

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2018-2024
(skrajne daty)

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Savoir vivre
Kod przedmiotu/ modułu*	Fak
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Medycznych, Uniwersytet Rzeszowski
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Medycznych, Uniwersytet Rzeszowski
Kierunek studiów	Lekarski
Poziom kształcenia	Jednolite studia magisterskie
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne i niestacjonarne
Rok i semestr studiów	Rok II, Semestr IV
Rodzaj przedmiotu	Do wyboru
Język wykładowy	Polski
Koordinator	Mgr Marta H. Mizera
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Mgr Marta H. Mizera

* - zgodnie z ustaleniami na Wydziale

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
IV					30				1

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza na poziomie maturalnym.

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	Poznanie roli dobrych manier w życiu społecznym i zawodowym
C2...	Zrozumienie wagi właściwego zachowania w kontakcie z pacjentem
C3	Poznanie istotnych problemów savoir vivre w pracy zawodowej

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	rozumie znaczenie komunikacji werbalnej i niewerbalnej w procesie komunikowania się z pacjentami oraz pojęcie zaufania w interakcji z pacjentem;	D.W4
EK_02	rozumie kulturowe, etniczne i narodowe uwarunkowania zachowań ludzkich	D.W16
EK_03	przestrzega wzorców etycznych w działaniach zawodowych;	D.U11
EK_04	posiada świadomość własnych ograniczeń i umiejętność stałego dokształcania się	K.04

3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Filozofia savoir vivre
Savoir vivre w życiu codziennym
Savoir vivre w życiu zawodowym i kontaktach z pacjentami
Wizyty i przyjęcia
Ubiór i wygląd
Wokół stołu

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach (dyskusja)

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01-EK_03	Zaliczenie pisemne	
EK_04	Obserwacje w trakcie zajęć	

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Obecność na wszystkich zajęciach jest obowiązkowa.

Zaliczenie pisemne w formie testu jednokrotnego wyboru, za każdą poprawną odpowiedź 1 pkt, maksymalna liczba punktów – 10.

Ocena :

5,0 – 10 pkt

4,5 = 9 pkt

4,0 -8

3,5 - 7

3,0 – 6

2,0 - <6

Obserwacja studenta podczas zleconego zadania

Skala ocen: 2,0- 5,0

5.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 93%-100%

4.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 85%-92%

4.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 77%-84%

3.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 69%-76%

3.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 60%-68%

2.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia poniżej 60%

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	-
Godziny nie kontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	-
SUMA GODZIN	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- 1.Edward Pietkiewicz „Savoir vivre dla każdego
- 2.Cezary Ikanowicz, Jan W. Piekarski „Protokół dyplomatyczny i dobre obyczaje”

3. Maria Barbasiewicz „Dobre maniery w przedwojennej Polsce”

Wydawnictwo Naukowe PWN

4. Tomasz Orłowski „Protokół dyplomatyczny. Ceremoniał & etykieta”

Polski Instytut Spraw Międzynarodowych

Literatura uzupełniająca:

1. Ute Witt „Savoir Vivre przy stole” Wydawnictwo RM, Warszawa 2009r.

2. Fiammetta de Cesari „Klasyczny savoir vivre” Wydawnictwo Klub dla Ciebie

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej