



## SYLABUS

### DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2018-2023

(skrajne daty)

#### 1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	<b>Podstawy terapii zajęciowej dzieci</b>
Kod przedmiotu/ modułu*	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	<b>Kolegium Nauk Medycznych</b>
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	<b>Instytut Nauk o Zdrowiu</b>
Kierunek studiów	<b>Fizjoterapia</b>
Poziom kształcenia	<b>Jednolite studia magisterskie</b>
Profil	<b>Ogólnoakademicki</b>
Forma studiów	<b>Stacjonarne</b>
Rok i semestr studiów	<b>VI rok, 7 semestr</b>
Rodzaj przedmiotu	<b>Autorska oferta uczelni, przedmiot do wyboru</b>
Koordinator	<b>Dr Joanna Baran</b>
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Joanna Baran – ćwiczenia konwersatoryjne Mgr Judyta Ozimek-Zadorożna – ćwiczenia konwersatoryjne

\* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

#### 1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	GN	Liczba pkt ECTS
-	-	30	-	-	-	-	20	2

#### 1.3. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

#### 1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu ( z toku) ( egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

#### 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość anatomii czynnościowej i fizjologii człowieka, umiejętności z zakresu kinezyterapii i metodyki nauczania ruchu.

#### 3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

##### 3.1. Cele przedmiotu/modułu

C1	Zdobycie ogólnej wiedzy w zakresie wykorzystania terapii zajęciowej podczas kompleksowej terapii osób dorosłych z różnymi dysfunkcjami.
C2	Zapoznanie ze specyfiką pracy terapeuty podczas terapii zajęciowej osób dorosłych z różnymi dysfunkcjami.
C3	Zdobycie umiejętności programowania terapii oraz wyciągania wniosków z dostępnej literatury.
C4	Zdobycie umiejętności manualnych z zakresu terapii zajęciowej.

### 3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU

EK ( efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Prezentuje zaawansowany stopień znajomości i zrozumienia założeń środków, form i metod terapii zajęciowej, ma wiedzę związaną z ich właściwym doбором oraz stosowaniem u pacjentów w wieku dorosłym z różnymi dysfunkcjami.	K_W12
EK_02	Wykazuje się specjalistycznymi umiejętnościami tworzenia, wdrażania i modyfikowania programów usprawniających pacjentów w wieku dorosłym z różnymi rodzajami dysfunkcji.	K_U09
EK_03	Wyciąga wnioski z badań naukowych i własnych obserwacji.	K_U25

### 3.3 TREŚCI PROGRAMOWE

#### A. Problematyka ćwiczeń konwersatoryjnych

Treści merytoryczne
Zajęcia organizacyjno-wprowadzające. Zapoznanie studentów z problematyką przedmiotu oraz kryteriami zaliczenia.
Pojęcie terapii zajęciowej - poznanie definicji terapii zajęciowej wg K. Milanowskiej oraz Światowej Federacji Terapeutów Zajęciowych, - zapoznanie się z rysem historycznym, - poznanie celów ogólnych terapii zajęciowej, - poznanie celów szczegółowych terapii zajęciowej.
Klasyfikacja terapii zajęciowej - zapoznanie się z rodzajami, metodami oraz technikami stosowanymi w terapii zajęciowej.
Wykorzystanie przedmiotów użytku codziennego w procesie usprawniania osób dorosłych oraz starszych- analiza piśmiennictwa - terapeutyczne zastosowania przedmiotów, które nas otaczają, - przykładowe ćwiczenia, - wymyślanie własnych pomocy.
Dary natury w terapii zajęciowej - korzyści płynące z obcowania z naturą, - znaczenie silwoterapii, - znaczenie chromoterapii, - zapoznanie się z możliwościami wykorzystania darów natury w pracy terapeuty zajęciowego, - techniki wykorzystujące dary natury, - tworzenie własnych prac- zajęcia praktyczne.
Hafciarstwo, dziewiarstwo i tkactwo jako doskonałe formy organizacji czasu wolnego osób starszych - definicje tkactwa, dziewiarstwa oraz hafciarstwa, - techniki pracy wykorzystywane w terapii zajęciowej, - poznanie celów oraz korzyści płynących z zastosowania danych technik, - tworzenie własnych prac- zajęcia praktyczne.
Elementy socjoterapii wykorzystywane w pracy w grupie osób starszych- analiza piśmiennictwa - metody i techniki stosowane w socjoterapii, - pojęcie ludoterapii, - korzyści płynące z zastosowania ludoterapii u osób dorosłych i starszych, - przykładowe zajęcia, - poznanie wartości kontaktów z innymi osobami.
Muzykoterapia jako metoda aktywizacji seniorów- analiza piśmiennictwa

<ul style="list-style-type: none"> <li>- definicja muzykoterapii,</li> <li>- metody oraz techniki aktywizujące osoby starsze,</li> <li>- przykładowe zajęcia - zajęcia praktyczne.</li> </ul>
<p>Metody oraz techniki relaksacyjne stosowane w terapii zajęciowej- analiza piśmiennictwa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapoznanie się z pojęciem relaksu</li> <li>- wpływ muzyki relaksacyjnej na człowieka,</li> <li>- wpływ poszczególnych rodzajów muzyki na człowieka,</li> <li>- poznanie przykładowych treningów relaksacyjnych,</li> <li>- zajęcia praktyczne.</li> </ul>
<p>Elementy ergoterapii - zajęcia kaletnicze oraz ich wpływ na osoby dorosłe i starsze- analiza piśmiennictwa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapoznanie się z technikami kaletniczymi,</li> <li>- wpływ pracy na osoby starsze,</li> <li>- korzyści płynące z wykonywania prac rękodzielniczych,</li> <li>- zajęcia praktyczne.</li> </ul>
<p>Wykorzystanie papieru w procesie usprawniania osób starszych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metody i techniki wykorzystywane w terapii zajęciowej z użyciem papieru,</li> <li>- znaczenie ćwiczeń z papierem w procesie usprawniania,</li> <li>- zajęcia praktyczne.</li> </ul>
<p>Mandala i jej znaczenie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapoznanie się z terminem,</li> <li>- korzyści płynące z rysowania mandali,</li> <li>- poznanie zasad postępowania w trakcie tworzenia mandali,</li> <li>- zajęcia praktyczne.</li> </ul>
<p>Zajęcia ruchowe oraz ich znaczenie w życiu osób dorosłych i seniorów- analiza piśmiennictwa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znaczenie zajęć ruchowych dla osób starszych,</li> <li>- korzyści płynące z ruchu,</li> <li>- techniki związane z ćwiczeniami oddechowymi i ich znaczenie w procesie usprawniania osób starszych,</li> <li>- przykładowe ćwiczenia - zajęcia praktyczne.</li> </ul>
Zaliczenie

### 3.4 METODY DYDAKTYCZNE

**Ćwiczenia laboratoryjne:** Praca w grupach na współwzajemnych, wykład z prezentacją multimedialną

**Praca własna studenta:** praca z książką, opracowanie konspektu terapii.

## 4 METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia ( np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	Kolokwium pisemne, testowe z pytaniami zamkniętymi jednokrotnego wyboru, oraz otwartymi problemowymi	ĆW.
EK_02	Opracowanie i zademonstrowanie postępowania w wybranych przypadkach w warunkach symulowanych lub naturalnych (zadania praktyczne)	ĆW.
EK_03	Przygotowanie bazy piśmiennictwa dotyczącego tematów zadanych przez prowadzącego.	ĆW.

## 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

### **Ćwiczenia konwersatoryjne**

Zaliczenia pisemne poszczególnych partii materiału, opracowanie konspektu terapii na zadany temat, praktyczne zastosowanie wiedzy i umiejętności na innych członkach grupy.

**Ocena wiedzy (EK\_01):** kolokwium pisemne, testowe z pytaniami zamkniętymi jednokrotnego wyboru, oraz otwartymi problemowymi.

Zaliczenie pisemne testowe

5.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 93%-100%

4.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 85%-92%

4.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 77%-84%

3.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 69%-76%

3.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 60%-68%

2.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia poniżej 60%

### **Ocena umiejętności (EK\_02):**

Opracowanie i zademonstrowanie postępowania w wybranych przypadkach w warunkach symulowanych (zadania praktyczne)

5.0 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, proponuje właściwe planowanie terapii zajęciowej, prowadzi terapię zajęciową w oparciu o poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym skonstruowany konspekt, potrafi go również prawidłowo modyfikować, dokonuje prawidłowej oceny funkcjonalnej, proponuje prawidłowe rozwiązania.

4.5 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, z niewielką pomocą prowadzącego, proponuje właściwe planowanie terapii zajęciowej, prowadzi terapię zajęciową w oparciu o poprawnie, pod względem merytorycznym i metodycznym skonstruowany konspekt, przy pomocy prowadzącego dokonuje prawidłowej oceny funkcjonalnej.

4.0 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, z niewielką pomocą prowadzącego proponuje właściwe planowanie terapii zajęciowej, prowadzi terapię zajęciową w oparciu o konspekt zawierający drobne poprawki naniesione przez nauczyciela, potrafi przeprowadzić prawidłowo ocenę funkcjonalną z pomocą prowadzącego.

3.5 – student uczestniczy w zajęciach, proponuje planowanie terapii zajęciowej i formułuje wnioski wymagające korekty ze strony prowadzącego, prowadzi terapię zajęciową w oparciu o konspekt zawierający, liczne poprawki i wskazówki nauczyciela, przeprowadza ocenę funkcjonalną, jednakże z licznymi błędami – dokonuje korekty z pomocą prowadzącego

3.0 – student uczestniczy w zajęciach, proponuje planowanie terapii zajęciowej i formułuje wnioski wymagające korekty ze strony prowadzącego, prowadzi terapię zajęciową w oparciu o konspekt zawierający liczne poprawki i wskazówki nauczyciela, popełniając jednak drobne błędy, przeprowadza badanie funkcjonalne z błędami, pomimo pomocy prowadzącego

2.0 – student biernie uczestniczy w zajęciach, proponowane planowanie terapii zajęciowej i formułowane wnioski są niepoprawne merytorycznie, większość wymaga korekty ze strony prowadzącego pomimo licznych uwag nauczyciela popełnia rażące błędy w doborze terapii zajęciowej i metodyce prowadzenia zajęć, nie potrafi przeprowadzić prawidłowej oceny funkcjonalnej.

### **Ocena umiejętności EK\_03:**

Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest przygotowanie pełnej bazy artykułów na zlecony temat- forma referatu.

5.0 – student przygotował wyczerpującą analizę piśmiennictwa do zadanego tematu

4.5 – student przygotował wyczerpującą analizę piśmiennictwa jednak pominął mniej istotne kwestie w strukturze pracy kazuistycznej

4.0 – student przygotował dobrą analizę piśmiennictwa, pominął mniej istotne kwestie w strukturze pracy kazuistycznej

3.5 – student przygotował dobrą analizę piśmiennictwa, pominął istotne kwestie w strukturze pracy kazuistycznej  
 3.0 – student przygotował dostateczną analizę piśmiennictwa, pominął istotne kwestie w strukturze pracy kazuistycznej  
 2.0 – student przygotował analizę piśmiennictwa, nie zastosował odpowiedniej struktury pracy kazuistycznej.

*Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów kształcenia.*

*Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna z ocen cząstkowych.*

*Istnieje możliwość zmiany formy zajęć oraz zaliczeń: kontaktowa / zdalna / hybrydowa zależnie od bieżącej sytuacji epidemicznej i po uzyskaniu zgody kierownika kierunku.*

#### 5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
Godziny zajęć wg planu z nauczycielem	30
Przygotowanie do zajęć	18
Udział w konsultacjach	2
Czas na napisanie referatu/eseju	
Przygotowanie do egzaminu	
Udział w egzaminie	
Inne (jakie?)	
<b>SUMA GODZIN</b>	<b>50</b>
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>2</b>

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

Wymiar godzinowy	
Zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

### **Literatura podstawowa:**

1. Bac Aneta „Terapia zajęciowa” PZWL 2016
2. Janus Edyta, Bac Aneta, Kulis Aleksandra, Smrokowska-Reichmann Agnieszka „Terapia zajęciowa w geriatricii” PZWL 2017

### **Literatura uzupełniająca:**

1. Boun Ewa, Terapia zajęciowa, Fraszka Edukacyjna, 2008
2. Gąsienica-Szostak Aldona, Muzykoterapia w rehabilitacji i profilaktyce, PZWL, 2014
3. Konieczna Ewelina, Arteterapia w teorii i praktyce, Impuls, 2014
4. Maciarz Aleksandra, Janiszewska-Nieścioruk Zdzisława, Współczesne problemy pedagogiki osób z niepełnosprawnością intelektualną, Impuls, 2006
5. Legg LA, Lewis SR, Schofield-Robinson OJ, Drummond A, Langhorne P. Occupational therapy for adults with problems in activities of daily living after stroke. Cochrane Database Syst Rev. 2017;7(7):CD003585. Published 2017 Jul 19.
6. Konefał Agnieszka, Leszczak Justyna, Baran Joanna, Rusek Wojciech, Podgórska-Bednarz Justyna, Czenczek-Lewandowska Ewelina, Wyszynska Justyna, Pop Teresa – „Wpływ terapii zajęciowej na aktywność fizyczną osób starszych – doniesienia wstępne.” [W:] Rehabilitacja 2017. red. prof. Teresa Pop. Rzeszów 2018, wyd. BONUS LIBER Sp. z o. o. s. 55-72.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej