

# REGULAMIN KONKURSU

## Konkurs: „Projekt ogrodu dla dzikich zapylaczy”

### § 1. ZASADY OGÓLNE KONKURSU

1. Zostaje ogłoszony Konkurs pt. „Projekt ogrodu dla dzikich zapylaczy” zwany dalej Konkursem.
2. Tematem konkursu jest projekt ogrodu dla dzikich zapylaczy. Miejsce ogrodu należy osadzić w przestrzeni wyobrażonej, nieistniejącej w rzeczywistości. Powierzchnia projektowanego terenu ma wynosić 10 ar i mieć formę prostokąta.
3. Projektowana przestrzeń musi zawierać następujące elementy:
  - zaakcentowane wejście do ogrodu,
  - zieleń projektowaną,
  - oczko wodne,
  - ścieżki piesze wyłożone naturalnymi materiałami (np. kamiennymi płytami lub elementami drewnianymi),
  - co najmniej jedno miejsce do wypoczynku (np. ławka, hamak, huśtawka, altana).
4. Organizatorem Konkursu są Pracownia Architektury Krajobrazu UR oraz Zakład Agroekologii i Użytkowania Lasu.
5. Konkurs został objęty honorowym patronatem przez Prorektora Kolegium Nauk Przyrodniczych Uniwersytetu Rzeszowskiego, prof. dr hab. Idalię Kasprzyk oraz Podkarpacki Oddział Stowarzyszenia Polskich Architektów Krajobrazu.
6. **Konkurs jest przeznaczony dla uczniów szkół ponadpodstawowych, a w szczególności dla uczniów techników architektury krajobrazu.**
7. Udział w konkursie jest bezpłatny.
8. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków regulaminu.

### § 2. WARUNKI UDZIAŁU

1. Prace konkursowe w wersji elektronicznej należy przesyłać do dnia **17 maja 2021 r.:**
  - a. mailowo na adres [archkraj@ur.edu.pl](mailto:archkraj@ur.edu.pl), w temacie maila należy wpisać KONKURS „**Projekt ogrodu dla dzikich zapylaczy**”;
  - b. za pośrednictwem poczty (liczy się data stempla pocztowego), zapisane i zabezpieczone na nośniku elektronicznym w postaci płyty CD/DVD na adres:

Uniwersytet Rzeszowski  
Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska  
Pracownia Architektury Krajobrazu  
ul. Ćwiklińskiej 1a , 35-601 Rzeszów  
bud. D3, pok. 0.25

Na zewnętrznym opakowaniu powinien być **widoczna** adnotacja KONKURS „**Projekt ogrodu dla dzikich zapylaczy**”.

2. Zgłoszenie musi składać się z:

a) pracy konkursowej zawierającej:

**dwie plansze w formacie B2 (50x70 cm)**, zawierające:

- plansza 1: projekt w rzucie (skala 1:100), z naniesioną koncepcją projektową w wersji kolorowej, opatrzona legendą, z wizualizacjami trójwymiarowymi w kolorze (co najmniej 2) prezentującymi efekt końcowy w ujęciu perspektywicznym wraz z otoczeniem; całość uzupełniona krótkim komentarzem charakteryzującym główne założenia projektu, uzupełniona o ewentualne inspiracje projektowe
- plansza 2: projekt techniczny (czarno-biały) przedstawiony w rzucie, opatrzony legendą i prezentujący dobór gatunkowy w formie tabeli uwzględniającej okresy kwitnienia poszczególnych gatunków roślin)

Wytyczne szczegółowe:

- W projekcie należy uwzględnić co najmniej 30 gatunków roślin miododajnych (drzew, krzewów, bylin i roślin zielnych) dobranych w taki sposób, aby okres ich kwitnienia trwał od kwietnia do końca września.
- 80% spośród zaproponowanych gatunków roślin powinny stanowić taksony krajowe.
- Powierzchnia zajmowana przez poszczególne gatunki bylin i roślin zielnych powinna zajmować co najmniej 0,5 m<sup>2</sup>.
- Technika wykonania plansz jest dowolna: rysunki mogą być wykonane metodą tradycyjną (rysunek odręczny, dowolna technika plastyczna) lub w grafice komputerowej w wybranym programie graficznym.
- Plansze należy zapisać w formacie jpg - rozdzielczość nie mniejsza niż 150 dpi (w przypadku pracy odręcznej skan o odpowiedniej rozdzielczości)

b) **formularz zgłoszeniowy** w formie skanu

c) **skan legitymacji szkolnej.**

d) osoby niepełnoletnie powinny załączyć **pisemną zgodę na udział w Konkursie, podpisaną przez rodziców lub prawnych opiekunów.**

4. Zgłoszenia niekompletne nie będą przyjmowane do udziału w Konkursie.

5. Każdy uczestnik Konkursu może być autorem maksymalnie jednego projektu zgłoszonego do Konkursu.

6. Wszystkie przesłane materiały, które dotyczyć będą prac nagrodzonych i wyróżnionych przechodzą na własność organizatorów Konkursu.

Zwycięzca konkursu zobowiązuje się przenieść na organizatorów Konkursu autorskie prawa majątkowe do opracowanego projektu.

### § 3. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE I KRYTERIA OCENY

1. Złożone do konkursu prace zostaną ocenione przez Komisję Konkursową, która dokona wyboru laureatów konkursu. Do Komisji wejdą przedstawiciele Instytucji organizującej konkurs.

Skład Komisji:

**Przewodniczący:** dr inż. arch. kraj. Agata Gajdek

**Zastępca Przewodniczącego:** dr inż. arch. kraj. Marta Gargała-Polar

**Członkowie:** dr inż. Tomasz Olbrycht, dr inż. arch. kraj. Barbara Krupa

Komisja może podjąć wiążące decyzje w przypadku obecności przynajmniej trzech osób ze składu Komisji. Zostaje również powołany **Sędzia Referent ds. Konkursu** (z prawem głosu): dr inż. arch. Anna Sołtysik

3. Komisja zastrzega sobie prawo nie przyznania pierwszej nagrody w przypadku gdy prace nie będą prezentować odpowiednio wysokiego poziomu.

4. Laureaci zostaną wyłonieni biorąc pod uwagę następujące kryteria: oryginalność i pomysłowość rozwiązań projektowych, właściwy dobór materiałów, funkcjonalność, prawidłowe zastosowanie wytycznych szczegółowych, estetykę wykonania.

5. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie może podlegać podważeniu.

6. Laureaci konkursu zostaną powiadomieni o miejscu i dacie ogłoszenia wyników oraz wręczenia nagród.

Lista laureatów zostanie opublikowana na profilu społecznościowym Architektury Krajobrazu UR i na stronie internetowej Instytutu.

#### **§ 4. NAGRODY**

1. Konkurs poprowadzony będzie przez pracowników Pracowni Architektury Krajobrazu oraz Zakładu Agroekologii i Użytkowania Lasu UR. Ponadto nagrodami w konkursie są:

- pierwsza nagroda: plecak z atrakcyjną zawartością,
  - druga nagroda: plecak z atrakcyjną zawartością,
  - trzecia nagroda: narzędzie wielofunkcyjne (multitool)
2. Prace nagrodzone i wyróżnione zostaną zaprezentowane na profilu społecznościowym Architektury Krajobrazu UR i na stronie internetowej Instytutu.

#### **§ 5. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH**

1. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przechowywanie i przetwarzanie danych osobowych w celu prawidłowego przeprowadzenia konkursu oraz publikacji wyników konkursu, a także w celu realizacji nagrodzonego projektu.

2. Uczestnikom konkursu przysługuje prawo wglądu w ich dane osobowe oraz prawo ich zmiany.

#### **§ 6. UWAGI KOŃCOWE**

Informacje na temat konkursu, regulamin oraz formularz konkursowy można znaleźć na profilu społecznościowym Architektury Krajobrazu UR.

Organizatorzy Konkursu