

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023/2024–2027/2028

(skrajne daty)

Rok akademicki 2023/2024

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Prawa Cywilnego i Handlowego
Kierunek studiów	nauczanie języków obcych – język angielski i rosyjski
Poziom studiów	jednolite magisterskie
Profil	praktyczny
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 1
Rodzaj przedmiotu	A.3. Przedmiot ogólny
Język wykładowy	język polski
Koordinator	dr Michał Chajda
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Michał Chajda

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
I		10							1

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- zajęcia w formie tradycyjnej  
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

WYKŁAD – ZALICZENIE Z OCENĄ

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość wiedzy o społeczeństwie

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**

### 3.1 Cele przedmiotu

C <sub>1</sub>	Przedstawienie studentom zawansowanych teoretycznych wiadomości z zakresu prawa własności intelektualnej
C <sub>2</sub>	Znajomienie studentów z przepisami normatywnymi z zakresu prawa własności intelektualnej
C <sub>3</sub>	Wypracowanie u studentów praktycznych umiejętności polegających na rozwiązywaniu konkretnych kasusów, obejmujących problematykę przedmiotu, w efekcie przygotowanie studentów do samodzielnego stosowania przepisów prawnych z zakresu prawa własności intelektualnej

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student zna w pogłębionym stopniu kluczowe problemy związane z zasadami tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, a także z ochroną własności intelektualnej oraz prawa autorskie	K_W10
EK_02	Student zna w pogłębionym stopniu fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji związane z nauczaniem i uczeniem się języków obcych	K_W11
EK_03	Student potrafi praktycznie zastosować posiadaną wiedzę w każdej sytuacji związanej z procesem dydaktycznym poprzez odpowiednią selekcję źródeł oraz twórcze przetwarzanie informacji z zastosowaniem analizy, syntezy i krytycznej oceny	K_U01
EK_04	Student jest gotów do podejmowania współpracy ze środowiskiem na rzecz interesu publicznego poprzez przedsiębiorcze myślenie i działania	K_K03

### 3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

NIE DOTYCZY

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

**Treści merytoryczne:**

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Wprowadzenie do tematyki:

1. Podstawy prawa – pojęcia prawne, definicje
2. Źródła prawa - Prawa autorskie i prawa pokrewne w prawie polskim
3. Autorskie prawa osobiste
4. Prawa pokrewne

5. Inne zagadnienia z zakresu własności intelektualnej
6. Internet a prawo autorskie
7. Intelektualna własność przemysłowa

### 3.4 Metody dydaktyczne

**Ćwiczenia:** ćwiczenia audytoryjne wraz z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), przygotowanie prezentacji multimedialnej. Prowokowanie do rozmów oraz dyskusji, w trakcie których uczestnicy zajęć wyrażają opinie poparte posiadaną wiedzą. Ewentualna praca w grupach związana z analizą konkretnych stanów faktycznych w odniesieniu do omawianych zagadnień ochrony prawnej własności intelektualnej.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	ZALICZENIE NA OCENĘ	ĆW.
EK_02	ZALICZENIE NA OCENĘ, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ĆW.
EK_03	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ĆW.
EK_04	ZALICZENIE NA OCENĘ	ĆW.

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

**Ćwiczenia** – Planowane jest jedno kolokwium/ zaliczenie na ocenę - w formie pisemnej, w tym testowej lub ustnej. Ocena z zaliczenia na ocenę zależna jest od liczby uzyskanych punktów. Na ocenę końcową, poza oceną z zaliczenia pisemnego, składają się również aktywność podczas zajęć, przygotowanie referatu lub prezentacji multimedialnej na zadany temat oraz obecność na zajęciach.

75% oceny stanowi wynik zaliczenia na ocenę, 25% ocena aktywności na zajęciach.

Punkty uzyskane na zaliczeniu na ocenę są przeliczane na procenty, którym odpowiada ocena:

- do 50% - niedostateczny,
- 51% - 60% - dostateczny,

- 61% - 70% - dostateczny plus,
- 71% - 80% - dobry,
- 81% - 90% - dobry plus,
- 91% - 100% - BARDZO DOBRY

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	Ćwiczenia – 10 godz.
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	Konsultacje – 3 godz. Zaliczenie z oceną – 2 godz.
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	Przygotowanie do zajęć – 5 godz. Przygotowanie do zaliczenia – 5 godz.
SUMA GODZIN	25
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>1</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

NIE DOTYCZY

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. **G. Michniewicz**, Ochrona własności intelektualnej, wydanie 4, Warszawa 2019,
2. **M. Załucki (red.)**, Prawo własności intelektualnej. Repetytorium. Warszawa 2010,
3. **J. Hetman**, Podstawy prawa własności intelektualnej, Warszawa 2010;
4. **J. Sieńczyło-Chlabicz (red.)**, Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2018;
5. **K. Czub**, Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2021.

Literatura uzupełniająca:

1. **M. Załucki (red.)**, Prawo cywilne. Komentarz, wydanie 2, Warszawa 2020,
2. **J. Sieńczyło-Chlabicz (red.)**, Prawo własności intelektualnej. Teoria a praktyka, Warszawa 2021,
3. **P. Kostański, Ł. Żelechowski**, Prawo własności przemysłowej, wydanie 2, Warszawa 2020,
4. **K. Szpyt**, Umowa „sprzedaży” dobra wirtualnego oraz konta na serwerze gry, „Wrocławskie Studia Sądowe Kwartalnik” Wrocław 4/2014 (13) s. 216 – 233,

5. **K. Szpyt**, Obrót dobrami wirtualnymi w grach komputerowych. Studium cywilnoprawne, Warszawa 2018,
6. **K. Szpyt**, Utwory w grach komputerowych – tworzenie, korzystanie i rozporządzanie nimi przez graczy, Kwartalnik Urzędu Patentowego RP 2018 nr 2, 87-90.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej