

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023/2024–2027/2028

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025 i 2025/2026

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Elementy kultury krajów anglojęzycznych
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	nauczanie języków obcych – język angielski i rosyjski
Poziom studiów	jednolite studia magisterskie
Profil	praktyczny
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok II, semestr 4; rok III, semestr 5
Rodzaj przedmiotu	A.3. Przedmiot kierunkowy wybieralny
Język wykładowy	język angielski
Koordynator	dr hab., prof. UR Artur Czapiga
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	mgr Anna Dziura

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
4		30							2
5		30							4

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE Z OCENĄ PO 4. SEMESTRZE

ZALICZENIE Z OCENĄ ORAZ EGZAMIN PO 5. SEMESTRZE

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Semestr 4. Umiejętność konwersacji w języku angielskim, znajomość zasad wymowy i gramatyki,
--

umiejętność tworzenia wypowiedzi pisemnych.  
Semestr 5.  
Wiedza i umiejętności z semestru 4. tego przedmiotu.

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Zintegrowane doskonalenie umiejętności w zakresie czterech sprawności językowych: mówienia, pisania, słuchania i czytania w odniesieniu do sytuacji związanych z kulturą krajów anglojęzycznych.
C2	Opanowanie struktur leksykalno-gramatycznych i słownictwa specjalistycznego.
C3	Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z dziedziny życia, obyczajowości polityki i kultury krajów anglojęzycznych.
C4	Uświadomienie różnic kulturowych pomiędzy rodzimą kulturą i kulturą obcą oraz uwrażliwienie na nie.

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student zna w pogłębionym stopniu terminologię angielskojęzyczną stosowaną w odniesieniu do zagadnień związanych z kulturą.	K_W07
EK_02	Student rozumie w pogłębionym stopniu problemy związane z zasadami działania różnych form przedsiębiorczości w środowisku wielokulturowym, a także rozumie w pogłębionym stopniu zagadnienia związane z prawem autorskim i ochroną własności intelektualnej.	K_W03, K_W10
EK_03	Student potrafi praktycznie zastosować zaawansowaną wiedzę objętą programem studiów do aktywnego uczestnictwa i moderowania dyskusji na tematy specjalistyczne z zakresu kultury, komunikując się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców.	K_U04
EK_04	Student potrafi zarządzać pracą zespołu oraz współpracować z innymi osobami w ramach prac zespołowych.	K_U09
EK_05	Student jest w stanie podejmować współpracę ze środowiskiem na rzecz interesu publicznego w środowisku wielokulturowym.	K_K03

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

nie dotyczy

## B. Problematyka ćwiczeń laboratoryjnych

<b>Treści merytoryczne semestr 4.</b>
Stereotypy związane z krajami anglojęzycznymi
Wybrane aspekty historii krajów anglojęzycznych
Religia w krajach anglojęzycznych
System prawny USA, Wielkiej Brytanii
System polityczny krajów anglojęzycznych na przykładzie USA i Wielkiej Brytanii
<b>Treści merytoryczne semestr 5.</b>
Pozycja krajów anglojęzycznych we współczesnym świecie
Środowisko naturalne krajów anglojęzycznych
Massmedia krajów anglojęzycznych na przykładzie USA i Wielkiej Brytanii
Życie codzienne w krajach anglojęzycznych (kuchnia, stroje, święta, zwyczaje) – perspektywa historyczna i współczesna

### 3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja).

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	kolokwium, egzamin pisemny, obserwacja w trakcie zajęć	ćwiczenia
EK_02	kolokwium, egzamin pisemny, obserwacja w trakcie zajęć	ćwiczenia
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć	ćwiczenia
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć	ćwiczenia
EK_05	obserwacja w trakcie zajęć	ćwiczenia

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uczestnictwo w ćwiczeniach oraz uzyskanie co najmniej 60% punktów na testach. Dodatkowe warunki zaliczenia przedmiotu: Uzyskanie pozytywnych ocen z prac indywidualnych i grupowych, jak zadania domowe, testy, projekty, wypowiedzi, udział w dyskusjach itp.

Skala ocen stosowana przy ocenie testów/kolokwiów i egzaminu:

0% - 59,5% - ndst

60%-69,5% - dst

70%-78,5% - plus dst

79%-86,5% - db

87%-93,5% - plus db

94%-100% - bdb

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	60
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	40
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	50
SUMA GODZIN	150
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>6</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

F. Eckhard et al., *America in Close-Up*, Longman 2001.

D. Mauk, J. Oakland, *American Civilisation. An Introduction*, Routledge 1997.

D. McDowall, *Britain in Close-up*, Longman, 1999.

J. Oakland. *British Civilisation. An Introduction*, Routledge 2003.

Literatura uzupełniająca:

P. Bromhead, *Life in Modern America*, Longman 1996.

E. Laird, *Faces of the USA*, Longman 2001.

W. Lipoński, *Dzieje kultury brytyjskiej*, Warszawa 2003.

M. Gołębiowski, *Dzieje kultury USA*, Warszawa 2007.

J. O'Driscoll, Britain, *The Country and Its People*, Oxford 2001.  
F. Randee, *Spotlight On The USA*, Oxford 1993.  
S. Sheerin, *Spotlight on Britain*, Oxford 2006.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

.....