

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2024
(skrajne daty)

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Media globalne
Kod przedmiotu/ modułu*	KM40
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom kształcenia	I stopień
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr studiów	Rok III, semestr 6
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kierunkowy
Język wykładowy	Język polski i angielski
Koordynator	Dr Paweł Balcerak
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Paweł Balcerak

* - zgodnie z ustaleniami na Wydziale

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
6			30						3

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

EGZAMIN

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Dobra znajomość języka angielskiego

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	Zapoznanie z głównymi dostawcami informacji o zasięgu światowym
C2	Badanie różnic w przekazie zależnie od źródła informacji
C3	Porównanie różnic między różnymi przekazami o tym samym wydarzeniu

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	ma wiedzę o podstawowych metodach analizy i interpretacji różnych wytworów kultury	K_W06
EK_02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z dziedziny kultury z wykorzystaniem różnych źródeł	K_U01
EK_03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K_U03
EK_04	czyta ze zrozumieniem obcojęzyczny tekst dotyczący problematyki z komunikacji międzykulturowej	K_U10
EK_05	rozumie różne dylematy związane z komunikacją międzykulturową	K_K04

3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Zapoznanie studentów z niektórymi zagranicznymi dostawcami informacji
2. Śledzenie relacji z wydarzeń światowych w międzynarodowych środkach przekazu
3. Analiza specyfiki przekazu w różnych środkach przekazu w kontekście wpływu uwarunkowań kulturowych na treść przekazu
4. Porównanie różnic w relacjach z tych samych wydarzeń w różnych światowych źródłach informacji

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

konwersatoria: analiza tekstu, dyskusja, porównanie tekstów

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	PRACA PISEMNA, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	KONWER.
EK_02	PRACA PISEMNA, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	KONWER.
EK_03	PRACA PISEMNA, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	KONWER.
EK_04	PRACA PISEMNA, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	KONWER.
EK_05	PRACA PISEMNA, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	KONWER.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przygotowanie pracy pisemnej na temat związany z tematyką zajęć oraz zdanie egzaminu końcowego. Ocena z egzaminu będzie wystawiana na podstawie ilości uzyskanych punktów według skali:

0-50% - niedostateczny

51-60% - dostateczny

61-70% - plus dostateczny

71-80% - dobry

81-90% - plus dobry

91-100% - bardzo dobry

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	40
SUMA GODZIN	80
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: Dobór tekstów będzie odbywał się w trakcie trwania zajęć
Literatura uzupełniająca:

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej