

SYLABUS

Rok akademicki 2021/2022

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Kultura islamu – wybrane aspekty
Kod przedmiotu*	-
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	-
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Historii
Kierunek studiów	-
Poziom studiów	-
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	letni
Rodzaj przedmiotu	fakultatywny
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr hab. Krzysztof Mroczkowski, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. Krzysztof Mroczkowski, prof. UR

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
letni	30								2

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

SEMESTR 0 - ZALICZENIE

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowa wiedzę z zakresu dziejów i kultury regionu w kontekście historycznym i społecznym.

Umiejętność rozpoznania elementów kulturowych podyktowanych światopoglądem związanym z religią

muzułmańską i wskazaniem na różnice między kulturą arabskiego Wschodu i Zachodu.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Poznanie i rozumie podstawowych pojęć z zakresu kultury krajów regionu bliskowschodniego wraz z możliwością kompletność perspektywy poznawczej i zachodzących zależności.
C2	Zapoznanie studentów z historycznym ujęciem początków, powstania i rozwoju islamu jako religii, jak również z kulturą islamu, zarówno w jej formach historycznych, jak i w odniesieniu do współczesności.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Przekazanie wiedzy z zakresu problematyki islamu. WYROBIENIE umiejętności interpretowania pojęć związanych z religią muzułmanów. Zwrócenie uwagi na kontrowersyjne zagadnienia z zakresu islamu.	-
EK_02	Student potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną do opisu i analizowania przyczyn i przebiegu procesów i zjawisk na arenie międzynarodowej oraz potrafi formułować własne opinie i krytycznie dobierać dane i metody analiz.	-
EK_n		-

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Problematyka poruszana podczas wykładu stanowi wprowadzenie w zagadnień związanych z szeroko pojętą kulturą świata arabskiego ze szczególnym uwzględnieniem roli islamu dominującego na tym obszarze. Podczas zajęć prezentowane są, m.in., wybrane elementy materialne i symboliczne kreujące charakter kultury ludów żyjących w tym rejonie z uwzględnieniem kontekstu społeczno-religijnego oraz historycznego.

Treści merytoryczne
- Islam, jego początki i jego rozwój na Płw. Arabskim w perspektywie historycznej. - Wprowadzenie do nauki o Koranie i hadisach. - Rozwój kultury i nauki a rozwój państwowości w ujęciu historycznym: państwo Umajadów, państwo Abbasydów, islam i Arabowie na Płw. Iberyjskim (Al-Andalus). - Związki języka arabskiego z powstaniem i rozwojem kultury muzułmańskiej. Charakterystyka języka

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

arabskiego.

- Podstawowe pojęcie i terminy z dziedziny islamistyki i arabistyki.
- Wprowadzenie do teologii muzułmańskiej: kwestia ortodoksyjności i heterodoksyjności (różne stanowiska i opinie); podstawowe dogmaty i ich źródła; eschatologia i soteriologia. Kwestia autorytetu religijnego.
- Kultura muzułmańska w dziejach oraz współcześnie; w krajach muzułmańskich i na Zachodzie

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

-
-
-

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład problemowy oraz wykład z prezentacją multimedialną

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	DYSKUSJA JAKO FORMA OBSERWACJI W TRAKCIE ZAJĘĆ	
EK_02	DYSKUSJA JAKO FORMA OBSERWACJI W TRAKCIE ZAJĘĆ	

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Aktywny udział w zajęciach - ocena będzie wynikać z uczestnictwa podczas wykładu i dwóch kryteriów – formalnego i merytorycznego;

kryterium formalne to obecność na zajęciach;

kryterium merytoryczne to dobre przygotowanie i udział w dyskusji;

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	0
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	15
SUMA GODZIN	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- Bielawski J., Islam, religia państwa i prawa, Wiedza Powszechna, Warszawa 1973.
- Danecki J., Podstawowe wiadomości o islamie t. I i II, Wyd. Akademickie Dialog, Warszawa 2007.
- Hitti P. Dzieje Arabów, Warszawa 1969.
- Hourani A. Historia Arabów, Gdańsk 1995.
- Koran, przeł. J. Bielawski, PIW, Warszawa 1986 (lub późn.).
- Madeyska S., Historia świat arabskiego – okres klasyczny od starożytności do końca epoki Umajjadów (750)” Wyd. UW, Warszawa 1999. - Nasr H.S., Idee i wartości islamu, PAX, Warszawa 1988.
- Parzymies A. (red.), Muzułmanie w Europie, Wyd. Akademickie Dialog, Warszawa 2005.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej