

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020-2023

skrajne daty)

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Współczesne problemy globalizacji
Kod przedmiotu/ modułu*	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii, Zakład Filozofii Społecznej i Filozofii Kultury
Kierunek studiów	Komunikacja Międzykulturowa
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr studiów	III, semestr 5
Rodzaj przedmiotu	
Język wykładowy	Polski
Koordinator	Dr Ryszard Wójtowicz
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Ryszard Wójtowicz

* - zgodnie z ustaleniami na Wydziale

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
5	30								2

1.2. SPOSÓB REALIZACJI ZAJĘĆ

ZAJĘCIA REALIZOWANE W FORMIE TRADYCYJNEJ LUB ZDALNE J (W ZALEŻNOŚCI OD DECYZJI /ROZPORZĄDZENIA REKTORA)

1.3 FORMA ZALICZENIA PRZEDMIOTU /MODUŁU (Z TOKU) (EGZAMIN, ZALICZENIE Z OCENĄ, ZALICZENIE BEZ OCENY)

ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

STUDENT POWINIEN POSIADAĆ OGÓLNA WIEDZĘ HUMANISTYCZNA, POWINIEN SWOBODNIE POSŁUGIWAĆ SIĘ PODSTAWOWYMI POJĘCIAMI FILOZOFICZNYMI.

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	Przyswojenie przez studentów wiedzy z zakresu filozofii kultury, filozofii społecznej, elementów antropologii kulturowej, religioznawstwa oraz socjologii kultury.
C2	Wykształcenie umiejętności analizowania i interpretowania tekstów z zakresu filozofii kultury, filozofii społecznej, formułowania własnego stanowiska i jego uzasadniania, dyskusowania z odmiennymi stanowiskami.
C3	Zapoznanie studentów z ogólną problematyką dotyczącą funkcjonowania człowieka w kulturze i społeczeństwie.

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu (wypełnia koordynator)

EK (EFEKT KSZTAŁCENIA)	TREŚĆ EFEKTU KSZTAŁCENIA ZDEFINIOWANEGO DLA PRZEDMIOTU (MODUŁU)	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH (KEK)
EK_01	MA WSZECHSTRONNĄ ZNAJOMOŚĆ I DOGŁĘBNE ROZUMIENIE ROLI REFLEKSJI FILOZOFICZNEJ W KSZTAŁTOWANIU KULTURY	K_W01
EK_02	MA ROZSZERZONĄ WIEDZĘ O MIEJSCU I ZNACZENIU FILOZOFII W RELACJI DO INNYCH NAUK ORAZ O SPECYFICE PRZEDMIOTOWEJ I METODOLOGICZNEJ FILOZOFII	K_W02
EK_03	ZNA HISTORYCZNY ROZWÓJ WIELU WIODĄCYCH IDEI FILOZOFICZNYCH NA POZIOMIE UMOŻLIWIAJĄCYM SPECJALIZACJĘ W OBRĘBIE FILOZOFII LUB NAUK SPOŁECZNYCH	K_W12
EK_04	ZNA I ROZUMIE FILOZOFICZNE PODSTAWY KULTURY ORAZ ZNA I ROZUMIE FUNDAMENTALNĄ ROLE, JAKĄ IDEE FILOZOFICZNE ODGRYWAJĄ W POWSTAWANIU DZIEŁ I INSTYTUCJI KULTURY	K_W20
EK_05	SAMODZIELNIE INTERPRETUJE TEKST FILOZOFICZNY, KOMENTUJE I KONFRONTUJE TEZY POCHODZĄCE Z RÓŻNYCH TEKSTÓW	K_U04

EK_06	WYKRYWA ZŁOŻONE ZALEŻNOŚCI MIĘDZY KSZTAŁTOWANIEM SIĘ IDEI FILOZOFICZNYCH A PROCESAMI SPOŁECZNYMI I KULTURALNYMI ORAZ OKREŚLA RELACJE MIĘDZY TYMI ZALEŻNOŚCIAMI	K_U07
EK_07	DOBIERA I TWORZY STRATEGIE ARGUMENTACYJNE, KONSTRUUJE ZAAWANSOWANE KRYTYCZNE ARGUMENTY, FORMUŁUJE WSZECHSTRONNE ODPOWIEDZI NA KRYTYKĘ	K_U13, K_14
EK_08	ZNA ZAKRES POSIADANEJ PRZEZ SIEBIE WIEDZY I POSIADANYCH UMIEJĘTNOŚCI, ROZUMIE POTRZEBĘ CIĄGŁEGO DOKSZTAŁCANIA SIĘ I ROZWOJU ZAWODOWEGO	K_Ko1
EK_09	UCZESTNICZY W ŻYCIU SPOŁECZNYM I KULTURALNYM, INTERESUJE SIĘ NOWATORSKIMI KONCEPCJAMI FILOZOFICZNYMI W POWIĄZANIU Z INNYMI CZĘŚCIAMI ŻYCIA KULTURALNEGO I SPOŁECZNEGO	K_Ko4
EK_10	MA POGŁĘBIONĄ ŚWIADOMOŚĆ ZNACZENIA REFLEKSJI HUMANISTYCZNEJ DLA FORMOWANIA SIĘ WIĘZI SPOŁECZNYCH	K_Ko6

3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Sposoby definiowania kultury – definicje kultury, relacje kultura-natura-cywilizacja(2 godz.)
Globalizacja kultury - Prezentacja sposobów definiowania globalizacji, wskazanie na zasadnicze problemy (2 godz.)
Historyczne czynniki globalizacji (2 godz.)
Relacje między uniwersalizmem i partykularyzmem, absolutyzmem i relatywizmem kulturowym – problem wielości niezależnych kultur, problem postaw europocentrycznych, mesjanistycznych, nacjonalistycznych (4 godz.)
Szanse i zagrożenia zachodzących procesów globalizacyjnych. (4 godz.)
Współczesne zagrożenia społeczeństwa otwartego (2 godz.)
Cywilizacja zachodnioeuropejska a globalizacja (2 godz.)
Współczesne mechanizmy globalizacji (2 godz.)
Relacje między uniwersalizmem i partykularyzmem, absolutyzmem i relatywizmem kulturowym – problem wielości niezależnych kultur, problem postaw europocentrycznych, mesjanistycznych, nacjonalistycznych (4 godz.)
Zwrotność w zjawiskach społecznych i kulturowych (2 godz.)
Problemy tożsamości człowieka „ponowoczesnego” - analiza problematyki dotyczącej tożsamości współczesnego człowieka, załamania się poczucia przynależności do wspólnoty ludzkości, rozziemu między podmiotem i przedmiotem kulturowym, prerefleksyjnej tożsamości świadomości i samoświadomości. (2 godz.)
Człowiek a świat konsumpcji – wartości witalne, wartości użyteczne (2 godz.)

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

WYKŁAD: WYKŁAD PROBLEMOWY POŁĄCZONY Z DYSKUSJĄ

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

SYMBOL EFEKTU	METODY OCENY EFEKTÓW KSZTAŁCENIA (NP.: KOŁOKWIUM, EGZAMIN USTNY, EGZAMIN PISEMNY, PROJEKT, SPRAWOZDANIE, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ)	FORMA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH (W, ĆW, ...)
EK_01	AKTYWNOŚĆ NA ZAJĘCIACH, REFERAT	WYKŁAD
EK_02	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	WYKŁAD

4.2 WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

POZYTYWNA OCENA Z REFERATU, OBECNOŚĆ NA ZAJĘCIACH, A EWENTUALNE NIEOBECNOŚCI
ZALICZONE PODCZAS KONSULTACJI;

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	30w
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny nie kontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	10 15
SUMA GODZIN	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* NALEŻY UWZGLĘDNIĆ, ŻE 1 PKT ECTS ODPOWIADA 25-30 GODZIN CAŁKOWITEGO NAKŁADU PRACY
STUDENTA.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/MODUŁU

WYMIAR GODZINOWY	
ZASADY I FORMY ODBYWANIA PRAKTYK	

7. LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA:

A. MROZEK – DUMANOWSKA, *RELIGIA A GLOBALIZACJA*, WARSZAWA 2014;
F. Bagby, *Kultura i historia. Prolegomena do porównawczego badania cywilizacji*,
Warszawa 1971

Z. Bauman, *Globalizacja*, Warszawa 2000.

K. J. Brozi, *Ludzie i kryzys cywilizacji. Szkice antropologiczne*, Lublin 1992

H. Chołaj, *Globalny świat – wyzwania i spory. Wstęp do globalistyki*, cz. II,
Warszawa 1991

M. Czerwiński, *Profile kultury*, Warszawa 1980

M. Filipiak, *Socjologia kultury*, Lublin 1996

M. Golka, *Cywilizacja. Europa. Globalizacja*, Poznań 1999

S. P. Huntington, *Zderzenie cywilizacji*, przeł. H. Jankowska, Warszawa 1997

N. Klein, *Doktryna szoku*, Muza, Warszawa 2007

A. Kroeber, *Istota kultury*, Warszawa 1973

G. Matthews, *Supermarket kultury*, PIW, Warszawa 2005

E. Nowicka, *Świat człowieka – świat kultury*, Warszawa 1991

G. Ritzer, *McDonaldyzacja społeczeństwa*, przeł. S. Magala, Warszawa 1999

T. Szkołut (red.), *Wartości i antywartości w kontekście przeobrażeń kultury
współczesnej*, Lublin 1999

J. Stiglitz, *Globalizacja*, PWN, Warszawa 2005

T. Szkołut (red.), *Antropologia filozoficzna i aksjologiczne problemy
współczesności*, Lublin 1997

A. L. Zachariasz, *Kultura. Jej status i poznanie*, Lublin 1999

**LITERATURA POTRZEBNA DO PRZYGOTOWANIA REFERATU BĘDZIE WSKAZYWANA
INDYWIDUALNIE**

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

B.R. Barber, *Dżihad kontra McŚwiat*, Warszawa 1997

M. Carrithers, *Dlaczego ludzie mają kultury. Uzasadnienie antropologii i
różnorodności społecznej*, Warszawa 1994

J.-M. Domenach, *Europa: wyzwanie dla kultury*, przeł. H. Sikorska, Warszawa
1992

H.G. Gadamer, *Dziedzictwo Europy*, przeł. A. Przyłębski, Warszawa 1992

A. Jawłowska, M. Kempny, E. Tarkowska (red.), *Kulturowy wymiar przemian społecznych*, Warszawa 1993

K. Kwaśniewski, *Zderzenie kultur. Tożsamość a aspekty konfliktów i tolerancji*, Warszawa 1982

B. Szymańska, *Kultury i porównania*, Kraków 2003

M. Tempczyk, *Świat harmonii i chaosu*, Warszawa 1995

A.de Tocqueville, *O demokracji w Ameryce*, Warszawa 1976

AKCEPTACJA KIEROWNIKA JEDNOSTKI LUB OSOBY UPOWAŻNIONEJ