

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA
ROK AKADEMICKI - 2022-2023

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Stereotypy narodowe i autostereotypy
Kod przedmiotu/ modułu*	KM51
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Socjologiczno-Historyczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom kształcenia	I
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr studiów	II rok, sem. 4
Rodzaj przedmiotu	Zajęcia fakultatywne
Język wykładowy	Polski
Koordinator	Magdalena Żardecka
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Magdalena Żardecka

* - zgodnie z ustaleniami na Wydziale

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
4			15						2

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku)

zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowa wiedza z zakresu socjologii, antropologii kultury i psychologii komunikacji
--

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	Zapoznanie studenta z mechanizmem kształtowania się stereotypów etnicznych i autostereotypów
C2	Określenie funkcji stereotypów etnicznych i autostereotypów w kulturze

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Student zna podstawową terminologię z zakresu badań nad stereotypami i autostereotypami	K_W02
EK_02	Posiada podstawową wiedzę o relacjach między narodami w przeszłości i dzisiaj	K_W10
EK_03	Ma wiedzę o normach i regułach prawnych, moralnych, organizujących narody i państwa	K_W12
EK_04	Rozumie mechanizm powstawania stereotypów etnicznych i uprzedzeń oraz potrafi analizować różne obrazy fałszywego i tendencyjnego myślenia o „Innym” i Ja-Polaku	K_U13
EK_05	Ma świadomość potrzeby krytycznego spojrzenia na stereotypowe i autostereotypowe formy myślenia	K_K04

3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Metodologiczne problemy badań nad stereotypami etnicznymi i autostereotypem
2. Kształtowanie się mitów i stereotypów
3. Stereotyp człowieka Orientu vs stereotyp człowieka Zachodu
4. Stereotyp Polski i Polska w kulturach obcych w perspektywie historycznej
5. Sąsiedzi w oczach Polaków
6. Obraz Niemca w świadomości Polaków
7. Obraz Ukraińca w kulturze polskiej
8. Badania nad charakterem narodowym Polaków

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład, dyskusja, analiza tekstów, referat

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, referat	KONWERSATORIUM
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć, referat	KONWERSATORIUM
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć, referat	KONWERSATORIUM
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, referat	KONWERSATORIUM
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, referat	KONWERSATORIUM

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Aktywność na zajęciach, wygłoszenie referatu, udział w dyskusji

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta – napisanie referatu (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	38
SUMA GODZIN	55
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

E. SAID, ORIENTALIZM, WARSZAWA 1991;

I. BURUMA, A. MARGALIT, OKCYDENTALIZM, KRAKÓW 2005;

M. JANION, NIESAMOWITA SŁOWIAŃSZCZYNA, WARSZAWA 2007;

NARODY I STEREOTYPY, RED. T. WALAS, KRAKÓW 2015.

Literatura uzupełniająca:

- Z. BOKSZAŃSKI, STEREOTYPY A KULTURA, WROCŁAW 1997;
SOCJOLOGIA ZACHOWAŃ POLITYCZNYCH, RED. A. SAKSON, OLSZTYN 1984;
STEREOTYPY I UPREDZENIA, RED. Z. CHLEWIŃSKI, J. KURCZ, WARSZAWA 1992;
Z. BENEDYKTOWICZ, PORTRETY "OBCEGO": OD STEREOTYPU DO SYMBOLU, KRAKÓW 2000;
AKULTURACJA/ASYMILACJA NA POGRANICZACH KULTUROWYCH EUROPY ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ
W XIX I XX WIEKU. T. 1, STEREOTYPY I PAMIĘĆ, RED. R. TRABA; [AUT. DELPHINE BECHTEL I IN.],
WARSZAWA 2009;
MITY I STEREOTYPY W POLITYCE. PRZESZŁOŚĆ I TERAŻNIEJSZOŚĆ, RED. A. KOSIŃSKA-METRYKA, M.
GOŁAŚ, TORUŃ 2010;
MITY I STEREOTYPY W DZIEJACH POLSKI I UKRAINY W XIX I XX WIEKU, RED. A. CZYŻEWSKI [ET AL.]
WARSZAWA 2012;
T. SZAROTA, STEREOTYP POLSKI I POLAKA W KULTURACH OBCYCH (1918-1979), KATOWICE 1979;
T. JAWORSKI, STEREOTYP NIEMCA- PRÓBA SIĘGNIĘCIA KU HISTORYCZNEJ GENEZIE, „STUDIA
NIEMCOZNAWCZE”, T. 1, 1979;
W. WRZESIŃSKI, BADANIA NAD CHARAKTEREM NARODOWYM POLAKÓW, „KOMUNKATY
MAZURSKO-WARMIŃSKIE” 1984, NR 1-2;
I. KURCZ, ZMIENNOŚĆ I NIEUCHRONNOŚĆ STEREOTYPÓW: STUDIUM NA TEMAT ROLI STEREOTYPÓW
W REPREZENTACJI UMYSŁOWEJ ŚWIATA SPOŁECZNEGO, WARSZAWA 1994;
M. BILEWICZ, BYĆ GORSZYMI: O REAKCJACH NA ZAGROŻENIE STATUSU GRUPY WŁASNEJ,
WARSZAWA 2008;
EUROPA W KRZYWYM ZWIERCIADLE XIX I XX WIEKU, RED. A. BARSZCZEWSKA-KRUPA, ŁÓDŹ 2000;
OBRAZY ŚWIATA BIAŁYCH, WSTĘP I POSŁ. A. ZAJĄCZKOWSKI, WARSZAWA 1973.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej