

SYLABUS
dotyczy cykliów kształcenia: 2021-2023, 2022-2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/ MODULE

| | |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu/ modułu | WSPOMAGANIE ROZWOJU PSYCHORUCHOWEGO Z ELEMENTAMI INTEGRACJI SENSORYCZNEJ |
| Nazwa jednostki realizującej kierunek studiów podyplomowych | Kolegium Nauk Humanistycznych Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot/ moduł | Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa |
| Nazwa studiów podyplomowych | logopedia |
| Poziom kształcenia | studia podyplomowe |
| Semestr studiów/ kursu | rok II, semestr 3 |
| Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| Język kształcenia | polski |
| Koordynator | dr hab. Olga Przybyła, prof. UŚ |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej | dr hab. Olga Przybyła, prof. UŚ |

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Praktyki | Inne (jakie?) | Liczba pkt ECTS |
|-------|-----|-------|------|------|----|----------|---------------|-----------------|
| 7 | 5 | | | | | | | 1 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu (z toku)

Wykład: zaliczenie bez oceny

1.4. Ćwiczenia: zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Brak wymagań wstępnych;
przedmiot prowadzony od poziomu zerowego

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1. Cele przedmiotu/ modułu

| | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | zdobycie przez słuchaczy wiadomości na temat możliwości wspomaganie rozwoju psychoruchowego dzieci; zaznajomienie słuchaczy z różnymi teoriami dotyczącymi integracji sensorycznej |
| C2 | dostarczenie słuchaczom wiedzy na temat metod wspomaganie rozwoju psychoruchowego; uświadomienie roli, jaką pełnią zmysły w procesie uczenia się i wspomaganie rozwoju mowy |

3.2. Efekty uczenia się dla przedmiotu/ modułu (wypełnia koordynator)

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu/ modułu | Odniesienie do efektów uczenia się dla studiów podyplom. |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| EK_01 | Słuchacz/ka zna teorie dotyczące wspomagania terapii logopedycznej w zakresie integracji sensorycznej; zna etapy rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym oraz społecznym; zna metody wspomagania rozwoju dziecka poprzez zajęcia z integracji wszystkich zmysłów i rozumie związek pomiędzy SI a sprawnością porozumiewania się; dobierając metody pracy uwzględnia różnicowanie potrzeb pacjentów | K_Wo1 NW15 |
| EK_02 | Słuchacz/ka podejmuje działania terapeutyczne odpowiadające potrzebom pacjentów i ich rodzin; sprawnie dobiera odpowiednią do potrzeb technikę z zakresu ćwiczeń integracji sensorycznej, wspomagającą rozwój mowy i umiejętności komunikacyjnych | K_U01 NU2 |
| EK_03 | Słuchacz/ka posługuje się różnymi metodami terapeutycznymi i dokumentuje kolejne etapy terapii oraz działań wspomagających terapię | K_U03 |
| EK_04 | Słuchacz/ka ma przekonanie o konieczności zachowania się w sposób profesjonalny, etyczny, z poszanowaniem godności pacjentów i ich otoczenia; przewiduje skutki działań terapeutycznych z zakresu SI, wspomagających terapię logopedyczną | K_K03 |

3.3. Treści programowe

A. Problematyka wykładu

| Treści merytoryczne |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Holistyczne spojrzenie na dziecko w procesie wychowania językowego. |
| Zasady pedagogiczne, psychologiczne i lingwistyczne pracy z dzieckiem. |
| Determinanty rozwoju językowego. |
| Pojęcie sprawności językowej w logopedii. |
| Psychologia postaci, metodologiczny holizm a integracja treści nauczania. |
| Integracja sensoryczna w świetle badań nad sprawnością porozumiewania się. |
| Zaburzenia przetwarzania sensorycznego. |
| Rozwijanie sprawności językowej i komunikacyjnej dziecka w świetle teorii integracji sensorycznej. |

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych

| Treści merytoryczne |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Integracja sensoryczna – definicja. Zaburzenia SI i ich przyczyny oraz objawy |
| 2. Rola rozwoju OUN w prawidłowym rozwoju SI |
| 3. Zaburzenia SI a zaburzenia mowy – wpływ podwrażliwości i nadwrażliwości sensorycznej na rozwój mowy |
| 4. Niewygaszone odruchy pierwotne i ich wpływ na integrację sensoryczną oraz rozwój mowy |
| 5. Możliwości wykorzystania elementów SI w terapii logopedycznej |

3.4. Metody dydaktyczne

Wykład:

- prezentacja multimedialna,

- metody podawcze,
- prezentacja filmów instruktażowych;

Ćwiczenia:

- pogadanka,
- ćwiczenia praktyczne indywidualne i w grupach

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| EK (efekt uczenia się) | Metody oceny efektów uczenia się | Forma zajęć |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| EK_01 | Ocena odpowiedzi ustnych, głosów w dyskusji i wypowiedzi w czasie konsultacji | W, Ć |
| EK_02 | Obserwacja wykonywania ćwiczeń i zadań, ocena wypowiedzi w czasie zajęć | W, Ć |
| EK_03 | Obserwacja ciągła w czasie wykładów, ćwiczeń i warsztatów | W, Ć |
| EK_04 | Ocena odpowiedzi ustnych, głosów w dyskusji i wypowiedzi w czasie konsultacji | W, Ć |

4.2. Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Wykład: aktywna obecność na zajęciach + czytanie zalecanej literatury.
Wiedza z wykładu jest też weryfikowana w czasie ćwiczeń

Ćwiczenia – ocena z ćwiczeń jest wypadkową następujących elementów:

- aktywna obecność na zajęciach,
- aktywny udział w zajęciach i przygotowanie do zajęć.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY SŁUCHACZA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 5 Ć + 7 W |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie) | 3 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta | |
| • przygotowanie do zajęć, | 7 |
| • studiowanie literatury przedmiotu | 5 |
| SUMA GODZIN | 27 |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS: | 1 |

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| Wymiar godzinowy: | Nie dotyczy |
| Zasady i formy odbywania praktyk: | Nie dotyczy |

LITERATURA

Literatura podstawowa:

- Odowska-Szlachcic B. (2010) *Metoda integracji sensorycznej we wspomaganiu rozwoju mowy u dzieci z uszkodzeniami ośrodkowego układu nerwowego*, Gdańsk
- Goddard-Blythe S. (2015) *Niedojrzałość neuromotoryczna dzieci i dorosłych*, Warszawa.
- Goddard-Blythe S (2018) *Odruchy, uczenie się, zachowanie*, Warszawa
- Maas V.F, (1998) *Uczenie się przez zmysły. Wprowadzenie do teorii integracji sensorycznej*, Warszawa

Literatura uzupełniająca:

3-4 pozycje z listy do wyboru przez studenta(kę)

- Godwin Emmons; McKendry Andresson L., 2007, *Dzieci z zaburzeniami integracji sensorycznej*, Warszawa;
- Odowska-Szlachcic B. , 2011, *Terapia Integracji Sensorycznej Zeszyt 1 Ćwiczenia Usprawniające Bazowe Układy Zmysłowe i Korygujące Zaburzenia Planowania Motorycznego*, Gdańsk
- Odowska-Szlachcic B., 2018, *Terapia integracji sensorycznej zeszyt 2*, Gdańsk.
- Arnwine B., 2018, *Rozpoczynanie terapii integracji sensorycznej*, Gdańsk.
- Szmalec J., Brzuzy G., Wieczór E., 2019, *Terapeutyczne zabawy w integracji sensorycznej*, Gdańsk
- Barańska M., 2016, *Sensoryczny, piękny świat*. Gdańsk.

Materiały multimedialne:

- http://www.inpp.pl/strona_glowna-1.html
- <https://10oodni.pl/2-rok-zycia/co-wiesz-o-zaburzeniach-integracji-sensorycznej>
- https://www.youtube.com/watch?v=wfgmjATEj_4
- <https://www.youtube.com/watch?v=plKjn2sm2rU>
- <https://www.youtube.com/watch?v=OwtReD5lOIY>
- <https://www.youtube.com/watch?v=bzg8GsFFOmW>
- <https://www.youtube.com/watch?v=gZS5SUJ6YPw>
- https://www.youtube.com/watch?v=_zbNmjNLH2o
- https://www.youtube.com/watch?v=a5uN_IMAYCw