



## SYLABUS

### DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020-2025

(skrajne daty)

#### 1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	<b>Podstawy terapii zajęciowej dorosłych</b>
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	<b>Kolegium Nauk Medycznych</b>
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	<b>Instytut Nauk o Zdrowiu</b>
Kierunek studiów	<b>Fizjoterapia</b>
Poziom kształcenia	<b>Jednolite studia magisterskie</b>
Profil	<b>Ogólnoakademicki</b>
Forma studiów	<b>Stacjonarne</b>
Rok i semestr studiów	<b>V rok, 9 semestr</b>
Rodzaj przedmiotu	<b>Autorska oferta uczelni</b>
Język wykładowy	<b>Polski</b>
Koordinator	<b>Dr Joanna Baran</b>
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	

\* - zgodnie z ustaleniami w Jednostce

#### 1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Sem. (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (GN)	Liczba pkt ECTS
1	-	-	-	20	-	-	-	5	1

#### 1.3. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

#### 1.4. Forma zaliczenia przedmiotu ( z toku) ( egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

#### 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość anatomii czynnościowej i fizjologii człowieka, umiejętności z zakresu kinezyterapii i metodyki nauczania ruchu.

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1. Cele przedmiotu

C1	Zdobycie ogólnej wiedzy w zakresie doboru środków, form i metod terapii zajęciowej w zależności od rodzaju dysfunkcji dziecka.
C2	Zdobycie umiejętności zastosowania odpowiedniej formy postępowania terapeutyczno-wychowawczego wspomagającego proces rewalidacji dzieci z niepełnosprawnością.
C3	Zdobycie umiejętności programowania terapii oraz prowadzenia zajęć ruchowych u dzieci z różnymi dysfunkcjami.
C4	Zdobycie umiejętności instruowania pacjenta i jego najbliższych w zakresie wykonywania ćwiczeń w domu oraz posługiwania się sprzętem pomocnym w czynnościach dnia codziennego.
C5	Zdobycie umiejętności wyciągania wniosków z badań naukowych z zakresu terapii zajęciowej.

#### 3.2 EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

EK ( efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Zna zasady doboru środków, form i metod terapii zajęciowej w zależności od rodzaju dysfunkcji, stanu i wieku pacjenta	C.W5
EK_02	Potrafi zastosować odpowiednie formy postępowania terapeutyczno-wychowawczego wspomagające proces rewalidacji osoby z niepełnosprawnością	B.U3
EK_03	Potrafi dobierać i prowadzić terapię zajęciową ukierunkowaną na kształtowanie poszczególnych zdolności motorycznych u osób zdrowych oraz osób z różnymi dysfunkcjami, przeprowadzić zajęcia ruchowe o określonym celu	C.U3
EK_04	Potrafi instruować pacjenta w zakresie wykonywania ćwiczeń ruchowych w domu, sposobu posługiwania się wyrobami medycznymi oraz wykorzystywania przedmiotów użytku codziennego w celach terapeutycznych, instruować opiekuna w zakresie sprawowania opieki nad osobą ze specjalnymi potrzebami oraz nad dzieckiem – w celu stymulowania prawidłowego rozwoju	C.U4
EK_05	Potrafi wyciągać wnioski z badań naukowych i własnych obserwacji.	C.U18

#### 3.3 TREŚCI PROGRAMOWE

##### A. Problematyka ćwiczeń laboratoryjnych

Treści merytoryczne
Zajęcia organizacyjno-wprowadzające. Zapoznanie studentów z problematyką przedmiotu oraz kryteriami zaliczenia.
Pojęcie terapii zajęciowej

<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznanie definicji terapii zajęciowej wg K. Milanowskiej oraz Światowej Federacji Terapeutów Zajęciowych,</li> <li>- zapoznanie się z rysem historycznym,</li> <li>- poznanie celów ogólnych terapii zajęciowej,</li> <li>- poznanie celów szczegółowych terapii zajęciowej.</li> </ul>
<p>Klasyfikacja terapii zajęciowej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapoznanie się z rodzajami, metodami oraz technikami stosowanymi w terapii zajęciowej.</li> </ul>
<p>Wykorzystanie przedmiotów użytku codziennego w procesie usprawniania osób dorosłych oraz starszych- analiza piśmiennictwa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- terapeutyczne zastosowania przedmiotów, które nas otaczają,</li> <li>- przykładowe ćwiczenia,</li> <li>- wymyślanie własnych pomocy.</li> </ul>
<p>Dary natury w terapii zajęciowej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- korzyści płynące z obcowania z naturą,</li> <li>- znaczenie silwoterapii,</li> <li>- znaczenie chromoterapii,</li> <li>- zapoznanie się z możliwościami wykorzystania darów natury w pracy terapeuty zajęciowego,</li> <li>- techniki wykorzystujące dary natury,</li> <li>- tworzenie własnych prac- zajęcia praktyczne.</li> </ul>
<p>Hafciarstwo, dziewiarstwo i tkactwo jako doskonałe formy organizacji czasu wolnego osób starszych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definicje tkactwa, dziewiarstwa oraz hafciarstwa,</li> <li>- techniki pracy wykorzystywane w terapii zajęciowej,</li> <li>- poznanie celów oraz korzyści płynących z zastosowania danych technik,</li> <li>- tworzenie własnych prac- zajęcia praktyczne.</li> </ul>
<p>Elementy socjoterapii wykorzystywane w pracy w grupie osób starszych- analiza piśmiennictwa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metody i techniki stosowane w socjoterapii,</li> <li>- pojęcie ludoterapii,</li> <li>- korzyści płynące z zastosowania ludoterapii u osób dorosłych i starszych,</li> <li>- przykładowe zajęcia,</li> <li>- poznanie wartości kontaktów z innymi osobami.</li> </ul>
<p>Muzykoterapia jako metoda aktywizacji seniorów- analiza piśmiennictwa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definicja muzykoterapii,</li> <li>- metody oraz techniki aktywizujące osoby starsze,</li> <li>- przykładowe zajęcia - zajęcia praktyczne.</li> </ul>
<p>Metody oraz techniki relaksacyjne stosowane w terapii zajęciowej- analiza piśmiennictwa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapoznanie się z pojęciem relaksu</li> <li>- wpływ muzyki relaksacyjnej na człowieka,</li> <li>- wpływ poszczególnych rodzajów muzyki na człowieka,</li> <li>- poznanie przykładowych treningów relaksacyjnych,</li> <li>- zajęcia praktyczne.</li> </ul>
<p>Elementy arteterapii - ich wpływ na osoby dorosłe i starsze- analiza piśmiennictwa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapoznanie się z technikami arteterapii,</li> <li>- wpływ arteterapii na osoby starsze,</li> <li>- korzyści płynące z wykonywania prac plastycznych,</li> <li>- zajęcia praktyczne.</li> </ul>
<p>Wykorzystanie papieru w procesie usprawniania osób starszych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metody i techniki wykorzystywane w terapii zajęciowej z użyciem papieru,</li> <li>- znaczenie ćwiczeń z papierem w procesie usprawniania,</li> <li>- zajęcia praktyczne.</li> </ul>

Mandala i jej znaczenie – analiza piśmiennictwa - zapoznanie się z terminem, - korzyści płynące z rysowania mandali, - poznanie zasad postępowania w trakcie tworzenia mandali, - zajęcia praktyczne.
Zajęcia ruchowe oraz ich znaczenie w życiu osób dorosłych i seniorów- analiza piśmiennictwa - znaczenie zajęć ruchowych dla osób starszych, - korzyści płynące z ruchu, - techniki związane z ćwiczeniami oddechowymi i ich znaczenie w procesie usprawniania osób starszych, - przykładowe ćwiczenia - zajęcia praktyczne.
Zaliczenie

### 3.4 METODY DYDAKTYCZNE

**Ćwiczenia laboratoryjne:** Praca w grupach na współwzajemnych, zajęcia z przedstawieniem prezentacji multimedialnej

**Praca własna studenta:** praca z książką, analiza piśmiennictwa, opracowanie konspektu terapii.

## 4 METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się ( np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	Kolokwium pisemne, testowe z pytaniami zamkniętymi jednokrotnego wyboru, oraz otwartymi problemowymi	ĆW. LAB
EK_02, EK_03, EK_04	Opracowanie i zademonstrowanie postępowania w wybranych przypadkach w warunkach symulowanych lub naturalnych (zadania praktyczne)	ĆW. LAB.
EK_05	Przygotowania bazy piśmiennictwa	ĆW. LAB.

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

#### Ćwiczenia laboratoryjne

Zaliczenia pisemne poszczególnych partii materiału, opracowanie konspektu terapii na zadany temat, praktyczne zastosowanie wiedzy i umiejętności na innych członkach grupy.

**Ocena wiedzy (EK\_01):** kolokwium pisemne, testowe z pytaniami zamkniętymi jednokrotnego wyboru, oraz otwartymi problemowymi.

Zaliczenie pisemne testowe

5.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 93%-100%

4.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 85%-92%

4.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 77%-84%

3.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 69%-76%

3.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 60%-68%

2.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia poniżej 60%

**Ocena umiejętności (EK\_02, EK\_03, EK\_04):**

Opracowanie i zademonstrowanie postępowania w wybranych przypadkach w warunkach symulowanych (zadania praktyczne)

5.0 – student proponuje właściwe planowanie terapii zajęciowej, prowadzi terapię zajęciową w oparciu o poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym skonstruowany konspekt, potrafi go również prawidłowo modyfikować, dokonuje prawidłowej oceny funkcjonalnej, proponuje prawidłowe rozwiązania.

4.5 – student z niewielką pomocą prowadzącego, proponuje właściwe planowanie terapii zajęciowej, prowadzi terapię zajęciową w oparciu o poprawnie, pod względem merytorycznym i metodycznym skonstruowany konspekt, przy pomocy prowadzącego dokonuje prawidłowej oceny funkcjonalnej.

4.0 – student z niewielką pomocą prowadzącego proponuje właściwe planowanie terapii zajęciowej, prowadzi terapię zajęciową w oparciu o konspekt zawierający drobne poprawki naniesione przez nauczyciela, potrafi przeprowadzić prawidłowo ocenę funkcjonalną z pomocą prowadzącego.

3.5 – student proponuje planowanie terapii zajęciowej i formułuje wnioski wymagające korekty ze strony prowadzącego, prowadzi terapię zajęciową w oparciu o konspekt zawierający, liczne poprawki i wskazówki nauczyciela, przeprowadza ocenę funkcjonalną, jednakże z licznymi błędami – dokonuje korekty z pomocą prowadzącego

3.0 – student proponuje planowanie terapii zajęciowej i formułuje wnioski wymagające korekty ze strony prowadzącego, prowadzi terapię zajęciową w oparciu o konspekt zawierający liczne poprawki i wskazówki nauczyciela, popełniając jednak drobne błędy, przeprowadza badanie funkcjonalne z błędami, pomimo pomocy prowadzącego

2.0 – proponowane planowanie terapii zajęciowej formułowane wnioski są niepoprawne merytorycznie, większość wymaga korekty ze strony prowadzącego pomimo licznych uwag nauczyciela popełnia rażące błędy w doborze terapii zajęciowej i metodyce prowadzenia zajęć, nie potrafi przeprowadzić prawidłowej oceny funkcjonalnej.

**Ocena umiejętności (EK\_05)**

Przygotowanie bazy piśmiennictwa na temat zadany przez prowadzącego (związany z tematyką prowadzonych zajęć)

Zal – student wyszukał z baz medycznych minimum 3 artykuły naukowe na zadany temat przez prowadzącego oraz zna ich treść

Nzal – student nie wyszukał z baz medycznych 3 artykułów naukowych na temat zadany przez prowadzącego lub nie zna treści przedłożonych artykułów.

*Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać  
wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny  
za każdy z ustanowionych efektów uczenia się.*

*Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia  
arytmetyczna z ocen cząstkowych.*

*Istnieje możliwość zmiany formy zajęć oraz zaliczeń: kontaktowa / zdalna / hybrydowa zależnie od bieżącej sytuacji epidemicznej i po uzyskaniu zgody kierownika kierunku.*

## 5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	20
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	3
<b>SUMA GODZIN</b>	<b>25</b>
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>1</b>

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

Wymiar godzinowy	
Zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

<p><b>Literatura podstawowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bac Aneta „Terapia zajęciowa” PZWL 2016</li><li>2. Janus Edyta, Bac Aneta, Kulis Aleksandra, Smrokowska-Reichmann Agnieszka „Terapia zajęciowa w geriatry” PZWL 2017</li></ol> <p><b>Literatura uzupełniająca:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Boun Ewa, Terapia zajęciowa, Fraszka Edukacyjna, 2008</li><li>2. Gąsienica-Szostak Aldona, Muzykoterapia w rehabilitacji i profilaktyce, PZWL, 2014</li><li>3. Konieczna Ewelina, Arteterapia w teorii i praktyce, Impuls, 2014</li><li>4. Maciarz Aleksandra, Janiszewska-Nieścioruk Zdzisława, Współczesne problemy pedagogiki osób z niepełnosprawnością intelektualną, Impuls, 2006</li><li>5. Legg LA, Lewis SR, Schofield-Robinson OJ, Drummond A, Langhorne P. Occupational therapy for adults with problems in activities of daily living after stroke. Cochrane Database Syst Rev. 2017;7(7):CD003585. Published 2017 Jul 19.</li><li>6. Konefał Agnieszka, Leszczak Justyna, Baran Joanna, Rusek Wojciech, Podgórska-Bednarz Justyna, Czenczek-Lewandowska Ewelina, Wyszyńska Justyna, Pop Teresa – „Wpływ terapii zajęciowej na aktywność fizyczną osób starszych – doniesienia wstępne.” [W:] Rehabilitacja 2017. red. prof. Teresa Pop. Rzeszów 2018, wyd. BONUS LIBER Sp. z o. o. s. 55-72.</li></ol>
---

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej