



SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020-2025

(skrajne daty)

1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|---|--|
| Nazwa przedmiotu | Podstawy terapii zajęciowej dorosłych |
| Kod przedmiotu* | |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Medycznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Nauk o Zdrowiu |
| Kierunek studiów | Fizjoterapia |
| Poziom kształcenia | Jednolite studia magisterskie |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Niestacjonarne |
| Rok i semestr studiów | V rok, 9 semestr |
| Rodzaj przedmiotu | Autorska oferta uczelni |
| Język wykładowy | Polski |
| Koordinator | Dr Joanna Baran |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | |

* - zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Sem. (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (GN) | Liczba pkt ECTS |
|-----------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|-----------|-----------------|
| 1 | - | - | - | 20 | - | - | - | 5 | 1 |

1.3. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.4. Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość anatomii czynnościowej i fizjologii człowieka, umiejętności z zakresu kinezyterapii i metodyki nauczania ruchu.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1. Cele przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zdobycie ogólnej wiedzy w zakresie doboru środków, form i metod terapii zajęciowej w zależności od rodzaju dysfunkcji dziecka. |
| C2 | Zdobycie umiejętności zastosowania odpowiedniej formy postępowania terapeutyczno-wychowawczego wspomagającego proces rewalidacji dzieci z niepełnosprawnością. |
| C3 | Zdobycie umiejętności programowania terapii oraz prowadzenia zajęć ruchowych u dzieci z różnymi dysfunkcjami. |
| C4 | Zdobycie umiejętności instruowania pacjenta i jego najbliższych w zakresie wykonywania ćwiczeń w domu oraz posługiwania się sprzętem pomocnym w czynnościach dnia codziennego. |
| C5 | Zdobycie umiejętności wyciągania wniosków z badań naukowych z zakresu terapii zajęciowej. |

3.2 EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|-------------------------|---|-------------------------------------|
| EK_01 | Zna zasady doboru środków, form i metod terapii zajęciowej w zależności od rodzaju dysfunkcji, stanu i wieku pacjenta | C.W5 |
| EK_02 | Potrafi zastosować odpowiednie formy postępowania terapeutyczno-wychowawczego wspomagające proces rewalidacji osoby z niepełnosprawnością | B.U3 |
| EK_03 | Potrafi dobierać i prowadzić terapię zajęciową ukierunkowaną na kształtowanie poszczególnych zdolności motorycznych u osób zdrowych oraz osób z różnymi dysfunkcjami, przeprowadzić zajęcia ruchowe o określonym celu | C.U3 |
| EK_04 | Potrafi instruować pacjenta w zakresie wykonywania ćwiczeń ruchowych w domu, sposobu posługiwania się wyrobami medycznymi oraz wykorzystywania przedmiotów użytku codziennego w celach terapeutycznych, instruować opiekuna w zakresie sprawowania opieki nad osobą ze specjalnymi potrzebami oraz nad dzieckiem – w celu stymulowania prawidłowego rozwoju | C.U4 |
| EK_05 | Potrafi wyciągać wnioski z badań naukowych i własnych obserwacji. | C.U18 |

3.3 TREŚCI PROGRAMOWE

A. Problematyka ćwiczeń laboratoryjnych

| |
|---|
| Treści merytoryczne |
| Zajęcia organizacyjno-wprowadzające. Zapoznanie studentów z problematyką przedmiotu oraz kryteriami zaliczenia. |
| Pojęcie terapii zajęciowej |

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - poznanie definicji terapii zajęciowej wg K. Milanowskiej oraz Światowej Federacji Terapeutów Zajęciowych, - zapoznanie się z rysem historycznym, - poznanie celów ogólnych terapii zajęciowej, - poznanie celów szczegółowych terapii zajęciowej. |
| <p>Klasyfikacja terapii zajęciowej</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapoznanie się z rodzajami, metodami oraz technikami stosowanymi w terapii zajęciowej. |
| <p>Wykorzystanie przedmiotów użytku codziennego w procesie usprawniania osób dorosłych oraz starszych- analiza piśmiennictwa</p> <ul style="list-style-type: none"> - terapeutyczne zastosowania przedmiotów, które nas otaczają, - przykładowe ćwiczenia, - wymyślanie własnych pomocy. |
| <p>Dary natury w terapii zajęciowej</p> <ul style="list-style-type: none"> - korzyści płynące z obcowania z naturą, - znaczenie silwoterapii, - znaczenie chromoterapii, - zapoznanie się z możliwościami wykorzystania darów natury w pracy terapeuty zajęciowego, - techniki wykorzystujące dary natury, - tworzenie własnych prac- zajęcia praktyczne. |
| <p>Hafciarstwo, dziewiarstwo i tkactwo jako doskonałe formy organizacji czasu wolnego osób starszych</p> <ul style="list-style-type: none"> - definicje tkactwa, dziewiarstwa oraz hafciarstwa, - techniki pracy wykorzystywane w terapii zajęciowej, - poznanie celów oraz korzyści płynących z zastosowania danych technik, - tworzenie własnych prac- zajęcia praktyczne. |
| <p>Elementy socjoterapii wykorzystywane w pracy w grupie osób starszych- analiza piśmiennictwa</p> <ul style="list-style-type: none"> - metody i techniki stosowane w socjoterapii, - pojęcie ludoterapii, - korzyści płynące z zastosowania ludoterapii u osób dorosłych i starszych, - przykładowe zajęcia, - poznanie wartości kontaktów z innymi osobami. |
| <p>Muzykoterapia jako metoda aktywizacji seniorów- analiza piśmiennictwa</p> <ul style="list-style-type: none"> - definicja muzykoterapii, - metody oraz techniki aktywizujące osoby starsze, - przykładowe zajęcia - zajęcia praktyczne. |
| <p>Metody oraz techniki relaksacyjne stosowane w terapii zajęciowej- analiza piśmiennictwa</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapoznanie się z pojęciem relaksu - wpływ muzyki relaksacyjnej na człowieka, - wpływ poszczególnych rodzajów muzyki na człowieka, - poznanie przykładowych treningów relaksacyjnych, - zajęcia praktyczne. |
| <p>Elementy arteterapii - ich wpływ na osoby dorosłe i starsze- analiza piśmiennictwa</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapoznanie się z technikami arteterapii, - wpływ arteterapii na osoby starsze, - korzyści płynące z wykonywania prac plastycznych, - zajęcia praktyczne. |
| <p>Wykorzystanie papieru w procesie usprawniania osób starszych</p> <ul style="list-style-type: none"> - metody i techniki wykorzystywane w terapii zajęciowej z użyciem papieru, - znaczenie ćwiczeń z papierem w procesie usprawniania, - zajęcia praktyczne. |

| |
|---|
| Mandala i jej znaczenie – analiza piśmiennictwa - zapoznanie się z terminem, - korzyści płynące z rysowania mandali, - poznanie zasad postępowania w trakcie tworzenia mandali, - zajęcia praktyczne. |
| Zajęcia ruchowe oraz ich znaczenie w życiu osób dorosłych i seniorów- analiza piśmiennictwa - znaczenie zajęć ruchowych dla osób starszych, - korzyści płynące z ruchu, - techniki związane z ćwiczeniami oddechowymi i ich znaczenie w procesie usprawniania osób starszych, - przykładowe ćwiczenia - zajęcia praktyczne. |
| Zaliczenie |

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Ćwiczenia laboratoryjne: Praca w grupach na współwzajemnych, zajęcia z przedstawieniem prezentacji multimedialnej

Praca własna studenta: praca z książką, analiza piśmiennictwa, opracowanie konspektu terapii.

4 METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...) |
|---------------------|--|--|
| EK_01 | Kolokwium pisemne, testowe z pytaniami zamkniętymi jednokrotnego wyboru, oraz otwartymi problemowymi | ĆW. LAB |
| EK_02, EK_03, EK_04 | Opracowanie i zademonstrowanie postępowania w wybranych przypadkach w warunkach symulowanych lub naturalnych (zadania praktyczne) | ĆW. LAB. |
| EK_05 | Przygotowania bazy piśmiennictwa | ĆW. LAB. |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia laboratoryjne

Zaliczenia pisemne poszczególnych partii materiału, opracowanie konspektu terapii na zadany temat, praktyczne zastosowanie wiedzy i umiejętności na innych członkach grupy.

Ocena wiedzy (EK_01): kolokwium pisemne, testowe z pytaniami zamkniętymi jednokrotnego wyboru, oraz otwartymi problemowymi.

Zaliczenie pisemne testowe

5.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 93%-100%

4.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 85%-92%

4.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 77%-84%

3.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 69%-76%

3.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 60%-68%

2.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia poniżej 60%

Ocena umiejętności (EK_02, EK_03, EK_04):

Opracowanie i zademonstrowanie postępowania w wybranych przypadkach w warunkach symulowanych (zadania praktyczne)

5.0 – student proponuje właściwe planowanie terapii zajęciowej, prowadzi terapię zajęciową w oparciu o poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym skonstruowany konspekt, potrafi go również prawidłowo modyfikować, dokonuje prawidłowej oceny funkcjonalnej, proponuje prawidłowe rozwiązania.

4.5 – student z niewielką pomocą prowadzącego, proponuje właściwe planowanie terapii zajęciowej, prowadzi terapię zajęciową w oparciu o poprawnie, pod względem merytorycznym i metodycznym skonstruowany konspekt, przy pomocy prowadzącego dokonuje prawidłowej oceny funkcjonalnej.

4.0 – student z niewielką pomocą prowadzącego proponuje właściwe planowanie terapii zajęciowej, prowadzi terapię zajęciową w oparciu o konspekt zawierający drobne poprawki naniesione przez nauczyciela, potrafi przeprowadzić prawidłowo ocenę funkcjonalną z pomocą prowadzącego.

3.5 – student proponuje planowanie terapii zajęciowej i formułuje wnioski wymagające korekty ze strony prowadzącego, prowadzi terapię zajęciową w oparciu o konspekt zawierający, liczne poprawki i wskazówki nauczyciela, przeprowadza ocenę funkcjonalną, jednakże z licznymi błędami – dokonuje korekty z pomocą prowadzącego

3.0 – student proponuje planowanie terapii zajęciowej i formułuje wnioski wymagające korekty ze strony prowadzącego, prowadzi terapię zajęciową w oparciu o konspekt zawierający liczne poprawki i wskazówki nauczyciela, popełniając jednak drobne błędy, przeprowadza badanie funkcjonalne z błędami, pomimo pomocy prowadzącego

2.0 – proponowane planowanie terapii zajęciowej formułowane wnioski są niepoprawne merytorycznie, większość wymaga korekty ze strony prowadzącego pomimo licznych uwag nauczyciela popełnia rażące błędy w doborze terapii zajęciowej i metodyce prowadzenia zajęć, nie potrafi przeprowadzić prawidłowej oceny funkcjonalnej.

Ocena umiejętności (EK_05)

Przygotowanie bazy piśmiennictwa na temat zadany przez prowadzącego (związany z tematyką prowadzonych zajęć)

Zal – student wyszukał z baz medycznych minimum 3 artykuły naukowe na zadany temat przez prowadzącego oraz zna ich treść

Nzal – student nie wyszukał z baz medycznych 3 artykułów naukowych na temat zadany przez prowadzącego lub nie zna treści przedłożonych artykułów.

*Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać
wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny
za każdy z ustanowionych efektów uczenia się.*

*Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia
arytmetyczna z ocen cząstkowych.*

Istnieje możliwość zmiany formy zajęć oraz zaliczeń: kontaktowa / zdalna / hybrydowa zależnie od bieżącej sytuacji epidemicznej i po uzyskaniu zgody kierownika kierunku.

5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---|---|
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 20 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie) | 2 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 3 |
| SUMA GODZIN | 25 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | 1 |

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

| | |
|----------------------------------|--|
| Wymiar godzinowy | |
| Zasady i formy odbywania praktyk | |

7. LITERATURA

| |
|---|
| <p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Bac Aneta „Terapia zajęciowa” PZWL 20162. Janus Edyta, Bac Aneta, Kulis Aleksandra, Smrokowska-Reichmann Agnieszka „Terapia zajęciowa w geriatryi” PZWL 2017 <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Boun Ewa, Terapia zajęciowa, Fraszka Edukacyjna, 20082. Gąsienica-Szostak Aldona, Muzykoterapia w rehabilitacji i profilaktyce, PZWL, 20143. Konieczna Ewelina, Arteterapia w teorii i praktyce, Impuls, 20144. Maciarz Aleksandra, Janiszewska-Nieścioruk Zdzisława, Współczesne problemy pedagogiki osób z niepełnosprawnością intelektualną, Impuls, 20065. Legg LA, Lewis SR, Schofield-Robinson OJ, Drummond A, Langhorne P. Occupational therapy for adults with problems in activities of daily living after stroke. Cochrane Database Syst Rev. 2017;7(7):CD003585. Published 2017 Jul 19.6. Konefał Agnieszka, Leszczak Justyna, Baran Joanna, Rusek Wojciech, Podgórska-Bednarz Justyna, Czenczek-Lewandowska Ewelina, Wszyńska Justyna, Pop Teresa – „Wpływ terapii zajęciowej na aktywność fizyczną osób starszych – doniesienia wstępne.” [W:] Rehabilitacja 2017. red. prof. Teresa Pop. Rzeszów 2018, wyd. BONUS LIBER Sp. z o. o. s. 55-72. |
|---|

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej