

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023-2026

Rok akademicki 2025/2026

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ
Kod przedmiotu	Lo5
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Nauk Prawnych
Kierunek studiów	Logopedia z nauczaniem języka polskiego jako obcego
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia (licencjackie)
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok III, semestr 6
Rodzaj przedmiotu	ogólne i podstawowe
Język wykładowy	Język polski
Koordynator	dr Anna Wójtowicz-Dawid
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Mgr Justyna Mika, dr Anna Wójtowicz-Dawid

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
6	10	-	-	-	-	-	-	-	1

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)
wykład – zal. z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Brak wymagań wstępnych

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Wykształcenie umiejętności wykorzystywania instrumentów prawnych
C2	Wykształcenie umiejętności posługiwania się terminologią prawną i znajomością aktów prawnych.
C3	Student powinien uzyskać wiedzę z zakresu omawianej problematyki.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych i do efektów ze standardu kształcenia nauczycieli
EK_01	Student/ka zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego; zna podstawy prawne zawodu nauczyciela i nauczyciela wspomagającego	K_W11
EK_02	Student/ka wykorzystuje wiedzę z zakresu ochrony własności intelektualnej przygotowując materiały dydaktyczne oraz prowadząc badania naukowe; korzysta z dorobku innych z poszanowaniem prawa autorskiego i praw pokrewnych	K_U11
EK_03	Student/ka zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności oraz rozumie perspektywy dalszego rozwoju zawodowego; Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści; uznaje znaczenie wiedzy z zakresu studiowanych dyscyplin w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięganie opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów	K_U15
EK_04	Student/ka dostrzega dylematy etyczne związane z działalnością dydaktyczną i wspomagającą rozwój, działa profesjonalnie dbając o zachowywanie norm etycznych; przestrzega przepisów prawa	K_K03

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
1. Geneza i miejsce współczesnego prawa autorskiego i praw pokrewnych.
2. Przedmiot i podmioty prawa autorskiego, podstawowe definicje
3. Prawa osobiste twórców do chronionych utworów
4. Pojęcie i podstawowy katalog praw majątkowych oraz pola eksploatacji utworu. Licencja
5. Postacie naruszenia autorskich praw osobistych i majątkowych - pojęcie plagiatu, piractwa
6. Zarządzanie prawami autorskimi
7. Pojęcie i zasady dozwolonego użytku prywatnego i publicznego z utworu
8. Uiszczanie opłat z tytułu przegrywania, kopiowania i reprografii
9. Rodzaje utworów
10. Umowy licencyjne: ograniczona, pełna, niewyłączna, sublicencja, otwarta, dorozumiana, przymusowa

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia:

- Wykład z prezentacją multimedialną
- metoda aktywizująca w formie dyskusji dydaktycznej związanej z wykładem

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw)
EK_01	Ocena testu, obserwacja w czasie zajęć, udział w dyskusji po wykładach	wykład
EK_02	Ocena testu, obserwacja w czasie zajęć, udział w dyskusji po wykładach	wykład
EK_03	Ocena testu, obserwacja w czasie zajęć, udział w dyskusji po wykładach	wykład
EK_04	Obserwacja w czasie zajęć, udział w dyskusji po wykładach	wykład

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia:

Zaliczenie z oceną

Zaliczenie pisemne obejmuje wiedzę z wykładu oraz aktów prawnych i zalecanej literatury.

Zaliczenia w postaci testu jednokrotnego wyboru. Test składa się z 20-35 pytań testowych za każdą poprawną odpowiedź student uzyskuje +1 pkt oraz 1-3 pytań otwartych za każdą poprawną odpowiedź student uzyskuje + 2pkt.

Ocena końcowa zależy od ilości punktów uzyskanych z testu. Zalecenie uzależnione od stopnia prawidłowości i zupełności udzielonej odpowiedzi, stanowiącej równowartość co najmniej: 60 procent właściwej i zupełnej odpowiedzi.

Do 60 % - 2,0

Od 60,01 – 70 % - 3,0

70,01- do 80 % – 3,5

80,01 – do 90 % - 4,0

90,01 – do 95 % - 4,5

Powyżej 95 % - 5,0

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	10 W
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, dyżurach)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta <ul style="list-style-type: none"> • przygotowanie do zajęć, • przygotowanie do testu, • studiowanie literatury przedmiotu 	10
SUMA GODZIN	25
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	<i>nie dotyczy</i>
zasady i formy odbywania praktyk	<i>nie dotyczy</i>

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • USTAWA z dnia 4 lutego 1994 r. o <i>prawie autorskim i prawach pokrewnych</i> (Dz.U.2019 poz. 1231) • Barta J., Markiewicz R. (2016): <i>Prawo autorskie</i>, Wolters Kluwer
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czub K. (2016): <i>Prawo własności intelektualnej: zarys wykładu</i>, Wolters Kluwer • Flisak D. (red.) (2016): <i>Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz</i>, Wolters Kluwer • Sieńczyło-Chlabicz J. (red.) (2015): <i>Prawo własności intelektualnej</i>, Lexis Nexis

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej