

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA...2020-2022.....

(skrajne daty)

Rok akademicki .2022/2023.....

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Współczesne relacje kulturowe
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Humanistyczne
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom studiów	Studia I-ego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I, semestr 5
Rodzaj przedmiotu	Podstawowy
Język wykładowy	j. angielski/polski
Koordynator	Prof. dr hab. Vasil Gluchman
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Prof. dr hab. Vasil Gluchman

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3	15	15							3

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Ogólna wiedza o współczesnych relacjach kulturowych, jako istotnych czynnikach kultury, zdobyta podczas wcześniejszej edukacji.

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Internalizacja podstawowej wiedzy o o współczesnych relacjach kulturalnych w kontekście rozwoju historycznego i jej zastosowanie w dzisiejszej pluralistycznej kulturze.
C2...	Zapewnienie wystarczającej znajomości pojęć i teorii niezbędnych do samodzielnego badania danego zagadnienia w różnych kontekstach kulturowych.
Cn	

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01- K_Wo1	Absolwent zna i rozumie: w pogłębionym stopniu:  - SPECYFIKACJA TEMATYCZNA I METODOLOGICZNA KULTURY WSPÓŁCZESNEJ, ICH STOSUNEK DO INNYCH NAUK NA POZIOMIE UMOŻLIWIAJĄCYM PRACĘ INTERDYSCYPLINARNĄ I WIELODYSCYPLINARNĄ; METODY INTERPRETACJI TEKSTU FILOZOFICZNEGO; KIERUNKI I POZYCJE O WSPÓŁCZESNEJ RELACJI KULTURY WSPÓŁCZESNEJ.	P7S_WG
EK_02-K_Uo2	Absolwent potrafi: - DOBIERAĆ I TWORZYĆ STRATEGIE ARGUMENTACYJNE, KONSTRUOWAĆ ZAAWANSOWANE ARGUMENTY KRYTYCZNE, FORMUŁOWAĆ WSZECHSTRONNE ODPOWIEDZI NA KRYTYKĘ, UJAWNIAĆ BŁĘDY LOGICZNE W WYPOWIEDZIACH.	P7S_UK
EK_03_K_Ko1	Absolwent jest gotów do: - KRYTYCZNEJ OCENY POSIADANEJ PRZEZ SIEBIE WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI.	P7S_KK

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

1. Polityka międzykulturowości (2 godz.).
2. Prawa indywidualne i prawa zbiorowe (2 godz.).
3. Tradycja liberalna i międzykulturowość (2 godz.).
4. Wolność i kultura (4 godz.).
5. Sprawiedliwość i prawa mniejszości (3 godz.).
6. Tolerancja i jej ograniczenia (2 godz.).

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Formy szczęścia w Chinach (2 godz.).
2. Co oznacza szczęście dla mieszkańców Indii (2 godz.).
3. Wyrażenia szczęścia i radości Japończyków (2 godz.).
4. Amerykanie poszukują sensu życia (2 godz.).
5. Sens życia i kultura europejska (3 godz.).
6. Radości i bóle w życiu Afrykanów (2 godz.).
7. Kultura latynoska i jej formy postrzegania życia (2 godz.).

### 3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	KOLOKWIMUM/ESEJ	KONWERSATORIUM
EK_02 i EK_03	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, ESEJ	KONWERSATORIUM

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

aktywne uczestnictwo w zadaniach konwersatoryjnych (przygotowanie prezentacji na wybrane tematy ćwiczeń i ich terminowe złożenie, omówienie nadesłanych prezentacji; znajomość wymaganej literatury).

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15+15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2 (konsultacje)
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	58
SUMA GODZIN	90
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>3</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Od wielokulturowości miejsca do międzykulturowości relacji społecznych : współczesne strategie kreowania przestrzeni życia jednostki / red. nauk.: Jerzy Nikitorowicz, Jolanta Muszyńska, Beata Boćwińska-Kiluk. Warszawa : Wydawnictwo Akademickie Żak 2014.</li> <li>2. Gra jako obiekt oporny : performatywność w relacji gracza i gry cyfrowej / Justyna Janik. Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2022.</li> <li>3. Gra w film : z zagadnień relacji między filmem i grami wideo / Joanna Pigulak. Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas.</li> </ol>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ile kosztuje żona? : mroczne sekrety rynku małżeńskiego / Violetta Rymaszewicz. Kraków : Znak Koncept - Społeczny Instytut Wydawniczy Znak 2022.</li> <li>2. Utracony Wschód : antropologiczne rozważania o polskości / Paweł Ładykowski. Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Scholar 2021.</li> <li>3. Europa jest jak Krzesło Thoneta, Ameryka to kąt prosty / Sylva Fischerová ; przekład z języka czeskiego Olga Czernikow. Wrocław : Wydawnictwo Ameltea 2021.</li> </ol>