

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023/2024-2027/2028  
(skrajne daty)

Rok akademicki 2027/2028

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Socjokulturowe realia rosyjskiego obszaru językowego
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	nauczanie języków obcych – język angielski i rosyjski
Poziom studiów	jednolite studia magisterskie
Profil	praktyczny
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok V, semestr 9
Rodzaj przedmiotu	A.3. Przedmiot kierunkowy wybieralny
Język wykładowy	język rosyjski
Koordinator	dr Maria Kossakowska-Maras
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Maria Kossakowska-Maras

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
9		15							2

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

semestr 9: ćwiczenia laboratoryjne – zaliczenie z oceną

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość języka rosyjskiego na poziomie B2;  
 umiejętność pracy samodzielnej – w bibliotece, z komputerem/ Internetem;  
 otwartość i kreatywność.

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie z socjokulturowymi realiami Rosji
C2	Zapoznanie z symbolami kultury rosyjskiej, obiektami kultury i przyrody, muzyki i filmem.
C3	Kształtowanie umiejętności prowadzenia dyskusji na tematy dotyczące realiów rosyjskich.
C4	Wzbudzenie zainteresowania problematyką współczesnych realiów rosyjskich

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student ma pogłębioną wiedzę o socjokulturowych realiach Rosji, o symbolach kultury rosyjskiej, obiektach kultury, przyrody, muzyce i kinematografii rosyjskiej	K_Wo3
EK_02	Student potrafi wziąć udział w dyskusji na tematy dotyczące realiów rosyjskich	K_Uo4
EK_03	Student umie samodzielnie planować i realizować własne uczenie się, potrafi zdobywać nową wiedzę dotyczącą współczesnej kultury rosyjskiej	K_U11
EK_04	Student jest gotów rzetelnie i dojrzałe pełnić rolę nauczyciela języka rosyjskiego, dbać o etos, dążyć do przestrzegania etyki zawodowej	K_Ko4

#### 3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu  
 nie dotyczy

B. Problematyka ćwiczeń laboratoryjnych

Treści merytoryczne
Siedem cudów Rosji
Przyroda Rosji
Obiekty z listy dziedzictwa UNESCO w Rosji
Symbole Rosji

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Święta w Rosji
Współczesna kinematografia rosyjska
Muzyka współczesna
Aktualne problemy Rosjan i Rosji

### 3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

PREZENTACJE MULTIMEDIALNE, ANALIZA I INTERPRETACJA WYTWORÓW KULTURY, DYSKUSJA, BURZA MÓZGÓW, PRACA INDYWIDUALNA I PRACA W GRUPACH

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT W FORMIE PREZENTACJI, KOLOKWIMUM	ĆWICZENIA
EK_02	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT W FORMIE PREZENTACJI, KOLOKWIMUM	ĆWICZENIA
EK_03	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT W FORMIE PREZENTACJI	ĆWICZENIA
EK_04	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ĆWICZENIA

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

#### Zaliczenie z przedmiotu na podstawie:

- aktywności na zajęciach;
- zaliczenia prezentacji;
- zaliczenia kolokwium;

#### Skala ocen stosowana przy ocenie kolokwium:

niedostateczny: 0%–59,5%  
dostateczny: 60%–69,5%  
dostateczny plus: 70%–78,5%  
dobry: 79%–86,5%  
dobry plus: 87%–93,5%  
bardzo dobry: 94%–100%

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	25
SUMA GODZIN	50
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>2</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>A.B. Павловская, <i>Россия и русские</i>, Москва 2010.</p> <p>Н.В. Баско, <i>Знакомимся с русскими традициями и жизнью россиян. Учебное пособие по культурологии, развитию речи для изучающих русский язык как иностранный</i>, Москва 2010.</p>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>В.И. Жельвис, <i>Эти странные русские</i>, Москва 2002.</p> <p>А.В. Сергеева, <i>Русские. Стереотипы поведения, традиции, ментальность</i>, Москва 2007.</p> <p>Ю.Е. Прохоров, <i>Россия. Большой лингвострановедческий словарь</i>, Москва 2007.</p> <p>Materiały internetowe:</p> <p><a href="http://unesco.ru/unescorussia/sites/">http://unesco.ru/unescorussia/sites/</a></p> <p><a href="https://www.culture.ru/">https://www.culture.ru/</a></p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej