

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2022
(skrajne daty)

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Historia kobiet w perspektywie społecznej
Kod przedmiotu/ modułu*	KM57
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom kształcenia	Studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr studiów	III rok, sem. 6
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot fakultatywny
Język wykładowy	język polski
Koordynator	dr hab. prof. UR Szczepan Kozak
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. prof. UR Szczepan Kozak

* - zgodnie z ustaleniami na Wydziale

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jaki?)	Liczba pkt ECTS
6			15						2

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość historii powszechnej na poziomie szkoły średniej
--

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu/modułu

C-01 student opanowuje wiedzę na temat sytuacji kobiet w społeczeństwach na przestrzeni wieków
C-02 student zna różnice kulturowe w relacjach kobieta-społeczeństwo w różnych okresach historycznych

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_W01	STUDENT ZNA UWARUNKOWANIA SPOŁECZNE, KULTUROWE, OBYCZAJOWE, PRAWNE - SYTUACJI KOBIECI W XIX W	K_W12
EK_U01	STUDENT POTRAFI ANALIZOWAĆ I INTERPRETOWAĆ ŹRÓDŁA ZWIĄZANE Z DZIAŁALNOŚCIĄ KOBIECI W WYBRANYCH OKRESACH HISTORYCZNYCH	K_U01
EK_K01	STUDENT MA ŚWIADOMOŚĆ ISTNIENIA RÓŻNIC KULTUROWYCH I ŚWIATOPOGLĄDOWYCH	K_K04

3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne	
1. Kobieta w starożytności	2 godz.
2. Kobieta w Średniowiecze	2 godz.
3. Kobieta w epoce Renesansu	2 godz.
4. Kobieta w epoce Oświecenia	2 godz.
5. Kobieta w XIX wieku	6 godz.
6. Od modernizmu do II wojny światowej	2 godz.
7. Okres powojenny	4 godz.
8. Aktualna sytuacja kobiet na świecie	2 godz.
9. Stosunek do kobiet w religiach	2 godz.
10. Stosunek do kobiet w ideologiach	2 godz.
11. Główne nurty feminizmu	2 godz.
12. Kolokwium zaliczeniowe	2 godz.

3.4 Metody dydaktyczne

analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, elementy wykładu

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_W01	PRACA PISEMNA/KOLOKWIIUM	KONWERSATORIUM
EK_U01	PRACA PISEMNA/REFERAT	KONWERSATORIUM
EK_K01	OBSERWACJA CIĄGŁA W TRAKCIE ZAJĘĆ	KONWERSATORIUM

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunki zaliczenia:
1. OBOWIĄZKOWA OBECNOŚĆ NA WSZYSTKICH ZAJĘCIACH
2. AKTYWNOŚĆ (UDZIAŁ W DYSKUSJI, WYGŁOSZENIE REFERATU)
3. ZALICZENIE ZESTAWU LEKTUR (WYBÓR 4 POZYCJI)

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	30 godz.
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	6 godz.
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	24 godz.
SUMA GODZIN	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- **BOGUCKA M., GORSZA PLEĆ. KOBIETA W DZIEJACH EUROPY OD ANTYKU PO WIEK XXI, WARSZAWA 2006.**
- **CIECHOMSKA M., OD MATRIARCHATU DO FEMINIZMU, POZNAŃ 1996**

Literatura uzupełniająca:

Seria: *Humanistyka i płeć*, T.1-3.

- tom I: Studia kobiece z psychologii, filozofii i historii (1995);
- tom II: Kobiety w poznaniu naukowym wczoraj i dziś (1997)
- tom III: Publiczna przestrzeń kobiet. Obrazy dawne i nowe (1999)

Seria: *Kobieta i...*:

- tom I: *Kobieta i społeczeństwo na ziemiach polskich w XIX wieku* (1990);
- tom II: *Kobieta i edukacja na ziemiach polskich w XIX i XX w.*, części 1–2 (1992);
- tom III: *Kobieta i świat polityki*, części 1–2 [XIX i XX w.] (1994–1996);
- tom IV: *Kobieta i kultura – wśród twórców kultury intelektualnej i artystycznej (wiek XIX–XX)* (1996);
- tom V: *Kobieta i kultura życia codziennego. Wiek XIX i XX* (1997);
- tom VI: *Kobieta i praca w XIX i XX w.* (2000);
- tom VII: *Kobieta i kultura czasu wolnego (XIX i XX w.)* (2001);
- tom VIII: *Kobieta i małżeństwo. Wiek XIX–XX* (2004);
- tom IX: *Kobieta i rewolucja obyczajowa* (2006)

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej