

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023-2028

Rok akademicki 2024-2025

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Sztuka prezentacji wyników pomiarów analitycznych: slajdologia i współbrzmienie
Kod przedmiotu*	Fak
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Medycznych, Uniwersytet Rzeszowski
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Medycznych, Uniwersytet Rzeszowski
Kierunek studiów	Analityka Medyczna
Poziom studiów	Jednolite studia magisterskie
Profil	Praktyczny
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok II, semestr 4
Rodzaj przedmiotu	Fakultet
Język wykładowy	Polski
Koordynator	dr hab. n. med. i n. o zdr. Kamil Jurowski, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. n. med. i n. o zdr. Kamil Jurowski, prof. UR

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3					20				1

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- zajęcia w formie tradycyjnej  
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza z zakresu chemii ogólnej i nieorganicznej, chemii analitycznej oraz statystyki

## 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1 Cele przedmiotu

C <sub>1</sub>	Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami i technikami prezentacji wyników pomiarów analitycznych.
C <sub>2</sub>	Nauczenie studentów tworzenia klarownych i czytelnych slajdów, które efektywnie przedstawiają wyniki pomiarów analitycznych.
C <sub>3</sub>	Rozwijanie umiejętności organizacji i strukturyzacji informacji w prezentacjach, aby przekazywać wyniki pomiarów w sposób zrozumiały i przekonujący
C <sub>4</sub>	Kształtowanie zdolności do odpowiedniego doboru grafik, wykresów, tabel i innych narzędzi wizualnych w celu ilustrowania i wyjaśniania wyników pomiarów analitycznych
C <sub>5</sub>	Doskonalenie umiejętności prezentacji ustnych, takich jak klarowność, płynność, pewność siebie i kontakt wzrokowy, w kontekście przedstawiania wyników pomiarów analitycznych
C <sub>6</sub>	Zachęcanie studentów do poszukiwania współbrzmienia między zawartością prezentacji a jej formą, aby tworzyć spójne i atrakcyjne prezentacje wyników pomiarów analitycznych

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	posługiwanie się programami komputerowymi w zakresie edycji tekstu, grafiki, analizy statystycznej, przygotowania prezentacji oraz gromadzenia i wyszukiwania potrzebnych informacji, pozwalających na konstruktywne rozwiązywanie problemów	B.U15.
EK_02	zaprezentowanie wyników pomiarów analitycznych	G.U5.
EK_03	przedstawienie wyników badań toksykologicznych w aspekcie rozpoznania zatrucia określonym ksenobiotykiem	E.U26.
EK_04	Prezentowanie wyników badań różnymi metodami analitycznymi do celu analizy, mając na uwadze sposób kalibracji, obliczania wyników, wymaganą dokładność wykonania oznaczenia i analizę statystyczną, z uwzględnieniem wiarygodności analitycznej wyników i ich przydatności	F.U5.
EK_05	Prezentowanie wyników badań naukowych, odpowiednie interpretowanie, udokumentowanie i przedstawienie wyników	G.U4.

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka seminarium:

<b>Treści merytoryczne</b>
Zasady efektywnej prezentacji wyników pomiarów analitycznych.
Projektowanie czytelnych i atrakcyjnych slajdów do prezentacji danych analitycznych.
Wybór odpowiednich narzędzi wizualnych (grafiki, wykresy, tabele) do prezentowania wyników pomiarów.
Organizacja i strukturyzacja informacji na slajdach w celu klarownego przekazu danych analitycznych.
Wykorzystanie kolorów, czcionek i układu slajdów w celu wzmocnienia przekazu informacji analitycznych.
Integracja treści merytorycznych i wizualnych w celu stworzenia spójnej i atrakcyjnej prezentacji.
Doskonalenie umiejętności wystąpienia publicznego i komunikacji werbalnej podczas prezentacji wyników pomiarów analitycznych.
Analiza i ocena przykładów dobrych i złych prezentacji wyników pomiarów analitycznych.
Wykorzystanie technologii multimedialnych i narzędzi prezentacyjnych do wzbogacania prezentacji wyników analitycznych.
Praktyczne ćwiczenia w tworzeniu i prezentowaniu slajdów z wynikami pomiarów analitycznych.

### 3.4 Metody dydaktyczne

**Seminarium:** wykład problemowy/wykład z prezentacją multimedialną, analiza i interpretacja przykładowych wyników analiz, praktyczne ćwiczenia ze sposób prezentacji

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01 - EK_05	Prezentacja multimedialna i/lub projekty praktyczne/warsztaty w zakresie prezentacji wyników	SEM.

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Obowiązkowa obecność na zajęciach.  
Zaliczenie testu końcowego z treści zrealizowanych na seminarium.  
Aktywne uczestnictwo w zajęciach, udział w dyskusji inicjowanej przez prowadzącego.

#### **Ocena wiedzy:**

O ocenie pozytywnej z przedmiotu decyduje przygotowanie prezentacji

#### **Ocena umiejętności:**

Obserwacja i ocenianie ciągłe przez nauczyciela w czasie zajęć

**Ocena kompetencji społecznych:**

Obserwacja i ocenianie ciągłe przez nauczyciela w czasie zajęć

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia.

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	20
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	1
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	5
<b>SUMA GODZIN</b>	<b>26</b>
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>1</b>

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

**6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU**

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

**7. LITERATURA****Literatura podstawowa:**

Niedzicki, W. (2010). Sztuka prezentacji w nauce, biznesie, polityce. Poltex.

**Literatura uzupełniająca:**

Duarte, N. (2008). Slide: ology: The art and science of creating great presentations (Vol. 1). Sebastapol: O'Reilly Media.

Duarte, N. (2013). Resonate: Present visual stories that transform audiences. John Wiley & Sons.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej