

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022-2025**

Rok akademicki 2022/23

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ</b>
Kod przedmiotu	Lo5
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Nauk Prawnych
Kierunek studiów	Logopedia z nauczaniem języka polskiego jako obcego
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia (licencjackie)
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok III, semestr 6
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy
Język wykładowy	Język polski
Koordynator	dr Anna Wójtowicz-Dawid
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Mgr Justyna Mika, dr Anna Wójtowicz-Dawid

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
6	10	-	-	-	-	-	-	-	1

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**  
ćwiczenia – zal. z oceną

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Brak wymagań wstępnych

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Wykształcenie umiejętności wykorzystywania instrumentów prawnych
C2	Wykształcenie umiejętności posługiwania się terminologią prawną i znajomością aktów prawnych.
C3	Student powinien uzyskać wiedzę z zakresu omawianej problematyki.

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych i do efektów ze standardu kształcenia nauczycieli
EK_01	Student/ka zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego; zna podstawy prawne zawodu nauczyciela i nauczyciela wspomagającego	K_W11
EK_02	Student/ka wykorzystuje wiedzę z zakresu ochrony własności intelektualnej przygotowując materiały dydaktyczne oraz prowadząc badania naukowe; korzysta z dorobku innych z poszanowaniem prawa autorskiego i praw pokrewnych	K_U11
EK_03	Student/ka zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności oraz rozumie perspektywy dalszego rozwoju zawodowego; Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści; uznaje znaczenie wiedzy z zakresu studiowanych dyscyplin w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięganie opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów	K_U15
EK_04	Student/ka dostrzega dylematy etyczne związane z działalnością dydaktyczną i wspomagającą rozwój, działa profesjonalnie dbając o zachowywanie norm etycznych; przestrzega przepisów prawa	K_K03

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
1. Geneza i miejsce współczesnego prawa autorskiego i praw pokrewnych.
2. Przedmiot i podmioty prawa autorskiego, podstawowe definicje
3. Prawa osobiste twórców do chronionych utworów
4. Pojęcie i podstawowy katalog praw majątkowych oraz pola eksploatacji utworu. Licencja
5. Postacie naruszenia autorskich praw osobistych i majątkowych - pojęcie plagiatu, piractwa
6. Zarządzanie prawami autorskimi
7. Pojęcie i zasady dozwolonego użytku prywatnego i publicznego z utworu
8. Uiszczanie opłat z tytułu przegrywania, kopiowania i reprografii
9. Rodzaje utworów
10. Umowy licencyjne: ograniczona, pełna, niewyłączna, sublicencja, otwarta, dorozumiana, przymusowa

## B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

### 3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia:

- Wykład z prezentacją multimedialną
- metoda aktywizująca w formie dyskusji dydaktycznej związanej z wykładem

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw)
EK_01	Ocena testu, obserwacja w czasie zajęć, udział w dyskusji po wykładach	wykład
EK_02	Ocena testu, obserwacja w czasie zajęć, udział w dyskusji po wykładach	wykład
EK_03	Ocena testu, obserwacja w czasie zajęć, udział w dyskusji po wykładach	wykład
EK_04	Obserwacja w czasie zajęć, udział w dyskusji po wykładach	wykład

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p><b>Ćwiczenia:</b> Zaliczenie z oceną Zaliczenie pisemne obejmuje wiedzę z wykładu oraz aktów prawnych i zalecanej literatury.</p> <p>Zaliczenia w postaci testu jednokrotnego wyboru. Test składa się z 20-35 pytań testowych za każdą poprawną odpowiedź student uzyskuje +1 pkt oraz 1-3 pytań otwartych za każdą poprawną odpowiedź student uzyskuje + 2pkt.</p> <p>Ocena końcowa zależy od ilości punktów uzyskanych z testu. Zalecenie uzależnione od stopnia prawidłowości i zupełności udzielonej odpowiedzi, stanowiącej równowartość co najmniej: 60 procent właściwej i zupełnej odpowiedzi.</p> <p>Do 60 % - 2,0 Od 60,01 – 70 % - 3,0 70,01- do 80 % – 3,5 80,01 – do 90 % - 4,0 90,01 – do 95 % - 4,5 Powyżej 95 % - 5,0</p>
--

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	10 W
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, dyżurach)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta <ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowanie do zajęć,</li> <li>• przygotowanie do testu,</li> <li>• studiowanie literatury przedmiotu</li> </ul>	10
<b>SUMA GODZIN</b>	<b>25</b>
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>1</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	<i>nie dotyczy</i>
zasady i formy odbywania praktyk	<i>nie dotyczy</i>

## 7. LITERATURA

<p><b>Literatura podstawowa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• USTAWA z dnia 4 lutego 1994 r. o <i>prawie autorskim i prawach pokrewnych</i> (Dz.U.2019 poz. 1231)</li> <li>• Barta J., Markiewicz R. (2016): <i>Prawo autorskie</i>, Wolters Kluwer</li> </ul>
<p><b>Literatura uzupełniająca:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czub K. (2016): <i>Prawo własności intelektualnej: zarys wykładu</i>, Wolters Kluwer</li> <li>• Flisak D. (red.) (2016): <i>Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz</i>, Wolters Kluwer</li> <li>• Sieńczyło-Chlabicz J. (red.) (2015): <i>Prawo własności intelektualnej</i>, LexisNexis</li> </ul>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej