



SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2017-2022

(skrajne daty)

1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Podstawy terapii zajęciowej dorosłych
Kod przedmiotu/ modułu*	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Kolegium Nauk Medycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Nauk o Zdrowiu
Kierunek studiów	Fizjoterapia
Poziom kształcenia	Jednolite studia magisterskie
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Niestacjonarne
Rok i semestr studiów	V rok, 9 semestr
Rodzaj przedmiotu	Autorska oferta uczelni, przedmiot do wyboru
Koordinator	Dr Joanna Baran
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Joanna Baran – ćwiczenia konwersatoryjne

* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	GN	Liczba pkt ECTS
-	-	20	-	-	-	-	30	2

1.3. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość anatomii czynnościowej i fizjologii człowieka, umiejętności z zakresu kinezyterapii i metodyki nauczania ruchu.

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1. Cele przedmiotu/modułu

C1	Zdobycie ogólnej wiedzy w zakresie wykorzystania terapii zajęciowej podczas kompleksowej terapii osób dorosłych z różnymi dysfunkcjami.
C2	Zapoznanie ze specyfiką pracy terapeuty podczas terapii zajęciowej osób dorosłych z różnymi dysfunkcjami.

C3	Zdobycie umiejętności programowania terapii oraz wyciągania wniosków z dostępnej literatury.
C4	Zdobycie umiejętności manualnych z zakresu terapii zajęciowej.

3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Prezentuje zaawansowany stopień znajomości i zrozumienia założeń środków, form i metod terapii zajęciowej, ma wiedzę związaną z ich właściwym doborem oraz stosowaniem u pacjentów w wieku dorosłym z różnymi dysfunkcjami.	K_W12
EK_02	Wykazuje się specjalistycznymi umiejętnościami tworzenia, wdrażania i modyfikowania programów usprawniających pacjentów w wieku dorosłym z różnymi rodzajami dysfunkcji.	K_U09
EK_03	Wyciąga wnioski z badań naukowych i własnych obserwacji.	K_U25

3.3 TREŚCI PROGRAMOWE

A. Problematyka ćwiczeń konwersatoryjnych

Treści merytoryczne
Zajęcia organizacyjno-wprowadzające. Zapoznanie studentów z problematyką przedmiotu oraz kryteriami zaliczenia.
Pojęcie terapii zajęciowej - poznanie definicji terapii zajęciowej wg K. Milanowskiej oraz Światowej Federacji Terapeutów Zajęciowych, - zapoznanie się z rysem historycznym, - poznanie celów ogólnych terapii zajęciowej, - poznanie celów szczegółowych terapii zajęciowej.
Klasyfikacja terapii zajęciowej - zapoznanie się z rodzajami, metodami oraz technikami stosowanymi w terapii zajęciowej.
Wykorzystanie przedmiotów użytku codziennego w procesie usprawniania osób dorosłych oraz starszych- analiza piśmiennictwa - terapeutyczne zastosowania przedmiotów, które nas otaczają, - przykładowe ćwiczenia, - wymyślanie własnych pomocy.
Dary natury w terapii zajęciowej - korzyści płynące z obcowania z naturą, - znaczenie silwoterapii, - znaczenie chromoterapii, - zapoznanie się z możliwościami wykorzystania darów natury w pracy terapeuty zajęciowego, - techniki wykorzystujące dary natury, - tworzenie własnych prac- zajęcia praktyczne.
Hafciarstwo, dziewiarstwo i tkactwo jako doskonałe formy organizacji czasu wolnego osób starszych - definicje tkactwa, dziewiarstwa oraz hafciarstwa, - techniki pracy wykorzystywane w terapii zajęciowej, - poznanie celów oraz korzyści płynących z zastosowania danych technik, - tworzenie własnych prac- zajęcia praktyczne.
Elementy socjoterapii wykorzystywane w pracy w grupie osób starszych- analiza piśmiennictwa

<ul style="list-style-type: none"> - metody i techniki stosowane w socjoterapii, - pojęcie ludoterapii, - korzyści płynące z zastosowania ludoterapii u osób dorosłych i starszych, - przykładowe zajęcia, - poznanie wartości kontaktów z innymi osobami.
<p>Muzykoterapia jako metoda aktywizacji seniorów- analiza piśmiennictwa</p> <ul style="list-style-type: none"> - definicja muzykoterapii, - metody oraz techniki aktywizujące osoby starsze, - przykładowe zajęcia - zajęcia praktyczne.
<p>Metody oraz techniki relaksacyjne stosowane w terapii zajęciowej- analiza piśmiennictwa</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapoznanie się z pojęciem relaksu - wpływ muzyki relaksacyjnej na człowieka, - wpływ poszczególnych rodzajów muzyki na człowieka, - poznanie przykładowych treningów relaksacyjnych, - zajęcia praktyczne.
<p>Elementy arteterapii - ich wpływ na osoby dorosłe i starsze- analiza piśmiennictwa</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapoznanie się z technikami arteterapii, - wpływ arteterapii na osoby starsze, - korzyści płynące z wykonywania prac plastycznych, - zajęcia praktyczne.
<p>Wykorzystanie papieru w procesie usprawniania osób starszych</p> <ul style="list-style-type: none"> - metody i techniki wykorzystywane w terapii zajęciowej z użyciem papieru, - znaczenie ćwiczeń z papierem w procesie usprawniania, - zajęcia praktyczne.
<p>Mandala i jej znaczenie</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapoznanie się z terminem, - korzyści płynące z rysowania mandali, - poznanie zasad postępowania w trakcie tworzenia mandali, - zajęcia praktyczne.
<p>Zajęcia ruchowe oraz ich znaczenie w życiu osób dorosłych i seniorów- analiza piśmiennictwa</p> <ul style="list-style-type: none"> - znaczenie zajęć ruchowych dla osób starszych, - korzyści płynące z ruchu, - techniki związane z ćwiczeniami oddechowymi i ich znaczenie w procesie usprawniania osób starszych, - przykładowe ćwiczenia - zajęcia praktyczne.
<p>Zaliczenie</p>

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Ćwiczenia laboratoryjne: Praca w grupach na współwiczących, wykład z prezentacją multimedialną
Praca własna studenta: praca z książką, opracowanie konspektu terapii.

4 METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	Kolokwium pisemne, testowe z pytaniami zamkniętymi jednokrotnego wyboru, oraz otwartymi problemowymi	ĆW.
EK_02	Opracowanie i zademonstrowanie postępowania w wybranych przypadkach w warunkach symulowanych lub naturalnych (zadania praktyczne)	ĆW.
EK_03	Przygotowanie bazy piśmiennictwa dotyczącego tematów zadanych przez prowadzącego.	ĆW.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia konwersatoryjne

Zaliczenia pisemne poszczególnych partii materiału, opracowanie konspektu terapii na zadany temat, praktyczne zastosowanie wiedzy i umiejętności na innych członkach grupy.

Ocena wiedzy (EK_01): kolokwium pisemne, testowe z pytaniami zamkniętymi jednokrotnego wyboru, oraz otwartymi problemowymi.

Zaliczenie pisemne testowe

5.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 93%-100%

4.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 85%-92%

4.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 77%-84%

3.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 69%-76%

3.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 60%-68%

2.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia poniżej 60%

Ocena umiejętności (EK_02):

Opracowanie i zademonstrowanie postępowania w wybranych przypadkach w warunkach symulowanych (zadania praktyczne)

5.0 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, proponuje właściwe planowanie terapii zajęciowej, prowadzi terapię zajęciową w oparciu o poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym skonstruowany konspekt, potrafi go również prawidłowo modyfikować, dokonuje prawidłowej oceny funkcjonalnej, proponuje prawidłowe rozwiązania.

4.5 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, z niewielką pomocą prowadzącego, proponuje właściwe planowanie terapii zajęciowej, prowadzi terapię zajęciową w oparciu o poprawnie, pod względem merytorycznym i metodycznym skonstruowany konspekt, przy pomocy prowadzącego dokonuje prawidłowej oceny funkcjonalnej.

4.0 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, z niewielką pomocą prowadzącego proponuje właściwe planowanie terapii zajęciowej, prowadzi terapię zajęciową w oparciu o konspekt zawierający drobne poprawki naniesione przez nauczyciela, potrafi przeprowadzić prawidłowo ocenę funkcjonalną z pomocą prowadzącego.

3.5 – student uczestniczy w zajęciach, proponuje planowanie terapii zajęciowej i formułuje wnioski wymagające korekty ze strony prowadzącego, prowadzi terapię zajęciową w oparciu o konspekt zawierający, liczne poprawki i wskazówki nauczyciela, przeprowadza ocenę funkcjonalną, jednakże z licznymi błędami – dokonuje korekty z pomocą prowadzącego

3.0 – student uczestniczy w zajęciach, proponuje planowanie terapii zajęciowej i formułuje wnioski wymagające korekty ze strony prowadzącego, prowadzi terapię zajęciową w oparciu o konspekt zawierający liczne poprawki i wskazówki nauczyciela, popełniając jednak drobne błędy, przeprowadza badanie funkcjonalne z błędami, pomimo pomocy prowadzącego

2.0 – student biernie uczestniczy w zajęciach, proponowane planowanie terapii zajęciowej i formułowane wnioski są niepoprawne merytorycznie, większość wymaga korekty ze strony prowadzącego pomimo licznych uwag nauczyciela popełnia rażące błędy w doborze terapii

zajęciowej i metodyce prowadzenia zajęć, nie potrafi przeprowadzić prawidłowej oceny funkcjonalnej.

Ocena umiejętności EK_03:

Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest przygotowanie pełnej bazy artykułów na zlecony temat- forma referatu.

5.0 – student przygotował wyczerpującą analizę piśmiennictwa do zadanego tematu

4.5 – student przygotował wyczerpującą analizę piśmiennictwa jednak pominął mniej istotne kwestie w strukturze pracy kazuistycznej

4.0 – student przygotował dobrą analizę piśmiennictwa, pominął mniej istotne kwestie w strukturze pracy kazuistycznej

3.5 – student przygotował dobrą analizę piśmiennictwa, pominął istotne kwestie w strukturze pracy kazuistycznej

3.0 – student przygotował dostateczną analizę piśmiennictwa, pominął istotne kwestie w strukturze pracy kazuistycznej

2.0 – student przygotował analizę piśmiennictwa, nie zastosował odpowiedniej struktury pracy kazuistycznej.

Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów kształcenia.

Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna z ocen cząstkowych.

Istnieje możliwość zmiany formy zajęć oraz zaliczeń: kontaktowa / zdalna / hybrydowa zależnie od bieżącej sytuacji epidemicznej i po uzyskaniu zgody kierownika kierunku.

5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
Godziny zajęć wg planu z nauczycielem	20
Przygotowanie do zajęć	28
Udział w konsultacjach	2
Czas na napisanie referatu/eseju	
Przygotowanie do egzaminu	
Udział w egzaminie	
Inne (jakie?)	
SUMA GODZIN	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

Wymiar godzinowy	
Zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Bac Aneta „Terapia zajęciowa” PZWL 2016
2. Janus Edyta, Bac Aneta, Kulis Aleksandra, Smrokowska-Reichmann Agnieszka „Terapia zajęciowa w geriatrici” PZWL 2017

Literatura uzupełniająca:

1. Boun Ewa, Terapia zajęciowa, Fraszka Edukacyjna, 2008
2. Gąsienica-Szostak Aldona, Muzykoterapia w rehabilitacji i profilaktyce, PZWL, 2014
3. Konieczna Ewelina, Arteterapia w teorii i praktyce, Impuls, 2014
4. Maciarz Aleksandra, Janiszewska-Nieścioruk Zdzisława, Współczesne problemy pedagogiki osób z niepełnosprawnością intelektualną, Impuls, 2006
5. Legg LA, Lewis SR, Schofield-Robinson OJ, Drummond A, Langhorne P. Occupational therapy for adults with problems in activities of daily living after stroke. Cochrane Database Syst Rev. 2017;7(7):CD003585. Published 2017 Jul 19.
6. Konefał Agnieszka, Leszczak Justyna, Baran Joanna, Rusek Wojciech, Podgórska-Bednarz Justyna, Czenczek-Lewandowska Ewelina, Wyszyńska Justyna, Pop Teresa – „Wpływ terapii zajęciowej na aktywność fizyczną osób starszych – doniesienia wstępne.” [W:] Rehabilitacja 2017. red. prof. Teresa Pop. Rzeszów 2018, wyd. BONUS LIBER Sp. z o. o. s. 55-72.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej