

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA.....

(skrajne daty)

Rok akademicki 2022/23

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Etyka Komunikacji
Kod przedmiotu*	KM16
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Humanistyczne
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom studiów	podstawowy
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II/4
Rodzaj przedmiotu	obligatoryjny
Język wykładowy	Polski (angielski)
Koordinator	Dr Adam Kubiak
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Adam Kubiak

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
4	30								4

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- zajęcia w formie tradycyjnej  
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Podstawowa wiedza ogólna z zakresu nauk o kulturze;
---

Zalecana znajomość języka angielskiego na poziomie pozwalającym na lekturę tekstów w tym języku.

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C <sub>1</sub>	Celem zajęć jest wprowadzenie słuchaczy w zagadnienia związane z problematyką etyczną dotyczącą zagadnień komunikacji. Kurs odbywa się w formie zajęć mieszanych: wykładów, ćwiczeń i konwersatoriów analitycznych. W ramach tych zajęć słuchacze zapoznają się z głównymi postulatami aksjologicznymi związanymi z komunikacją, ich aplikacją w głównych nurtach aktualnej refleksji etycznej (etyka cnót, etyka formalna, utilitaryzm i pragmatyzm, konsekwencjonalizm) i problemami jakie te postulaty i ich aplikacje stwarzają w praktyce (np. kontrowersje wokół zasady prawdomówności, problemy związane z uprzedzeniami (bias), wpływ technologii na praktyki komunikacyjne etc.). Integralną częścią kursu są ćwiczenia wykonywane w ramach zajęć oraz poza nimi w formie zadań indywidualnych i grupowych.
...	
C <sub>n</sub>	

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Umiejętność przedstawienia i analizy kluczowych zagadnień związanych z komunikacją w perspektywie etycznej;	K_W01, K_W02, K_W04, K_W05
EK_02	Umiejętność krytycznej analizy problemów związanych z głównymi postulatami etycznej komunikacji W-S	K_W08, K_w09, K_w12, K_U04, K_U05, K_U06,
EK_03	Zdolność zastosowania krytycznej refleksji względem (także własnych) sposobów komunikacji, rytuałów i kanałów komunikacyjnych; zrozumienie dla problemów związanych z wiarygodnością komunikacyjną, analizą i kontekstualizacją opisów, krytyki i ocen wedle obszaru komunikacji i rodzaju zaangażowanych podmiotów	K_U05, K_U06, K_U09, K_K01,
<b>EK_04</b>	Umiejętność krytycznej analizy indywidualnych, zbiorowych i instytucjonalnych reguł i zachowań komunikacyjnych umiejętność pracy i organizacji zadań w małym zespole, w krótkim przedziale czasu, skupionym na jednym zadaniu;	K_K02, K_K03 K_U05, K_U06, K_U09, K_K01

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Wykład wprowadzający, Główne postulaty aksjologiczne względem komunikacji, ich zakres i konsekwencje
Główne aplikacje postulatów aksjologicznych: <ul style="list-style-type: none"> <li>• etyka cnót i etyka formalna;</li> <li>• pragmatyzm, utylitaryzm, konsekwencjonalizm;</li> </ul>
<b>Problemy związane z aksjologią komunikacji:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prawdomówność i skuteczność; *</li> <li>• wolność, sprawiedliwość, bezpieczeństwo;</li> <li>• uczciwość, troska, empatia i szacunek;</li> </ul>
Zajęcia aktywne: dyskusja problemowa
Strategie społecznej i instytucjonalnej kontroli komunikacji: regulacja społeczna ('dobre wychowanie', rytuały komunikacyjne, kody kontrolne); Znaczenie uprzedzeń (bias), nastawień komunikacyjnych i kontekstu w analizie etycznej; *
Pułapki zasad i problem wewnętrznych sprzeczności postulatów aksjologicznych: wolność wypowiedzi, bezpieczne strefy, prywatność, etc.
Zajęcia aktywne, polityki, ekonomie, technologie komunikacyjne, ich znaczenie dla analiz aksjologicznych i etycznych;

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

### 3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01 - EK_04	AKTYWNA DYSKUSJA, WYKONANIE WSZYSTKICH ZADAŃ POMOCNICZYCH (CASE STUDIES), ZADANIE FINALNE	W (M)

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. aktywne uczestnictwo w zajęciach, w tym w szczególności w ich części dyskursywnej;</li> <li>2. ukończenie i przedstawienie projektu przygotowawczego;*</li> <li>3. przedstawienie eseju finalnego i uzyskanie jego pozytywnej oceny: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) dobór przykładu i źródeł: 30%</li> <li>b) poprawność językowa (skuteczność komunikacyjna): 20%</li> <li>c) analiza przypadku: 40%</li> <li>d) poprawność formalna: 10%</li> </ol> </li> </ol> <p>Słuchacze mają możliwość przygotowywania (i prezentacji) projektu i eseju finalnego w języku angielskim. W takim wypadku poprawność językowa nie będzie składową oceny.</p>
--

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10 (i wedle potrzeb)
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	80
SUMA GODZIN	120
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>4</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

### Literatura podstawowa:

Winkin Y., (2007), *Antropologia komunikacji. Od teorii do badań terenowych*, tł. A. Karpowicz, wst. W. Burszta, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa

- Woleński J., Hartman J., (2008) *Wiedza o etyce*, ParkEdukacja, Wyd. Szkolne PWN, Warszawa – Bielsko-Biała

### Literatura uzupełniająca:

1. (2004) *Rytualizacja w komunikacji społecznej i interkulturowej*, (red.) J. Mazur, Lublin
- (2006) *Język w urzędach i sądach*, (red.) M. T. Lizisowa, Kraków
  - Anderson, Kenneth E., (1984) *Communication Ethics: The Non-Participant's Role*, „The South-ern Speech Communication Journal” 44 s. 219-228
  - Arnett, Ronald C., (1990) *The Practical Philosophy of Communication Ethics and Free Speech as the Foundation for Speech Communication*, „Communication Quarterly” 38 s. 208-17.
  - Błachowicz E., (2010) *Plotka w świetle teorii aktów mowy i zasad etyki komunikacji międzyludzkiej*, Rzeszów
  - Bourdieu P., Wacquant L. (2001) *Neoliberal newspeak: notes on the new planetary vulgate*, tł. Macey D. and Wacquant L. "Radical Philosophy", 108, <https://www.radicalphilosophyarchive.com/commentary/newliberalspeak>
  - Burszta W., (1998) *Antropologia kultury*, Zysk-Ska, Poznań
  - Butler J., (2003) *Imitacja i nieposłuszeństwo płciowe*, tł. F. Majewska, „Przegląd filozoficzno-literacki” 1(3) s. 89-109
  - Condon, John., (1981) *Values and Ethics in Communication Across Cultures: Some Notes on the North American Case*, „Communication” 6 s. 255-65.
  - Douglas M. *Czystość i zmaza*, tł. M. Bucholc, wstęp: J. Tokarska-Bakir, Warszawa 2007
  - Geertz Cl., (2003) *Zastane światło, antropologiczne refleksje na tematy filozoficzne*, tł. i wstęp Z. Pucek, Kraków
  - Goc N., (2007), ‘*Monstrous Mother*’ and the Media, [w:] *Monsters And The Monstrous: Myths and Metaphors of Enduring Evil*, (red). N. Scott, Amsterdam-New York, s. 149-167; online: <https://eprints.utas.edu.au/8453/>

- Goffman E., (2007) *Pietno. Rozważania o zranionej tożsamości*, tł. A. Dzierżyńska, J. Tokarska-Bakir, wstęp: J. Tokarska-Bakir, Gdańsk
- Grudzińska I., (2004) *Podjejrane pochodzenie jako kategoria kultury polskiej* (w:) *Inna, Inny, Inne. O inności w kulturze*, (red:) M. Janion, Cl. Snochowska-Gonzales, K. Szczuka, Warszawa
- Gryffin E., (2003) *Postawy komunikacji społecznej*, Gdańsk
- Habrajska Gr. (2018) *Etyka w komunikacji*, Primum Verbum (e-book, pdf)\*
- Jędrzejko E., Kita M. , (2002) *Słowa grzeczne i serdeczne, czyli o języku życzliwym na co dzień i od święta*, Warszawa.
- Kita M., (2005) *Językowe rytuały grzecznościowe*, Katowice
- Marcjanik M., ( 2007) *Grzeczność w komunikacji językowej*, Warszawa
- Mirzoeff N., (2006) *Invisible empire: Visual culture, embodied spectacle, and Abu Ghraib*, "Radical History Review" s. 95-21
- Morreale S.P., Spitzberg B.H., Barge J.K., (2000) *Komunikacja między ludźmi. Motywacja, wiedza i umiejętności*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa
- Mukherjea, A, (2011), *My Vampire Boyfriend: Postfeminism, "Perfect" Masculinity, and the Contemporary Appeal of Paranormal Romance* [w:] *Studies in Popular Culture*, 33.2 (red.) Rhonda V. Wilcox, Popular Culture Association in The South (bmw)  
<https://www.jstor.org/stable/23416381> (free access)
- Tazbir J., (1996) *Wojna na pomniki*, „Polityka” nr 29/1996
- Zizek S., (2001) *Przekleństwo fantazji*, tł. A. Chmielewski Wrocław

**Uwaga:** kurs obejmuje materiały online wskazane przez prowadzącego oraz swobodnie dobierane przez uczestników.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej