



## SYLABUS

### DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2018-2023

(skrajne daty)

#### 1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	<b>Seminarium magisterskie</b>
Kod przedmiotu/ modułu*	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	<b>Kolegium Nauk Medycznych</b>
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	<b>Instytut Nauk o Zdrowiu</b>
Kierunek studiów	<b>Fizjoterapia</b>
Poziom kształcenia	<b>Studia jednolite magisterskie</b>
Profil	<b>Ogólnoakademicki</b>
Forma studiów	<b>Stacjonarne</b>
Rok i semestr studiów	<b>IV rok, 8 semestr; V rok, 9 i 10 semestr</b>
Rodzaj przedmiotu	<b>Praca magisterska, przedmiot kształcenia treści do wyboru</b>
Koordynator	<b>Dr hab. Mariusz Druźbicki, prof. UR</b>
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	<b>Dr hab. Mariusz Druźbicki, prof. UR Dr hab. Ewa Puszczalowska-Lizis, prof. UR Dr hab. Agnieszka Guzik, prof. UR Dr hab. Katarzyna Walicka-Cupryś, prof. UR Dr Joanna Baran Dr Jolanta Zwolińska Dr Monika Bal-Bocheńska</b>

\* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

#### 1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykl.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	GN	Liczba pkt ECTS
-	-	45	-	-	-	-	285	<b>11</b>
-	-	45	-	-	-	-	225	<b>9</b>
-	-	15	-	-	-	-	45	<b>2</b>

#### 1.3. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

#### 1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/modułu ( z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

#### 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza z zakresu fizjoterapii i badań naukowych w fizjoterapii.

#### 3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

##### 3.1. Cele przedmiotu/modułu

C1	Przygotowanie studenta do interpretowania i rozumienia wiedzy dotyczącej zasad prowadzenia badań naukowych w fizjoterapii (m.in. określania obszaru badań, przygotowywania i wykonywania
----	--

	projektu badawczego zgodnie z procedurą badawczą, określania celu badań i problemów badawczych, doboru metod, technik i narzędzi badawczych, korzystania z literatury i analizy piśmiennictwa).
C2	Przygotowanie studenta w zakresie umiejętności do realizacji procesu badawczego, posługiwania się wyspecjalizowanymi narzędziami i technikami informatycznymi, doboru właściwych metod i technik badawczych do ich realizacji oraz napisania pracy magisterskiej.
C3	Kształtowanie postawy do postępowania badawczego zgodnie z zasadami etyki ogólnej, zawodowej oraz etyki w badaniach naukowych.

### 3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU

EK ( efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Zna i rozumie etyczne, prawne i historyczne uwarunkowania wykonywania działalności fizjoterapeutycznej; wykazuje wiedzę o zdrowiu i zagrożeniu zdrowia oraz skali problemów niepełnosprawności w ujęciu demograficznym i epidemiologicznym	K_W08
EK_02	Zna i rozumie pojęcia i zasady prawa autorskiego	K_W10
EK_03	Potrafi posługiwać się wyspecjalizowanymi narzędziami i technikami informatycznymi w celu pozyskania danych, a także krytycznie analizować i oceniać te dane	K_U22
EK_04	Posiada umiejętności przygotowania wystąpień ustnych oraz prac pisemnych z zakresu fizjoterapii i dziedzin pokrewnych	K_U23
EK_05	Potrafi współdziałać w planowaniu i realizacji prac badawczych w zakresie fizjoterapii oraz dziedzin pokrewnych, formułuje problemy badawcze, dobiera właściwe metody i techniki badawcze do ich realizacji, a także wyciąga wnioski z badań naukowych i własnych obserwacji	K_U25
EK_06	Jest świadomy konieczności posiadania wiedzy z wielu dyscyplin naukowych, pluralizmu teoretyczno-metodologicznego w nauce, wartości krytycznej oceny doniesień naukowych	K_K01

### 3.3 TREŚCI PROGRAMOWE

#### A. Problematyka seminariów

Treści merytoryczne
<b>Semestr VIII</b>
Wybór obszaru zainteresowań badawczych na podstawie analizy piśmiennictwa. Ustalenie tematu pracy magisterskiej.
Etyczne podstawy prowadzenia badań naukowych. Komisja bioetyczna.
Sformułowanie planu przygotowywania pracy magisterskiej. Przygotowanie struktury pracy magisterskiej.
Analiza przygotowanego piśmiennictwa. Określenie celu i dobór właściwych metod i technik badawczych.
Przygotowanie wstępu pracy.
<b>Semestr IX</b>
Przeprowadzenie badania pilotażowego – omówienie.
Przeprowadzenia badań – omówienie wstępne wyników

Omówienia analizy statystycznej uzyskanych wyników badań.
Omówienie zasad pisania dyskusji i wniosków.
<b>Semestr X</b>
Przedstawienie wyników w pracy dyplomowej magisterskiej, krytyczna analiza i ocena wyników badań.
Opracowanie szczegółowe dyskusji w oparciu o zebrane piśmiennictwo.
Sformułowanie wniosków wynikających z pracy.
Przygotowanie zgodnie z przyjętymi zasadami pracy magisterskiej do złożenia w Dziekanacie celem jej obrony na egzaminie dyplomowym. Sprawdzenie poprawności napisanej pracy, ocena w systemie antyplagiatowym.
Przygotowanie skróconej multimedialnej prezentacji pracy magisterskiej na egzamin dyplomowy.

### 3.4 METODY DYDAKTYCZNE

**Seminarium magisterskie:** Dyskusja, praca w grupach, prezentacje multimedialne.

**Praca własna studenta:** analiza piśmiennictwa, przeprowadzenie badań, napisanie pracy dyplomowej, przygotowanie prezentacji.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia ( np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych ( w, ćw, ...)
EK_01, EK_02	<b>Semestr I</b> – warunkiem zaliczenia jest przygotowanie piśmiennictwa i jego analiza oraz zaakceptowanie przez promotora tematu i celu pracy wraz z zaplanowaniem metodologii badań oraz napisanego wstępu pracy.	S.
EK_03, EK_04, EK_05	<b>Semestr II</b> – warunkiem zaliczenia jest zrealizowanie badań oraz zaakceptowanie części pracy (celu, materiału, metody, wyników) przez promotora - dotyczy efektów	S.
EK_04, EK_05, EK_06	<b>Semestr III</b> – warunkiem zaliczenia jest zaakceptowanie całości pracy magisterskiej przez promotora (w tym ocena w systemie antyplagiatowym) i złożenie jej w Dziekanacie oraz zaakceptowanie prezentacji multimedialnej pracy magisterskiej na egzamin dyplomowy.	S.

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

**Semestr VIII (EK\_01, EK\_02)** – warunkiem zaliczenia jest przygotowanie piśmiennictwa i jego analiza oraz zaakceptowanie przez promotora tematu i celu pracy wraz z zaplanowaniem metodologii badań oraz napisanego wstępu pracy.

**Semestr IX (EK\_03, EK\_04, EK\_05)** – warunkiem zaliczenia jest zrealizowanie badań oraz zaakceptowanie części pracy (celu, materiału, metody, wyników) przez promotora.

**Semestr X (EK\_04, EK\_05, EK\_06)** – warunkiem zaliczenia jest zaakceptowanie całości pracy licencjackiej przez promotora (w tym ocena w systemie antyplagiatowym) i złożenie jej w Dziekanacie oraz zaakceptowanie prezentacji multimedialnej pracy magisterskiej na egzamin dyplomowy.

*Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać  
wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny  
za każdy z ustanowionych efektów kształcenia*

*Dopuszcza się przeprowadzanie zajęć w terminach uzgodnionych pomiędzy prowadzącym  
a studentami*

*Istnieje możliwość zmiany formy zajęć oraz zaliczeń: kontaktowa / zdalna / hybrydowa zależnie od  
bieżącej sytuacji epidemicznej i po uzyskaniu zgody kierownika kierunku.*

## 5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
Godziny zajęć wg planu z nauczycielem	45+45+15=105
Przygotowanie do zajęć	283+223+43=549
Udział w konsultacjach	2+2+2=6
Czas na napisanie referatu/eseju	-
Przygotowanie do egzaminu	-
Udział w egzaminie	-
Inne (jakie?)	-
<b>SUMA GODZIN</b>	<b>660</b>
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>11+9+2=22</b>

### 1. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

Wymiar godzinowy	-
Zasady i formy odbywania praktyk	-

### 2. LITERATURA

#### Literatura podstawowa:

1. Łobocki M.: Metody i techniki badań pedagogicznych. Wydawnictwo Impuls, Kraków 2007.
2. Jędrzychowski W.: Zasady planowania i prowadzenia badań naukowych. Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2004.

#### Literatura uzupełniająca:

1. Uwe Flick: Projektowanie badania jakościowego. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010.
2. Weiner J.: Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012.
3. Vinayak Bairagi, Mousami V. Munot. Research Methodology - A Practical and Scientific Approach, Chapman and Hall/CRC, 2019.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej