawową z zakresu bloków i zagadnień dotyczących komunikacji międzykulturowej: 1) wiedzy o kulturze 2) wiedzy o komunikacji 3) elementów filozofii i krytycznego myślenia	K_W03
EK_02	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historyczno – kulturowej zmienności jego znaczeń	K_W08
EK_03	ma podstawową wiedzę o miejscu nauk związanych z komunikacją międzykulturową w systemie nauk i jej powiązaniach z innymi naukami	K_W04
EK_04	potrafi rozpoznać, zinterpretować i analizować krytycznie różne rodzaje wytworów kultury i określić ich rangę w procesie komunikacji międzykulturowej	K_U05
EK_05	potrafi prezentować podstawowe problemy związane z dziedzinami dotyczącymi komunikacji międzykulturowej	K_U09
EK_06	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	K_K03
EK_07	rozumie różne dylematy związane z komunikacją międzykulturową	K_K04

3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

<p>Treści merytoryczne</p> <p>Wiedza – podstawowe pytania, problemy, ujęcia i warunki:</p> <ul style="list-style-type: none"> Wiedza a prawda, przekonanie i uzasadnienie, problem Gettier'a i próby jego rozwiązania Spór o źródła wiedzy <ul style="list-style-type: none"> Racjonalizm Empiryzm Intuicjonizm Pytanie o przedmiot wiedzy <ul style="list-style-type: none"> Realizm teoriopoznawczy Idealizm teoriopoznawczy Problem prawdomocności wiedzy <ul style="list-style-type: none"> Absolutyzm Relatywizm Relatywizm Wiedza deklaracyjna, proceduralna, metawiedza i wiedza utajona <p>Komunikacja i jej definicja</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementy procesu komunikacji (kontekst, uczestnicy, przekaz, kanał, szumy, sprzężenie zwrotne) Poziomy procesu komunikowania Informacja a persfajza Komunikacja interpersonalna oraz interpersonalna – medialna Komunikacja pośrednia Komunikacja werbalna (mowa i pismo) Komunikacja niewerbalna <ul style="list-style-type: none"> mowa ciała (kinezytyka) parajęzyk samoprezentacja dotyk proksemika chronemika
<p>Wiedza a prawda, przekonanie i uzasadnienie</p> <p>Źródła, przedmiot i status wiedzy</p>
<p>Proces komunikacji i jego elementy</p> <p>Poziomy i formy komunikowania</p>

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

<p>Treści merytoryczne</p>

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną

Ćwiczenia:

- indywidualna lektura zadanych tekstów jako podstawa przygotowania do zajęć
- wspólna analiza wybranych tekstów
- dyskusja w grupie ćwiczeniowej na temat problemów pojęć i postaci pojawiających się w tekstach
- proponowanie możliwości interpretacji wyżej wymienionych kwestii

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	wykład: zaliczenie ustne	W.
EK_02	wykład: zaliczenie ustne	W.
EK_03	wykład: zaliczenie ustne	W.
EK_04	wykład: zaliczenie ustne	W.
EK_05	wykład: zaliczenie ustne	W.
EK_05	wykład: zaliczenie ustne	W.
EK_06	wykład: zaliczenie ustne	W.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

wykład: zaliczenie ustne, oceniana jest zawartość informacyjna wypowiedzi, umiejętność dostrzegania zależności między różnorodnymi rozwiązaniami teoretycznymi oraz logiczna spójność

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	50
SUMA GODZIN	85
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

A. Nowakowski, *Uzasadnienie epistemiczne*, Wyd. UMCS, Lublin 2011

A.L. Zachariasz, *Teoria poznania jako relatywistyczna koncepcja prawdy teoretycznej*, Wyd. UR, Rzeszów 2011.

M. Marody, *Technologie intelektu Językowe determinanty wiedzy potocznej i ludzkiego działania*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1987

B. Ollivier, *Nauki o komunikacji : teoria i praktyka ;* przeł. [z fr.] Iwona Piechnik. - Warszawa : Oficyna Naukowa, 2010.

A. Załazińska *Obraz, słowo, gest, -* : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, 2016.

Literatura uzupełniająca:

M. Hempoliński, *Filozofia współczesna, Wprowadzenie do zagadnień i kierunków*, PWN, Warszawa 1989, (część trzecia – Epistemologia)

Dan Spencer - Deirdre Wilson, *Relewancja : komunikacja i poznanie*, Wyd. Tertium, Kraków 2011.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej