

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022/2025**  
Rok akademicki 2022/2023

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>PRZEDMIOT LITERATUROZNAWCZY I KULTUROZNAWCZY LITERATURA PODRÓŻNICZA</b>
Kod przedmiotu*	L56_b
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Literatury Polskiej XX i XXI Wieku
Kierunek studiów	Logopedia z nauczaniem języka polskiego jako obcego
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia (licencjackie)
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok I, semestr 1
Rodzaj przedmiotu	Ćwiczenia warsztatowe
Język wykładowy	Język polski
Koordinator	Dr hab. Anna Jamrozek-Sowa, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr hab. Anna Jamrozek-Sowa, prof. UR; pracownicy Zakładu Literatury Polskiej XX i XXI Wieku

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1		20							2

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)**

zaliczenie z oceną

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość literatury polskiej i powszechnej oraz poetyki na poziomie szkoły średniej.  
Umiejętność czytania tekstów ze zrozumieniem z równoczesnym wykorzystaniem mapy.

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Celem głównym zajęć jest poznanie specyfiki literatury podróżniczej; odkrycie różnorodności przywoływanych tekstów i wielowarstwowości ich przekazu
C2	Celem zajęć jest docenienie wagi „perspektywy innego”; nabycie umiejętności krytycznej oceny wskazanych tekstów, odkrycie ich walorów artystycznych

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Student/ka zna zasady lokowania i oceny polskiej literatury podróżniczej w kontekście literatur i kultur innych krajów w perspektywie diachronicznej i synchronicznej	K_W03
EK_02	Student/ka zyskał/a umiejętność interpretacji dzieł polskiej i obcej literatury podróżniczej przy zastosowaniu adekwatnych środków analizy tekstu	K_U04
EK_03	Student/ka zyskał/a umiejętność adekwatnej oceny swojej wiedzy na temat przemian i charakteru literatury podróżniczej na przestrzeni wieków, umie weryfikować istniejące zapisy krytyczne; jest w stanie planować własną ścieżkę rozwoju	K_U15
EK_04	Student/ka w sposób trafny rozpoznaje problemy i dylematy etyczne, których opis znajduje w tekstach literatury podróżniczej	K_K03

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
<i>Nie dotyczy</i>

##### B. Problematyka ćwiczeń

Treści merytoryczne
Formy i sposoby uprawiania literatury podróżniczej
Zagadnienie inności/zderzenia kulturowego
Opozycja centrum-peryferia w literaturze podróżniczej
Rzeczywiste i fikcyjne podróże
Turyzm – ślady w literaturze podróżniczej
Wojny, ludobójstwo, wysiedlenia, przymusowe migracje jako tematy literatury podróżniczej

#### 3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia:

- analiza tekstów
- dyskusja
- praca w grupach – rozwiązywanie zadań
- prezentacja multimedialna

#### 4. METODY I KRYTERIA OCENY

##### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	odpowiedzi w czasie zajęć, obserwacja w trakcie zajęć, udział w dyskusji; kolokwium na koniec semestru (test z pytaniami otwartymi)	Ćwiczenia warsztatowe
EK_02	odpowiedzi w czasie zajęć, obserwacja w trakcie zajęć, udział w dyskusji, kolokwium na koniec semestru (test z pytaniami otwartymi)	K_U04
EK_03	odpowiedzi w czasie zajęć, obserwacja w trakcie zajęć, udział w dyskusji	K_U15
EK_04	odpowiedzi w czasie zajęć, obserwacja w trakcie zajęć, udział w dyskusji	K_K03

##### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p><b>Ćwiczenia:</b> Zaliczenie z oceną Ocena końcowa jest wypadkową ocen cząstkowych, które student otrzymuje za:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zadania wykonywane w domu (waga 1)</li> <li>• Zadania wykonywane na zajęciach (waga 1)</li> <li>• Aktywny udział w zajęciach – jedna ocena za cały semestr (waga 2)</li> <li>• Kolokwium końcowe (waga 3)</li> </ul>
--

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	20
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach)	3
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, itp.)	27
SUMA GODZIN	50
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	2

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

## 7. LITERATURA

### Literatura podstawowa:

- Wieczorkiewicz Anna, Apetyt turysty. O doświadczaniu świata w podróży, Kraków 2008.
- Kozicka Dorota, Wędrowcy światów prawdziwych Dwudziestowieczne relacje z podróży, Kraków 2003.

### Teksty omawiane na zajęciach (fragmenty wskazane przez prowadzącego):

- Brauntsch Dorota, Domy bezdomne, Warszawa 2019.
- Brum Eliane, Kolekcjoner porzuconych dusz. Reportaże z Brazylii, tłum. Gabriel Borowski, Kraków 2020.
- Dagerman Stig, Niemiecka jesień. Reportaże z podróży po Niemczech. Ze wstępem Elfriede Jelinek, przeł. Irena Kowadło-Przedmojska, Wołowiec 2012.
- Hatzfeldn Jean, Strategia antylop, przeł. Jacek Giszczak, wstęp Olga Stanisławska, Wołowiec 2009.
- Kassabova Kapka, W stronę Ochrydy. Podróż przez wojnę i pokój, przeł. Krzysztof Środa, Wołowiec 2021.
- Liberti Stefano, Na południe od Lampedusy. Podróże rozpaczy, przeł. Marcin Wyrembelski, Wołowiec 2013.
- Pollack Martin, Po Galicji. O chasydach, Hucułach, Polakach i Rusinach. Imaginacyjna podróż po Galicji Wschodniej i Bukowinie, czyli wyprawa w świat, którego nie ma, przeł. Andrzej Kopacki, Wołowiec 2007.
- Rokita Zbigniew, Kajś. Opowieści o Górnym Śląsku, Wołowiec 2020.
- Springer Filip, Miasto Archipelag. Polska mniejszych miast. Ze zdjęciami autora, Kraków 2016.
- Shehadeh Raja, Palestyńskie wędrówki. Zapiski o znikającym krajobrazie, przeł. Anna Sak, Kraków 2011.
- Stasiuk Andrzej, Jadąc do Babadag, Wołowiec 2004.
- Tiziano Terzani, Duchy. Korespondencja z Kambodży, przeł. Anna Osmólska-Mętrak, Warszawa 2016.

### Literatura uzupełniająca:

- Al-Chamisi Chalid, Taxi. Opowieść z kursów po Kairze, przeł. Marcin Michalski, Kraków 2011.
- Åsbrink Elisabeth, Made in Sweden. 60 słów, które stworzyło naród, przeł. Natalia Kołaczek, Warszawa 2019.
- Caparros Martin, Głód, przeł. Marta Szafrńska-Brandt, WL, Kraków 2016.
- Inny w podróży. Literackie świadectwa podróży na przestrzeni wieków, pod red. Oksany Weretiuk i Magdaleny Rabizo-Birek. Współpraca: Izabela Bierowiec, Matylda Zatorska, Rzeszów 2017
- Jezernik Božidar, Dzika Europa. Bałkany w oczach zachodnich podróżników, przekł. Piotr Oczko, Kraków 2007.
- Kelek Neckła, Słodko-gorzka ojczyzna. Raport z serca Turcji, przeł. Elżbieta Kalinowska, Wołowiec 2011.
- Kobylarczyk Katarzyna, Strup. Hiszpania rozdrapuje rany, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2019.
- Krauze Gabriel, Tu byli, tak stali, przeł. Tomasz Gałązka, Wołowiec 2022.
- Kuszyk Karolina, Poniemieckie, Wołowiec 2019.

- Magdoń Andrzej, Reporter i jego warsztat, Kraków 2000.
- Naipaul V. S., Poza wiarą. Islamskie peregrynacje do nawróconych narodów, przeł. Justyna Hunia, Wołowiec 2014.
- Pamuła Anna, Wrzenie. Francja na krawędzi, Warszawa 2020.
- Pollack Martin, Skażone krajobrazy, przeł. Karolina Niedenthal, Wołowiec 2014.
- Rejmer Małgorzata, Błoto słodsze niż miód. Głosy komunistycznej Albanii, Wołowiec 2018.
- Rejmer Małgorzata, Bukareszt. Kurz i krew, Wołowiec 2013.
- Rosiak Dariusz, Żar. Oddech Afryki, Kraków 2010.
- Snaer Magnason Andri, O czasie i wodzie, przeł. Jacek Godek, Kraków 2020.
- Springer Filip, Miedzianka. Historia znikania, Wołowiec 2011.
- Tomalik Marek, Australia. Gdzie kwiaty rodzą się z ognia, Kraków 2011.
- Wysocka Ewa, Barcelona. Stolica Polski, Warszawa 2016.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej