



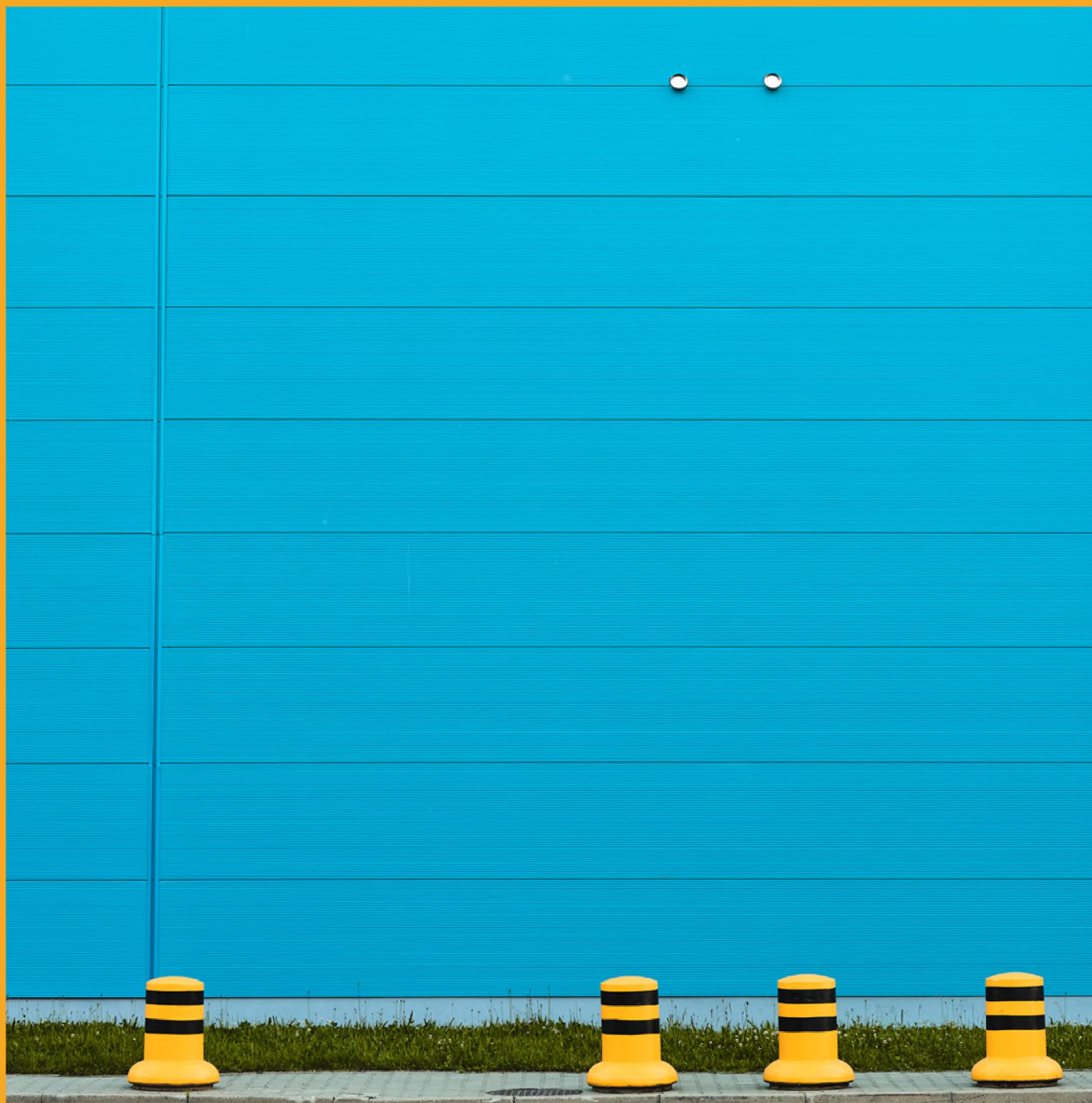
Uniwersytet Rzeszowski
ur.edu.pl

Gazeta Uniwersytecka

nr 3 (117)

Maj / Czerwiec 2021

ISSN 2719-4647



Z życia uczelni

*Uroczysta, jubileuszowa
promocja doktorów
i doktorów habilitowanych*

Do poczytania

Nasze kochane książki

Kultura i sztuka

Gala Chórów Rzeszowa

Na sportowo

*Złoto dla UR na AMP
w ergometrze wioślarskim*



Uniwersytet Rzeszowski
ur.edu.pl

Wszelkie prawa zastrzeżone.

ISSN 2719-4647

Skład: Wydawnictwo UR

Druk: Drukarnia UR

Adres Redakcji:

ul. M. Ćwiklińskiej 1

35-601 Rzeszów

tel.: 17 872 17 89

gazetaur@ur.edu.pl

Redakcja

Maciej Ulita

Wioletta Wrona

Projekt layoutu

Kamil Skrzypiec

Foto okładka

Kamil Skrzypiec

Nakład: 100 szt.

Gazetę Uniwersytecką wydaje

Uniwersytet Rzeszowski za zgodą

Rektora. Autorzy tekstów

i współpracownicy nie otrzymują

honorariów za publikacje.

Zastrzegamy sobie prawo skracania,

adiustacji tekstów i zmiany tytułów.

4 Tempus fugit

Z życia uczelni

5 Z obrad Senatu

6 Uroczysta, jubileuszowa promocja doktorów i doktorów habilitowanych

12 Podpisanie deklaracji na rzecz powstania klinicznego szpitala Uniwersytetu Rzeszowskiego

15 Uniwersytet Rzeszowski i Stowarzyszenie Krajowa Unia Producentów Soków podpisały List intencyjny o współpracy

17 HR Excellence in Research

18 Granty naukowe pracowników Uniwersytetu Rzeszowskiego

Do poczytania

19 Nasze kochane książki

21 Wydawnictwo UR poleca

Konferencje i seminaria

22 Realizacja projektu „Rosja i Polska: dyplomacja publiczna w XXI wieku” w Katedrze Rusycystyki (Instytut Neofilologii) Uniwersytetu Rzeszowskiego

Nagrody i osiągnięcia

23 Dr Małgorzata Dziedzic, zastępca dyrektora Instytutu Neofilologii, laureatką międzynarodowego konkursu puszkowskiego dla nauczycieli i wykładowców

24 Wiktoria Bialic jako pierwsza Polka zwyciężyła w międzynarodowym konkursie perkusyjnym „Hit Like a Girl”

25 Znaczący sukces dra inż. Tomasza Piechowiaka z Kolegium Nauk Przyrodniczych

Kultura i sztuka

26 Gala Chórów Rzeszowa

Na sportowo

30 Złoto dla Uniwersytetu Rzeszowskiego na AMP w ergometrze wioślarskim

32 Siatkarze Uniwersytetu Rzeszowskiego w finale Akademickich Mistrzostw Polski 2021

33 Awans do półfinału Akademickich Mistrzostw Polski w Siatkówce Piłkowej

Tempus fugit

Maciej Ulita 

Upływ czasu to fakt uznawany przez większość. Złośliwość immanentnie w nim zawarta sprawia, że bywa niezauważony... Czasem jednak przychodzi czas, żeby dostrzec upływ i przedsięwziąć kroki mające na celu zapamiętanie rzeczy ważnych, choć (przynajmniej częściowo) przemijających.

Rok 2021 jest takim obszarem na osi czasu, na zapamiętaniu którego powinno nam zależeć, bo właśnie mija 20 lat od powstania Uniwersytetu Rzeszowskiego – naszego Uniwersytetu. Patrząc na historię podobnych instytucji – 20 lat to niewiele – niespełna pokolenie, ale, parafrazując fragment „Dnia świra” – nasza naszość jest najnaszsa.

Nie zapominam oczywiście o poprzednikach UR, którzy również mieli swoje piękne historie prowadzące do powstania największej uczelni na Podkarpaciu, ale o tym niebawem opowiedzą inni, którzy znają przeszłość znaczenie lepiej.

Jubileusz to okazja do wspomnień, odświeżenia minionego, ale i koncentracji na tu i teraz. Przy tej okazji warto pamiętać, że historia w istocie jest nauczycielką życia i wyciągać wnioski na przyszłość. Projektować, tworzyć, budować, rozwijać. Unikając zbędnego patosu – wznosić gmach wiedzy, który będzie służył kolejnym pokoleniom przez 100, 200, 1000 lat, albo „do końca świata i o jeden dzień dłużej”.

Paradoksalnie doprecyzowanie perspektywy nie jest istotne. To, co ważne, to żeby myśleć o przyszłości jako o czymś, na co mamy wpływ. Jako o tym, co będzie, gdy nasz czas minie, co oprze się upływowi czasu i zostanie wspomniane jako piękna karta w historii naszej Alma Mater podczas kolejnych jubileuszy – czego szczerze Państwu życzę!

Z obrad Senatu

Justyna Zięba 

Posiedzenie Senatu zwołane na **29 kwietnia** odbyło się – kolejny już raz – w formie zdalnej z uwagi na wciąż obowiązujące obostrzenia związane z sytuacją epidemiczną.

Przyjęty porządek obrad przewidywał m.in. nadanie tytułu Profesora Honorowego UR, czy też zaopiniowanie kandydatur do Polskiej Akademii Nauk oraz do nagród Prezesa Rady Ministrów.

W pierwszym punkcie prof. Gary Fracis Egan z Monash University w Australii decyzją Senatu otrzymał tytuł Profesora Honorowego Uniwersytetu Rzeszowskiego. Procedurę nadania tytułu, wszczętą w grudniu 2020 r., oraz poszczególne etapy przybliżyła prorektor ds. Kolegium Nauk Przyrodniczych pani prof. dr hab. Idalia Kasprzyk. Przedstawiła m.in. zebrane recenzje oraz opinię komisji, powołanej do oceny dorobku kandydata.

W drugim punkcie Senat pozytywnie zaopiniował kandydaturę prof. dra hab. Marka Koziorowskiego na członka Polskiej Akademii Nauk.

Kolejne punkty dotyczyły kandydatur do nagród Prezesa Rady Ministrów. Pozytywnie zaopiniowane zostały wnioski o przyznanie nagrody pani dr hab. Jadwidze Sawickiej, prof. UR z Instytutu Sztuk Pięknych za liczne osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, w tym twórczości artystycznej, a także panu dr. Przemysławowi Sołkowi z Instytutu Biologii i Biotechnologii za wyróżniającą się rozprawę doktorską *Wykorzystanie komórkowego modelu do badań in vitro mechanizmów toksyczności leków przeciwdepresyjnych o różnym profilu działań niepożądanych*. W bloku spraw dydaktycznych Senat przyjął zmiany w uchwale dotyczącej warunków, trybu oraz terminów roz-

poczęcia i zakończenia rekrutacji dla poszczególnych kierunków studiów pierwszego stopnia, drugiego stopnia i jednolitych studiów magisterskich w roku akademickim 2021/2022, a także podjął uchwałę w sprawie zatwierdzenia zmian i tekstu jednolitego *Regulaminu studiów na Uniwersytecie Rzeszowskim*.

W kolejnym punkcie pani kwestor Marzena Filipek przedstawiła informację dotyczącą wykonania planu rzeczowo-finansowego.

Na koniec prorektor ds. Kolegium Nauk Humanistycznych prof. dr hab. Paweł Grata przedstawił swoją prezentację na temat działalności naukowej Kolegium, szczegółowo omawiając wszystkie najważniejsze obszary prowadzonych działań, a także ambitne cele do osiągnięcia w najbliższej przyszłości.

Posiedzenie Senatu zwołane na **27 maja** odbyło się przy wykorzystaniu narzędzi komunikacji elektronicznej z uwagi na wciąż obowiązujące obostrzenia związane z sytuacją epidemiczną.

W pierwszym punkcie Senat przyjął terminarz posiedzeń Senatu UR we wrześniu roku akademickiego 2020/2021 oraz w przyszłym roku akademickim 2021/2022.

W bloku spraw dydaktycznych Senat podjął uchwały w sprawie przeniesienia studenta na Uniwersytet Rzeszowski z innej uczelni lub uczelni zagranicznej, a także przyjął zmiany w Uchwale nr 393/12/2018 Senatu Uniwersytetu Rzeszowskiego z dnia 20 grudnia 2018 r. w sprawie zasad przyjmowania na I rok studiów laureatów oraz finalistów olimpiad stopnia centralnego. Ponadto przyjęta została uchwała w sprawie ustalenia programów stu-

diów w Uniwersytecie Rzeszowskim, jak również sprostowano oczywiste omyłki we wcześniej podjętych uchwałach w sprawie ustalenia programów studiów w Uniwersytecie Rzeszowskim. W kolejnym punkcie przyjęta została uchwała w sprawie ustalenia programu studiów podyplomowych: wychowanie fizyczne.

Ponadto Senat pozytywnie zaopiniował zlecenie Uniwersytetowi Rzeszowskiemu przez Ministerstwo Edukacji i Nauki realizacji kursów kwalifikacyjnych i doskonalących studiów podyplomowych dla nauczycieli informatyki, a także przyjął uchwałę w sprawie ustalenia ich programu.

Bardzo istotnym punktem było przyjęcie strategii HR4R UR – *Plan działań w zakresie wdrożenia zasad Europejskiej Karty Naukowca i Kodeksu Postępowania przy Rekrutacji Pracowników Naukowych na Uniwersytecie Rzeszowskim*. Senat pozytywnie zaopiniował projekt strategii przedstawiony podczas posiedzenia przez dra hab. Macieja Wnuka, prof. UR – przewodniczącego Zespołu ds. Wdrożenia.

Podczas majowego posiedzenia Senat pozytywnie zaopiniował kandydaturę dra Miłosza Szczudły na dyrektora Studium Wychowania Fizycznego i Rekreacji, a także przychylił się do wniosku o powołanie dra hab. Macieja Wnuka, prof. UR do pełnienia funkcji dyrektora Szkoły Doktorskiej Uniwersytetu Rzeszowskiego. Uzupełniono również skład osobowy Komisji ds. Kształcenia o dra Marcina Niemczyka z Kolegium Nauk Społecznych.

Na koniec prorektor ds. Kolegium Nauk Społecznych dr hab. Elżbieta Feret, prof. UR przedstawiła prezentację na temat działalności naukowej swojego Kolegium, szczegółowo omawiając wszystkie najważniejsze obszary prowadzonych działań, a także plany i cele do osiągnięcia w przyszłości.

Uroczysta, jubileuszowa promocja doktorów i doktorów habilitowanych

9 czerwca 2021 r. na w Uniwersytecie Rzeszowskim odbyła się tradycyjna promocja doktorów i doktorów habilitowanych. Tym razem jednak była wyjątkowa, ponieważ 2021 rok jest 20 rokiem działalności naszego Uniwersytetu.

Uroczystość zapoczątkowała cykl wydarzeń związanych z Jubileuszem 20. lecia. Kolejne, o których będziemy informować w nieodległej przyszłości, będą miały miejsce we wrześniu i październiku.

„Uroczystość promocji doktorskiej ma szczególny charakter. Jest ona bowiem końcowym, miłym akcentem wieloletniego trudu doktorów, niewymiernej opieki naukowej promotorów i życzliwej troski wielu ogniw instytucjonalnych naszej Uczelni” – rozpoczął Jego Magnificencja prof. dr hab. Sylwester Czopek, Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Od ostatniej promocji minęło pół roku. W tym czasie 55 adeptów nauk humanistycznych, społecznych, biologicznych, rolniczych i nauk o zdrowiu



uzyskało stopnie doktora, 2 osoby uzyskały stopień doktora habilitowanego.

Uroczystość rozpoczęła się od prezentacji sylwetki dra hab. **Jana Wolskiego** z Kolegium Nauk Humanistycznych, której dokonał prorektor Kolegium prof. dr hab. Paweł Grata.

Następnie prorektor ds. Kolegium Nauk Przyrodniczych prof. dr hab. Idalia Kasprzyk zaprezentowała sylwetkę doktor habilitowanej **Anny Tabęckiej-Lonczyńskiej**.

Promocje doktorów

Tradycyjne ślubowanie doktorów wiąże się z uroczystym ślubowaniem w języku łacińskim. JM Rektor poprosił promowanych doktorów o powstanie:

Z Kolegium Nauk Humanistycznych:

dr. Piotr Mączyński
 dr Marcin Burghardt
 dr Paweł Kocańda
 dr Anna Wysokińska-Zajchowska
 dr Tomasz Bereza
 dr Tomasz Rożek
 dr Paweł Glugla
 dr Aleksandra Haligowska
 dr Rafał Kolano
 dr Ewa Koper
 dr Jacek M. Hołub
 dr Joanna Ruszel
 dr Donald Trinder
 dr Patrycja Longawa
 dr Arkadiusz Pietluch
 dr Paulina Potęga
 dr Elżbieta Pieniążek-Niemczuk
 dr Barbara Szczerbińska
 dr Sylwia Majdosz
 dr Aleksandra Smusz
 dr Beata Baraś





Z Kolegium Nauk Medycznych:

dr Bogusław Gawlik
 dr Małgorzata Szczepanek
 dr Ewelina Polak
 dr Beata Skolik
 dr Anna Krakowiak
 dr Marzena Adamczyk
 dr Sabina Mastej
 dr Aleksandra Pusz-Sapa
 dr Joanna Sobczyk

Z Kolegium Nauk Przyrodniczych:

dr inż. Bożena Czubat
 dr Mateusz Rybak
 dr Jan Ziobro
 dr inż. Małgorzata Trzyna-Sowa
 dr inż. Ewa Bobko
 dr inż. Jakub Szlęzak
 dr Beata Jacek
 dr inż. Małgorzata Pawlos
 dr inż. Patrycja Sowa



Z Kolegium Nauk Społecznych:

dr Krystian Tuczyński
 dr Tomasz Warchoł
 dr Grzegorz Polański
 dr Anna Baracz
 dr Małgorzata Zatorska-Zoła
 dr Rafał Waško.



Po złożeniu uroczystego ślubowania prorektorzy poszczególnych Kolegów dokonali aktu promocji doktorów.

Na zakończenie tej części uroczystości JM Rektor poprosił o zabranie głosu dra Pawła Kocańdę, który przemówił w imieniu wypromowanych doktorów.

Chór wykonał tradycyjne *Gaudeamus Igitur*, po czym głos zabrał JM Rektor: **Serdecznie dziękuję wszystkim promotorom za trud włożony w okresie sprawowania opieki nad doktorami i za udział w dzisiejszej uroczystej promocji. Doktorom życzę dalszego rozwijania swoich zainteresowań naukowych i wszelkiej pomyślności w życiu zawodowym i osobistym.**



Odznaczenia państwowe

Uroczysta promocja jest również okazją do wręczenia przyznanych odznaczeń państwowych. Tę część uroczystości na prośbę JM Rektora poprowadził prof. dr hab. Paweł Grata. Nagrody wręczał (w zastępstwie wojewody) dyrektor generalny Podkarpackiego Urzędu Wojewódzkiego pan Marcin Zaborniak.

Złoty Krzyż Zasługi otrzymał:

prof. dr hab. Ołech Łopuszański

Srebrny Krzyż Zasługi otrzymali:

prof. Dorota Darmochwał-Kolarz

prof. Mariusz Drużbicki

prof. Anna Jamrozek-Sowa

prof. Krystyna Leśniak-Moczuk

Brązowy Krzyż Zasługi otrzymali:

dr Danuta Hejda

mgr Danuta Kozyra

prof. Kazimierz Maciąg

dr Jadwiga Pawłowska-Mielech

prof. Tomasz Potocki

prof. Maciej Wnuk

Medal Złoty za długoletnią służbę:

mgr Małgorzata Bartyzel

mgr Renata Gancarz

prof. Mirosław Markiewicz

mgr Maria Stryzyk

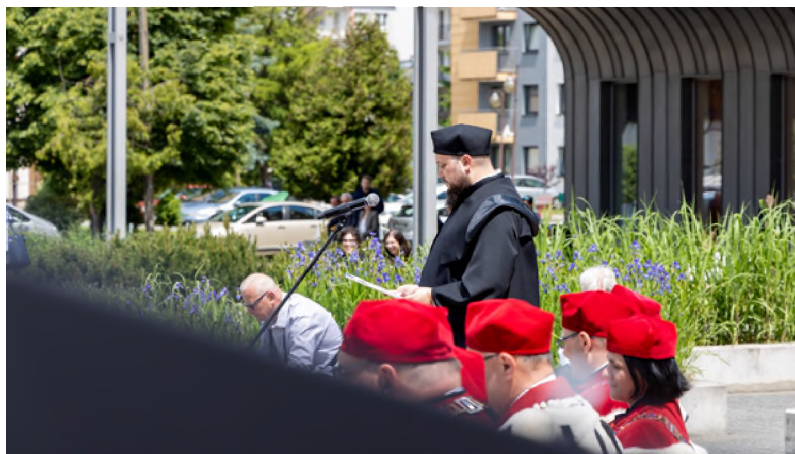
Medal Brązowy za długoletnią służbę:

dr Krzysztof Balawender

mgr Justyna Czado

mgr Barbara Depa-Stopyra.

Po zakończeniu ceremonii wręczenia odznaczeń państwowych pan Marcin Zaborniak odczytał list od wojewody podkarpackiego dr Ewy Leniart.





Lider Uniwersytetu Rzeszowskiego

O prowadzenie tej części uroczystości JM Rektor poprosił prorektor Kolegium Nauk Przyrodniczych prof. dr hab. Idalię Kasprzyk. Lider Uniwersytetu Rzeszowskiego to nagrody przyznawane cyklicznie za osiągnięcia naukowe. Za rok 2020 otrzymali je:

W obszarze nauk humanistycznych i społecznych:

– dr hab. Agnieszka Uberman, prof. UR z Kolegium Nauk Humanistycznych.

W obszarze nauk ścisłych, przyrodniczych, technicznych i rolniczych:

– dr Katarzyna Kluska z Kolegium Nauk Przyrodniczych.

W obszarze nauk medycznych, o zdrowiu i kulturze fizycznej:

– dr hab. Monika Stompor-Gorący, prof. UR z Kolegium Nauk Medycznych.

W obszarze sztuki:

– prof. dr hab. Tadeusz Boruta z Kolegium Nauk Humanistycznych.

Nagrody Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego

Te zwyczajowe nagrody wręczyła prorektor ds. Kolegium Nauk Społecznych dr hab. Elżbieta Feret, prof. UR, a otrzymali je za uzyskanie stopnia doktora:

dr Tomasz Warchoń

dr Anna Krakowiak

Nagrody jubileuszowe

Tym razem podczas uroczystych promocji wręczono również specjalne nagrody jubileuszowe związane z 20-leciem działania Uniwersytetu Rzeszowskiego. Otrzymali je:

prof. Dorota Bobrecka-Jamro
 prof. Maciej Wnuk
 dr Anna Szpila
 mgr Bernadetta Oklejewicz
 ks. prof. Stanisław Nabywaniec
 prof. Kazimierz Ozóg
 prof. Józef Kierski
 Elżbieta Zakulec
 prof. Tomasz Bochnak
 prof. Stanisław Pieprzny
 prof. Grzegorz Ślusarz
 prof. Ryszard Pęczkowski
 mgr Małgorzata Smyczek
 prof. Lidia Perenc
 prof. Paweł Król
 dr Rafał Podgórski
 mgr Anna Mazur-Wacław
 mgr Anna Wisz
 dr Lech Zaręba
 mgr Magdalena Szumierz
 mgr Urszula Motyka
 mgr Elżbieta Hader
 mgr Bożena Koba
 mgr Bożena Traore
 mgr Bożena Kot
 mgr Jolanta Inglot
 mgr Ewa Przybyszewska
 mgr Danuta Dziadek.

Ten piękny akcent zakończył uroczystość promocji doktorów i doktorów habilitowanych w Uniwersytecie Rzeszowskim.

Z niecierpliwością czekamy na kolejne wydarzenia w jubileuszowym – dwudziestym – roku działalności naszego Uniwersytetu.

Fot. M. Świącicki



Podpisanie deklaracji na rzecz powstania klinicznego szpitala Uniwersytetu Rzeszowskiego

Deklaracja dotycząca wspólnych działań na rzecz szpitala uniwersyteckiego podpisana. Starania Uniwersytetu Rzeszowskiego i Samorządu Województwa Podkarpackiego mające na celu budowę placówki będą wspierać ministrowie edukacji i nauki oraz zdrowia. Taką deklarację podpisano dziś w budynku Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Swoje podpisy pod deklaracją złożyli Przemysław Czarnek – minister edukacji i nauki, Adam Niedzielski – minister zdrowia, Ewa Leniart – Wojewoda podkarpacki, Władysław Ortyl – marszałek województwa podkarpackiego oraz prof. Sylwester Czopek, rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Ministrowie odpowiedzieli na wspólne zaproszenie rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego, wojewody Podkarpackiego i marszałka województwa



do podpisania deklaracji inicjującej powstanie szpitala uniwersyteckiego. Podpisany dokument to kontynuacja działań podjętych 14 listopada 2016 r. w ramach ówczesnego porozumienia stron na rzecz rozwoju kształcenia i rozwoju systemu ochrony zdrowia w województwie.

„Powstanie szpitala uniwersyteckiego ma kluczowe znaczenie dla wzmocnienia bazy naukowo-dydaktycznej i zwiększenia dostępności do wyspecjalizowanych usług medycznych dla mieszkańców. Nauka, wykształcone kadry, wysoki poziom leczenia są gwarancją bezpieczeństwa pacjentów. To ważny dzień dla naszego regionu. Podpisanie deklaracji o współpracy na rzecz utworzenia szpitala uniwersyteckiego jest istotnym krokiem w historii podkarpackiej ochrony zdrowia i szansą na zbudowanie pozycji Rzeszowa jako liczącego się ośrodka badawczego” – powiedziała Ewa Leniart, wojewoda podkarpacki.

„Szpital uniwersytecki to dla nas jeden z głównych priorytetów. Jesteśmy jedynym województwem, w którym nie ma takiej placówki. Zależy nam, aby nasi studenci mieli jak najlepszą i profesjonalną bazę do praktyk. Złożyliśmy



projekt w *Krajowym planie odbudowy*. Naszym zdaniem ta inwestycja wpisuje się idealnie w jego ramy. Razem z panią wojewodą Ewą Leniart chciałbym wyrazić wdzięczność panom ministrom za poparcie dla naszych starań oraz panu rektorowi za dotychczasową współpracę. Myślę, że dzisiejszy dzień jest tym początkiem, od kiedy realnie możemy mówić o Szpitalu Klinicznym Uniwersytetu Rzeszowskiego” – dodał Władysław Ortyl, Marszałek Województwa Podkarpackiego.

„Konieczność budowy szpitala uniwersyteckiego wydaje się bardziej niż oczywista. Wierzę, że dzięki zaangażowaniu nas wszystkich, dla których rozwój Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszowa i całego Podkarpacia jest niezwykle ważną ideą, zrealizujemy ten potrzebny projekt. Dzięki pomocy Ministerstwa Edukacji i Nauki, Ministerstwa Zdrowia, Urzędu Wojewódzkiego i Urzędu Marszałkowskiego oraz zaangażowanych ekspertów z szeroko pojętych środowisk medycznych stworzymy szpital, który nie tylko otworzy nowy rozdział w życiu Uniwersytetu Rzeszowskiego, ale będzie budował pozycję naukową Podkarpacia i służył mieszkańcom naszego pięknego regionu” – podsumował prof. dr hab. Sylwester Czopek, rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Budowa szpitala uniwersyteckiego jest jednym z priorytetów regionu zawartym w *Strategii rozwoju województwa - Podkarpackie 2030* przyjętej we wrześniu 2020 r. Ponownie podjęta inicjatywa zakłada powstanie szpitala uniwersyteckiego na bazie istniejącego już szpitala wojewódzkiego z uwzględnieniem jego rozbudowy o nowoczesny kampus medyczny na terenie gminy Świlcza. Inicjatywa ta potrzebuje jednak odpowiedniego wsparcia i finansowania, dlatego sto-





Fot. M. Świącicki

sowny projekt został zgłoszony przez województwo podkarpackie do Krajowego Planu Odbudowy jako potencjalnego źródła środków na inwestycje. Podpisana dziś w Rzeszowie deklaracją precyzuje role stron w staraniach o powstanie szpitala uniwersyteckiego. Deklaracja zawiera:

w zakresie intencji stron:

- dążenie stron do utworzenia szpitala uniwersyteckiego na bazie Klinicznego Szpitala Wojewódzkiego nr 1 im. F. Chopina w Rzeszowie oraz jego restrukturyzacji i rozbudowy w planowanym kampusie uniwersyteckim na terenie Gminy Świlcza oraz aktywny udział i współpracę w tym zakresie;

w zakresie określenia roli szpitala uniwersyteckiego:

- postanowienie, że utworzenie szpitala Uniwersyteckiego nastąpi na podstawie map potrzeb zdrowotnych, priorytetów dla regionalnej polityki zdrowotnej województwa podkarpackiego oraz potencjału kadrowego Uniwersytetu Rzeszowskiego z wykorzystaniem bazy Klinicznego Szpitala

- Wojewódzkiego Nr 1 im. Fryderyka Chopina w Rzeszowie, a dalszy rozwój szpitala uniwersyteckiego będzie stanowił uzupełnienie aktualnej bazy szpitalnej w regionie,

- wsparcie ze strony zarówno województwa, jak i Uniwersytetu rozwoju przejmowanego Klinicznego Szpitala Wojewódzkiego nr 1 im. F. Chopina w Rzeszowie, w szczególności jako ośrodka onkologicznego,

- zapewnienie przez szpital uniwersytecki kształcenia studentów kierunków medycznych na najwyższym poziomie w zakresie profilu kształcenia oraz formy studiów przy zagwarantowaniu najwyższych kompetencji kadr medycznych,

- współdziałanie kadry Uniwersytetu Rzeszowskiego w podnoszeniu jakości ochrony zdrowia mieszkańców regionu poprzez zwiększenie dostępności do świadczeń medycznych na wysokim poziomie, co przełoży się na zmniejszenie migracji pacjentów do innych województw, w tym w szczególności pacjentów onkologicznych

- zapewnienie przez szpital uniwersytecki rozwoju nowoczesnych technik i technologii medycznych, które przyczynią się do podniesienia jakości udzielanych świadczeń medycznych poprzez dostęp do wysokospecjalistycznych procedur, co pozwoli na skrócenie okresu rekonwalescencji pacjentów

- wsparcie przez województwo podkarpackie rozwoju badań naukowych i medycznych prowadzonych przez Szpital Uniwersytecki;

po stronie województwa podkarpackiego:

- podtrzymanie woli wyrażonej w Uchwale nr XLVI/766/17 Sejmiku Województwa Podkarpackiego z dnia 27 listopada 2017 r. w sprawie przekazania Klinicznego Szpitala Wojewódzkiego Nr 1 im. Fryderyka Chopina w Rzeszowie Uniwersytetowi Rzeszowskiemu i utworzenia na jego bazie szpitala uniwersyteckiego,

- dalsze utrzymanie poręczenia kredytu restrukturyzacyjnego zaciągniętego przez Kliniczny Szpital Wojewódzki

Nr 1 im. Fryderyka Chopina w Rzeszowie w Banku Gospodarstwa Krajowego w 2017 r.,

– pomoc w dokończeniu wszystkich rozpoczętych do tej pory inwestycji we wszystkich lokalizacjach Klinicznego Szpitala Wojewódzkiego nr 1 im. Fryderyka Chopina,

– zgoda na dalsze wykorzystywanie pozostałej bazy podmiotów leczniczych, dla których organem założycielskim jest Samorząd Województwa Podkarpackiego na cele dydaktyczne Uniwersytetu Rzeszowskiego;

w zakresie formalno-prawnym:

– możliwość przeprowadzenia przez Uniwersytet Rzeszowski własnego pe-

nego audytu prawnego i finansowego Klinicznego Szpitala Wojewódzkiego nr 1 im. Fryderyka Chopina w Rzeszowie przed przejęciem,

– powołanie Zespołu Roboczego, którego zadaniem będzie przygotowanie ostatecznej koncepcji oraz procesu przejęcia, optymalnej reorganizacji oraz dalszego rozwoju Klinicznego Szpitala Wojewódzkiego nr 1 im. Fryderyka Chopina w Rzeszowie jako szpitala uniwersyteckiego; skład Zespołu Roboczego obejmuje przedstawicieli marszałka województwa, wojewody podkarpackiego i Uniwersytetu Rzeszowskiego ściśle współpracujących z Podkarpackim Oddziałem Wojewódzkim Narodowego Funduszu Zdrowia,

– uzależnienie formy przekazania szpitala Uniwersytetowi Rzeszowskiemu od wyników analiz prawnych przeprowadzonych przez strony i ostatecznie jej wypracowanie przez Zespół Roboczy,

– zapewnienie, że wszelkie kluczowe decyzje podejmowane do momentu przejęcia przez Kliniczny Szpital Wojewódzki nr 1 im. Fryderyka Chopina w Rzeszowie w zakresie inwestycji i zmian struktury będą przedstawiane do informacji Rektorowi Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Fot. M. Świąćicki

Uniwersytet Rzeszowski i Stowarzyszenie Krajowa Unia Producentów Soków podpisały List intencyjny o współpracy

Kolegium Nauk Medycznych Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz Stowarzyszenie Krajowa Unia Producentów Soków deklarują wzajemną współpracę w podpisanym w marcu 2021 r. Liście intencyjnym. Do oficjalnego podpisania porozumienia doszło 10 maja 2021 r. Oba podmioty od lat działają na rzecz promocji konsumpcji owoców i warzyw oraz przeciwdziałaniu epidemii chorób cywilizacyjnych, zatem nawiązanie bliższych relacji jest naturalną konsekwencją realizowanych projektów. Władze Kolegium Nauk Medycznych liczą na większe włączenie się przetwórstwa owoców i warzyw w osiągnięcie wspólnego celu w zakresie zwiększenia świadomości konsumentów

dotyczącej walorów zdrowotnych tych produktów. Z kolei przedstawiciele KUPS liczą, że współpraca z Uniwersytetem Rzeszowskim przełoży się na zbudowanie doskonałych relacji na linii nauka – przemysł oraz możliwość tworzenia materiałów promocyjnych w ramach realizowanych projektów w duchu *evidence based*.

O zdrowej diecie z pomocą ekspertów

Choć w ostatniej dekadzie świadomość żywieniowa Polaków znacząco wzrosła, wciąż trochę nam brakuje do osiągnięcia ideału, czyli obecności warzyw i owoców w każdym ze spożywanych posiłków. Do wzbogacenia diety o owoce i warzywa zachęcają

eksperci ds. żywienia, w tym również przedstawiciele Kolegium Nauk Medycznych Uniwersytetu Rzeszowskiego. Nawiązanie współpracy ze Stowarzyszeniem KUPS daje możliwość zbliżenia się z tą pozytywną komunikacją do branży spożywczej, a tym samym do konsumenta.

„Jako placówka naukowo-dydaktyczna angażujemy się w tworzenie korzystnych warunków dla kształtowania prawidłowych nawyków i zrównoważonej diety w Polsce” – mówi **profesor. dr hab. Artur Mazur z Kolegium Nauk Medycznych Uniwersytetu Rzeszowskiego**. „Jesteśmy przekonani o konieczności zwiększenia spożycia warzyw, owoców w różnych formach w naszym kraju. Współpraca ze Stowarzyszeniem KUPS daje nam możliwość



zbudowania relacji z przedstawicielami branży owocowo-warzywnej oraz docierania z komunikacją do osób odpowiedzialnych za powstawanie produktów spożywczych. Korzystając z doświadczeń naszego partnera, liczymy także na współpracę na polu promocji skierowanej bezpośrednio do konsumentów. Nasze społeczeństwo zmagają się z epidemią chorób cywilizacyjnych, których konsekwencje mogą być niwelowane przez odpowiednią edukację żywieniową i dietetyczną. Z tego względu zdecydowaliśmy się na podjęcie współpracy ze Stowarzyszeniem KUPS od ponad dekady prowadzącym program edukacyjny *5 porcji warzyw, owoców lub soku*”.

Merytoryka na pierwszym miejscu

List intencyjny dotyczący współpracy z Uniwersytetem w Rzeszowie został przez Stowarzyszenie KUPS podpisany w marcu 2021 r. Wsparcie ze strony środowiska naukowego to od początku jeden z filarów istnienia Stowarzyszenia KUPS, wieloletnim członkiem oraz wiceprezesem Stowarzyszenia był m.in. prof. dr hab. Witold Płocharski z Instytutu Ogrodnictwa w Skierniewicach. To pronaukowe podejście ma też swoje odbicie w realizowanych programach edukacyjnych, takich jak *„5 porcji warzyw, owoców lub soku”*.

„Zdecydowaliśmy się na zacieśnienie współpracy merytorycznej pomiędzy naszą organizacją a Kolegium Nauk Medycznych Uniwersytetu Rzeszowskiego, ponieważ mamy poczucie, że w czasach dużego natłoku różnych przekazów tylko działania o wysokiej jakości merytorycznej mają szansę na sukces” – deklaruje **Julian Pawlak, prezes Stowarzyszenia Krajowa Unia Producentów Soków (KUPS)**. „Nasza

współpraca z Uniwersytetem Rzeszowskim ma na celu rzetelne informowanie konsumentów o korzyściach wynikających ze spożywania warzyw, owoców lub soków, co docelowo może wpływać pozytywnie na stan zdrowia publicznego. Dzięki zapleczu merytorycznemu w postaci cenionych jednostek badawczych możemy prowadzić komunikację w oparciu o fakty i dowody naukowe, co z punktu widzenia konsumenta jest cenne oraz wiarygodne - dodaje Julian Pawlak. Nie bez znaczenia jest także konieczność zacieśnienia współpracy między biznesem a nauką. Wielu ekspertów wskazuje, że jest to pięta Achilleusza polskiej gospodarki i chcemy ten problem niwelować” – zapewnia Julian Pawlak

Współpraca z misją

Współpraca z Uniwersytetem Rzeszowskim to świetna okazja, aby wzmocnić komunikację wykorzystując twarde naukowe dane. Działając zgodnie z duchem *evidence based*, Stowarzyszenie KUPS chce jeszcze mocniej włączyć się w zwalczanie epidemii chorób



cywilizacyjnych oraz promować konsumpcję owoców, warzyw i soków. W ramach dotychczasowej aktywności Stowarzyszenie przy współpracy z naukowcami przygotowało setki materiałów o właściwościach owoców i warzyw, inicjując również ich obecność w konferencjach naukowych i kongresach skierowanych do konsumentów i specjalistów. W ten sposób popularyzuje obecność warzyw, owoców, a także ich przetworów, w tym soków w diecie.

O KUPS

Stowarzyszenie Krajowa Unia Producentów Soków (KUPS) to organizacja

non profit zrzeszająca oraz integrująca producentów soków, nektarów i napojów z owoców i warzyw. Reprezentuje firmy dostarczające na rynek krajowy około 70% soków owocowych i warzywnych oraz zagęszczonych soków owocowych i warzywnych w Polsce. Stowarzyszenie współpracuje z instytucjami naukowymi, laboratoriami badawczymi, dostawcami półproduktów, maszyn i opakowań. Jest również aktywnym członkiem Stowarzyszenia AIJN (Europejskie Stowarzyszenie Soków Ovocowych). W trosce o konsumentów dokłada starań, aby stale zapewniać wysoką jakość produktów

na rynku. W tym celu Stowarzyszenie KUPS przy współpracy z EQCS powołało system samokontroli przemysłowej DSK (dobrowolny system kontroli soków i nektarów), którego celem jest dbanie o wysoką jakość produktów dostarczanych konsumentom przez branżę. Wdrożenie systemu praktycznie wyeliminowało nieprawidłowości w procesie produkcji soków. Obecnie Polska branża sokownicza jest w grupie nielicznych liderów UE, u których sporadycznie występujące nieprawidłowości są na bieżąco weryfikowane i usuwane.

Fot. M. Świąćicki

HR Excellence in Research

Zarządzeniem Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego prof. dra hab. Sylwestra Czopka z dnia 19.02.2021 r. został powołany Zespół ds. Wdrożenia Europejskiej Karty Naukowca i Kodeksu Postępowania przy rekrutacji pracowników badawczych.

W skład Zespołu zostali powołani:

Przewodniczący:

dr hab. Maciej Wnuk, prof. UR

Członkowie:

Przedstawiciele pracowników badawczo-dydaktycznych:

dr hab. Anna Koziorowska, prof. UR
dr hab. Elżbieta Rokosz, prof. UR
dr Jakub Czopek
dr Jarosław Kinal
dr Piotr Matłosz

Przedstawiciele administracji:

dr Maciej Ulita
mgr Ewelina Piszczek

Przedstawicielka doktorantów:

mgr Małgorzata Soroń

Przedstawicielka pracowników inżynierjno-technicznych:

mgr inż. Justyna Czarnik-Kwaśniak

Zespół będzie odpowiedzialny za wprowadzenie procedury wdrożenia zasad Europejskiej Karty Naukowca i Kodeksu Postępowania przy rekrutacji pracowników badawczych mającej na celu uzyskanie przez Uniwersytet Rzeszowski znaku „HR EXCELLENCE IN RESEARCH” przyznawanego przez Komisję Europejską.

Granty naukowe pracowników UR

SONATA NCN dla dr hab. Moniki Stompor-Gorący, prof. UR z Kolegium Nauk Medycznych



Dr hab. **Monika Stompor-Gorący**, prof. UR z Kolegium Nauk Medycznych otrzymała grant w ramach programu SONATA.

Projekt *Otrzymywanie i ocena aktywności biologicznej nowych biotynilowanych analogów flawonoidów chmielu* zajął 4. lokatę wśród zaakceptowanych do finansowania.

Zaplanowane w ramach projektu badania mają na celu opracowanie nowych preparatów na bazie biologicznie aktywnych flawonoidów chmielu zawierających fragmenty witaminowe będące ligandami białek integralnych błon komórek nowotworowych oraz ocenę ich potencjału biologicznego: przeciwnowotworowego oraz antyoksydacyjnego.

Wysokość finansowania to 769 454 zł.

SONATA NCN dla dra Joachima Popka, pracownika Instytutu Historii Kolegium Nauk Humanistycznych



Dr **Joachim Poppek** z Instytutu Historii Kolegium Nauk Humanistycznych otrzymał grant badawczy z Narodowego Centrum Nauki z programu SONATA na badania zatytułowane *Uwikłani we wspólne prawa. Wpływ konfliktów o służebności gruntowo-leśne i grunty wspólne na przemiany społeczno-gospodarcze w Galicji zachodniej w drugiej połowie XIX wieku*.

Głównym celem badań podejmowanych w projekcie będzie wszechstronna analiza problemu konfliktów o służebności gruntowo-leśne i grunty wspólne na obszarze Galicji zachodniej w drugiej połowie XIX wieku. Wykorzystując nowatorskie i innowacyjne metody badań interdyscyplinarnych projekt wniesienie zupełnie nową wiedzę i wypełnieni niszę powstałą w badaniach historycznych. Projekt skupiony jest przede wszystkim na temacie służebności gruntowo-leśnych rozumianych jako szczególna relacja między

właścicielem ziemskim a chłopami i mieszczanami. W ramach przysługujących praw ludność poddańcza do 1848 r. mogła pobierać z lasów dworskich drewno opałowe, budowlane, ściółkę leśną, owoce i kwiaty, wypasać bydło na pastwiskach, łąkach, nieużytkach i lasach, łowić ryby w rzekach oraz wykopywać surowce i minerały z ziemi. Na terenie zaboru austriackiego służebności powszechnie określano terminami serwituty, służebności, wolnice lub Servituten.

OPUS NCN dla dr Agaty Ludery-Ruszel z Instytutu Nauk Prawnych w Kolegium Nauk Społecznych



Dr **Agata Ludera-Ruszel** z Instytutu Nauk Prawnych w Kolegium Nauk Społecznych Uniwersytetu Rzeszowskiego otrzymała dofinansowanie prowadzonych badań w ramach programu OPUS z Narodowego Centrum Nauki. Projekt *Pojęcie pracownika. Konieczność redefinicji granic stosunku pracy* zostanie dofinansowany kwotą 129.654 zł.

Nasze kochane książki

Kazimierz Ożóg



Obchodzony każdego roku 8 maja Dzień Bibliotekarzy i Bibliotek skłania mnie, starszego już profesora, do kilku refleksji na temat czytelnictwa książek. Nasz Uniwersytet, jak każda uczelnia wyższa, to swoista świątynia książki. Dobra książka w poszukiwaniu i rozkrzewianiu prawdy – a to jest przecież główną misją każdego uniwersytetu – odgrywa (ogrywała?) rolę podstawową. Mamy wspaniale zaopatrzoną w setki tysięcy woluminów bibliotekę przy ulicy Profesora Pigoń, mamy doskonałe biblioteki instytutowe, a nasze pokoje profesorskie są po brzegi wypełnione najlepszymi pozycjami wydawniczymi. Tysiącami zalegają w gabinetach. Na ich tle można świetnie prowadzić seminaria i nagrywać audycje telewizyjne.

Jednak kiedy chcę pożyczyć studentom jakąś pracę, aby łatwiej było im napisać rozprawę licencjacką czy magisterską, nie widzę zbytniego entuzjazmu w ich oczach. Zadają wtedy dwa pytania, po pierwsze, czy tę książkę (artykuł, wyniki badań) można znaleźć w Internecie, a po wtóre, czy dana pozycja jest „gruba”.

Widok człowieka czytającego książki należy do najpiękniejszych obrazów, jakie możemy podziwiać w naszej rzeczywistości. Czytanie tekstów będą-

cych efektem wysiłków ludzkiego umysłu i napisanych ręką ludzką przywołuje dzieje kultury, która stała się **kulturą pisma**. Przez dwa i pół tysiąca lat książka stanowiła podstawę do zdobywania wiedzy, pomnażania kultury, osiągnięcia przez wspólnoty ludzkie kolejnych stopni rozwoju cywilizacyjnego. W kręgu kultury judeo-chrześcijańskiej książka i pismo mają dodatkowy ogromny walor, stanowią bowiem po dziś dzień fundament religii, są przekazem, objawieniem w słowach samego Boga, a księga Pisma Świętego jest najważniejszą księgą ludzkości. Przez dwa i pół tysiąca lat czytanie książki było synonimem poszerzania wiedzy, zdobywania wykształcenia, osiągnięcia umiejętności. Do dziś najmniejszą jednostką edukacyjną w polskiej szkole nazywa się lekcją od czytania tekstów – po łacinie *lectio* ‘czytam’. Wykład na wyższej uczelni był wcześniej wykładem przeczytanych treści z jakiejś książki. W tradycji uniwersyteckiej, jeśli był wykład, to na pulpicie była książka, której fragmenty były przez profesora interpretowane.

Przez stulecia czytanie książek przynosiło ogromne korzyści zarówno dla pojedynczej osoby, jak i dla całych wspólnot: rozszerzało wiedzę, two-

rzyło kulturę, kształtowało język narodowy w jego literackiej, a więc najlepszej postaci, przynosiło system wartości, umacniało patriotyzm, dawało przeżycia estetyczne i religijne.

Jednak obecnie mamy w skali globalnej powszechny odwrót od czytania „tradycyjnych”, fizycznych książek, co potwierdzają nie tylko nasze potoczne obserwacje, doświadczenia nauczycieli, bibliotekarzy, ale ciągle przytaczane raporty. Co się stało? Ma to niewątpliwie związek z ogromnym postępowaniem cywilizacyjnym ludzkości i nowymi sposobami przesyłania znaków (informacji). Nowoczesne wynalazki, najpierw telewizji i kolejno coraz szybszych nowych technologii komputerowych, zrewolucjonizowały sposoby czytania tekstów. Kultura pisma odchodzi powoli w przeszłość i jest zastępowana przez **kulturę nowej piśmienności elektronicznej**.

Biblioteki jako jedne z najważniejszych w życiu każdej narodowej wspólnoty instytucji kultury przedstawiają się na nowe cyfrowe, elektroniczne, zdigitalizowane sposoby gromadzenia i upowszechniania książek. Utwierdzone w kulturze ludzkiej czytanie książki fizycznej zostaje coraz częściej zastępowane przez obserwację i pobieżne, zwykle bardzo powierzchowne,



obserwowanie ekranu. Internet daje ogromny, atrakcyjny dla odbiorców, niepoliczalny zbiór (ocean) informacji przekazywanych nie tylko przez wymagający wysiłku przy czytaniu tekst, ale i przez inne kody, które są „łatwe i przyjemne”. Wielu z nas, zamiast czytać książki, co wymaga wysiłku, szuka informacji w Internecie. Młodzież mówi: „jeśli czegoś nie ma w Google, to nie istnieje”.

Wraz z odejściem mojego pokolenia profesorów będziemy mieć na wyższych uczelniach całkowicie nowy, elektroniczny już sposób korzystania z dorobku ludzkości, nie przez książkę

tradycyjną, ale przez książkę nową, elektroniczną.

Czy czytanie książek tradycyjnych przetrwa? Owszem, przetrwa, ale tylko dla dość wąskiej grupy odbiorców kultury, którzy rozumieją, że obcowanie z książką fizyczną daje ogromne korzyści: spokój, skupienie, refleksję w tym nieustannie pędzącym świecie, skupienie uwagi na jednym przedmiocie treści – a nie kalejdoskopową zmienność strumienia znaczeń jak w mediach – bogactwo treści uporządkowanych, przeżycia estetyczne, pomnażanie wiedzy, swoisty dialog z autorem, poczucie, że robi się coś sensownego dla

wzrostu duchowego własnej osoby i kultury społeczności. I w tym sensie książka tradycyjna, mimo ogromnego parcia e-booków i tekstów, realizujących piśmienność elektroniczną, jest nadal wielkim czynnikiem kulturotwórczym jako ten zaczął, jako świadectwo potężnej starej kultury pisma.

Ja czytam pięknie wydane przez nasze wydawnictwo i inne oficyny wydawnicze tomy. My czytamy, wy czytacie. Czy ta odmiana czasownika *czytać* przetrwa? Zależy to od nas. Czytajmy – tryb rozkazujący tego czasownika jest coraz rzadziej fortunny.

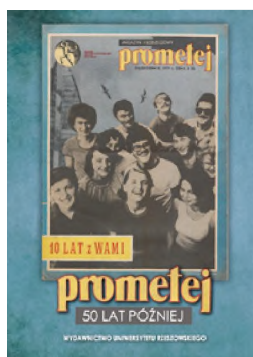
Wydawnictwo UR poleca



Monika Zielińska-Czopek, *Autokraci czy demokraci? Nauczycielskie kierowanie pracą klasy szkolnej*

ISBN: 978-83-7996-882-4, 2021, 194 ss., format B5, oprawa broszurowa

Monografia przedstawia istotne dla każdego pedagoga zagadnienia, jakim są style kierowania pracą klasy szkolnej. Autorka poświęca wiele uwagi problematyce komunikacji między nauczycielem a uczniami, omawia czynniki i reguły kierujące procesem komunikacji na lekcjach. Praca pedagoga nie powinna polegać na jednokierunkowym przekazywaniu wiedzy, ale stanowić interakcję nauczyciela z uczniami. Szkolna rzeczywistość rozpatrywana jest przez autorkę nie tylko z punktu widzenia samego nauczyciela i skuteczności jego działań, ale także od strony organizacji przestrzeni klasy, w której planuje on zajęcia. Style nauczania stanowią odzwierciedlenie działań i decyzji, jakie podejmuje nauczyciel w klasie. Działania te powinny służyć zaspokajaniu potrzeb przynależności do klasy, co wpływa na motywację uczniów do pracy i uzyskiwane wyniki. Miarą sukcesu edukacyjnego nie są dziś wyłącznie oceny, ale również sposób, w jaki zostały osiągnięte. Autorka w swojej pracy ukazuje te wzajemne zależności i szuka odpowiedzi na kluczowe dla szkoły pytania: jaka jest rola współczesnego nauczyciela i jaki powinien przyjąć styl kierowania swoją klasą?



„Prometej” 50 lat później, red. **Alicja Jakubowska-Ożóg, Wojciech Furman**

ISBN: 978-83-7996-875-6, 2021, 138 ss., format B5, oprawa broszurowa

Monografia poświęcona jest historii magazynu młodzieżowego „Prometej”. Pismo ukazywało się w Rzeszowie w latach 1969–1981, początkowo jako jednodniówka rzeszowskiego środowiska studenckiego, a następnie jako miesięcznik młodzieżowy. Jak pisze w recenzji prof. Tomasz Mielczarek, tytuł był **dowodem** intelektualnej aktywności rzeszowskich studentów i młodzieży u progu dziennikarskich, literackich czy też naukowych karier zawodowych. O jego sukcesie może świadczyć fakt, że mimo regionalnego charakteru, „Prometej” był czytany na terenie całego kraju. W książce zostały zebrane wyniki analiz medioznawczych oraz wspomnienia dawnych dziennikarzy „Prometeja”. Publikowane w monografii materiały archiwalne złożyły się na wyjątkową opowieść o ludziach i czasach, w których pewne pokolenie realizowało młodzieńcze marzenia i zbierało pierwsze doświadczenia dziennikarskie i literackie.



Chóry Rzeszowa, red. **Anna Marek-Kamińska**

ISBN: 978-83-7996-890-9, 2021, 245 ss., format B5, oprawa broszurowa

Monografia jest pierwszą publikacją przedstawiającą tak szczegółowo fenomen amatorskiego ruchu chóralnego miasta Rzeszowa. Autorka szeroko omówiła działalność rzeszowskich chórów z podziałem na chóry dziecięce i młodzieżowe, szkolne i placówek pozaszkolnych oraz chóry akademickie i instytucje pozauczelniane. W publikacji zaprezentowano również sylwetki prowadzących te zespoły dyrygentów z uwzględnieniem ich biografii, przebiegu kariery zawodowej i dokonań w pracy z prowadzonymi chórami. Ostatnią część książki poświęcono historii odbywających się w Rzeszowie festiwalu i konkursów chóralnych o zasięgu międzynarodowym: Festiwalu Pieśni Religijnej „Cantate Deo”, Międzynarodowego Festiwalu Kolęd i Pastorałek, Międzynarodowego Turnieju Chórów Kameralnych „Moniuszko – 2019 Promesa”.

Realizacja projektu „Rosja i Polska: dyplomacja publiczna w XXI wieku” w Katedrze Rusycystyki (Instytut Neofilologii) Uniwersytetu Rzeszowskiego

Malgorzata Dziedzic



Projekt „Rosja i Polska: dyplomacja publiczna w XXI wieku” znalazł się wśród zwycięzców w konkursie Fundacji grantów prezydenckich Rosji w 2020 r. (<https://vrpo-vertical.ru/2020/06/15/pobeda-proekta-rossiya-i-polsha-publichnaya-diplomatiya-v-xxi-veke-v-konkurse-grantov-fonda-prezidentskih-grantov/>). Jest realizowany we współpracy Katedry Rusycystyki z Włodzimierską regionalną organizacją publiczną wspierającą inicjatywy obywatelskie „Vertical” (<https://vrpo-vertical.ru/>).

Celem projektu jest budowanie i utrwalanie dobrych praktyk dyplomatycznych pomiędzy polską i rosyjską młodzieżą, popularyzacja języka i kultury rosyjskiej, wsparcie aktywności młodzieży, wolontariatu i działań na rzecz dobrych relacji polsko-rosyjskich (<https://www.facebook.com/RusPolDiplomacy>). W ramach projektu zaplanowano m.in. przeprowadzenie telemostów, polsko-rosyjskiego forum dla młodzieży, wyjazd studentów z Katedry Rusycystyki UR do Rosji w celu uczestnictwa w zajęciach językowych, spotkaniach z młodzieżą rosyjską, wykładowcami, przedstawicielami organizacji rosyjskich non-profit.

Z uwagi na sytuację epidemiczną część zaplanowanych przedsięwzięć

nie mogła zostać zrealizowana, jednak zostały one zastąpione innymi. Dotychczas w ramach projektu nasi studenci uczestniczyli w kilku spotkaniach online (<https://vrpo-vertical.ru/2020/12/03/onlajn-vstrecha-so-studentami-zheshuvskogo-universiteta/>), podczas których opowiedzieli m.in. o działalności Koła Naukowego Rusycystów oraz organizowanych w Katedrze Rusycystyki międzynarodowych konferencjach naukowych poświęconych tematyce Syberii.

4 marca 2021 r. studenci filologii rosyjskiej III roku studiów pierwszego stopnia oraz I i II roku studiów drugiego stopnia wzięli udział wraz z młodzieżą z Włoch, Hiszpanii i Malty w międzynarodowej konferencji online, poświęconej prezentacji wydarzeń, projektów i przedsięwzięć organizowanych w sferze dyplomacji oraz w ramach współpracy międzynarodowej (<https://vrpo-vertical.ru/2021/03/04/onlajn-konferentsiya-posvyashhennaya-prezentatsii-meropriyatij-v-sfere-gosudarstvennoj-molodezhnoj-politiki-i-mezhdunarodnogo-molodezhnogo-sotrudnichestva/>). Eksperti i przedstawiciele organizacji państwowych Federacji Rosyjskiej zaprezentowali możliwości udziału studentów w projektach dyplomatycznych.



Kolejnym etapem realizacji projektu „Rosja i Polska: dyplomacja publiczna w XXI wieku” jest certyfikowany kurs języka rosyjskiego dla 20 studentów kierunku filologia rosyjska, który rozpoczął się 20 kwietnia 2021 r. we Włodzimierskim Uniwersytecie Państwowym (<https://www.vlsu.ru/>). Kurs (24 godziny) zrealizowany zostanie w formie zdalnej i poświęcony będzie tematyce współczesnej Rosji oraz współczesnemu językowi rosyjskiemu.

Koordynatorzy projektu:

Liudmila Aleksandrova, przewodnicząca Włodzimierskiej regionalnej organizacji publicznej wspierającej inicjatywy obywatelskie „Vertical”

Dr Małgorzata Dziejic, zastępca dyrektora Instytutu Neofilologii, laureatką międzynarodowego konkursu puszkinowskiego dla nauczycieli i wykładowców

Dr Małgorzata Dziejic, zastępca dyrektora Instytutu Neofilologii, została laureatką międzynarodowego konkursu puszkinowskiego dla nauczycieli i wykładowców.

W konkursie wzięło udział ponad 200 osób i wśród nagrodzonych jako jedna osoba z Polski znajduje się dr Małgorzata Dziejic. Po przeprowadzeniu oceny esejów o nauczaniu zdalnym jury przyznało nagrodę, którą jest wyjazd do Moskwy.

Serdecznie gratulujemy sukcesu!



Wiktoria Bialic jako pierwsza Polka zwyciężyła w międzynarodowym konkursie perkusyjnym „Hit Like a Girl”

W jubileuszowej, dziesiątej edycji międzynarodowego konkursu perkusyjnego „Hit Like a Girl” znalazła się także Polka – Wiktoria Bialic – studentka kierunku jazz i muzyka rozrywkowa w Instytucie Muzyki w Kolegium Nauk Humanistycznych UR.

Do konkursu zgłosiło się łącznie ponad tysiąc chętnych we wszystkich kategoriach wiekowych obejmujących grę na zestawie perkusyjnym i beatmaking. Perkusistki, które zdecydowały się wziąć udział w konkursie, reprezentowały ponad sześćdziesiąt krajów z różnych

części świata. Na poszczególnych etapach konkursu „Hit Like a Girl” w głównych kategoriach oraz dodatkowych minikonkursów uczestniczki były oceniane łącznie przez 120 jurorów.

We wszystkich kategoriach i dodatkowych konkursach oraz edycjach regionalnych spośród uczestniczek wyłoniono 360 finalistek.

W przypadku zestawu perkusyjnego konkurs „Hit Like a Girl” został przeprowadzony w czterech kategoriach wiekowych. W każdej wyłoniono zdobywcynie trzech pierwszych miejsc, a także laureatkę w kategorii Popular. Nasza studentka rzuciła międzynarodowe jury na kolana i zajęła **1. miejsce w kategorii wiekowej 18–39 lat**, pokonując:

2. miejsce – Juanita Pelaez (Kolumbia)
 3. miejsce – Jaleacia Harris (Stany Zjednoczone)
- Popular – Julissa Fano (Peru).

Serdecznie gratulujemy sukcesu!

Linki do materiałów:

<https://www.youtube.com/watch?v=8O26f2goTPA>

https://muzyk.net/wiktoria-bialic-jedna-ze-zwyciezczyn-konkursu-hit-like-a-girl/?fbclid=IwAR1UX1-GSVXMX1u0GZg6_H7fdAc4iHkRhTwy-uapZ3vRrvSOGRO5qmPZCmatg

<https://polonia24.tvp.pl/53919157/mocne-muzyczne-uderzenie>



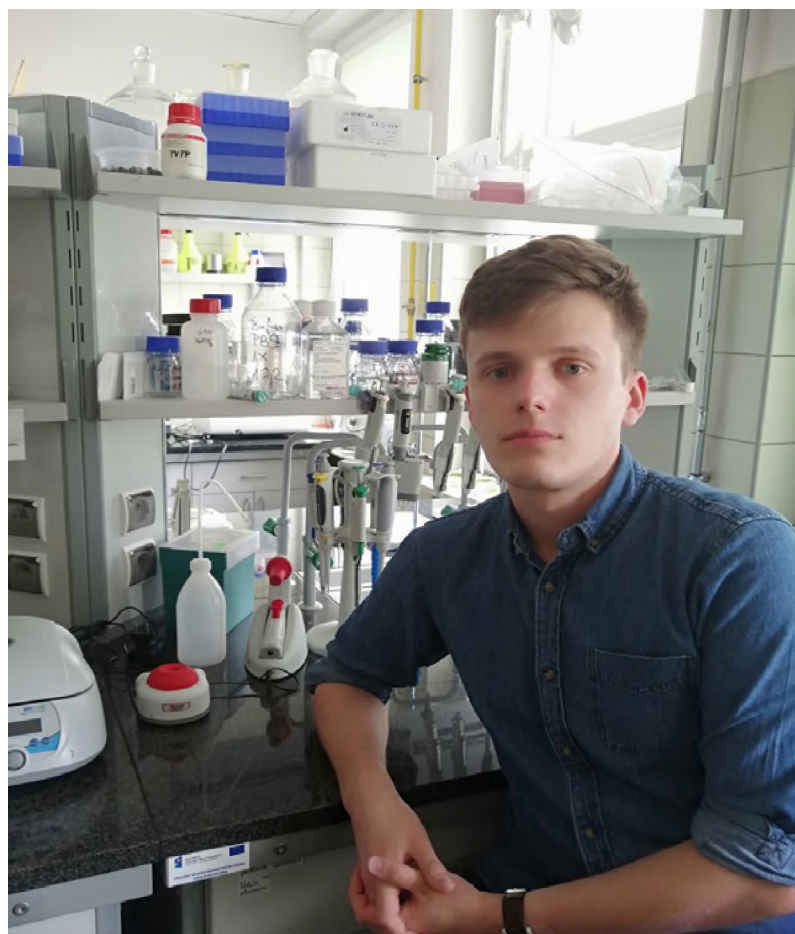
Znaczący sukces dra inż. Tomasza Piechowiaka z Kolegium Nauk Przyrodniczych

Dr inż. Tomasz Piechowiak z Instytutu Technologii Żywności i Żywnienia w Kolegium Nauk Przyrodniczych naszego Uniwersytetu został laureatem prestiżowego konkursu START 2021 organizowanego przez Fundację na rzecz Nauki Polskiej.

Program START Fundacji na rzecz Nauki Polskiej jest najstarszym w Polsce programem stypendialnym dla najlepszych młodych naukowców reprezentujących wszystkie dziedziny nauki. Jego celem jest wspieranie wybitnych młodych uczonych i zachęcanie ich do dalszego rozwoju naukowego. Laureaci programu START otrzymują roczne stypendium w wysokości **28 tys. zł.** Mogą je przeznaczyć na dowolny cel.

Warto zaznaczyć, że spośród 1034 kandydatów do dofinansowania zakwalifikowano jedynie 100 osób.

Stypendia START stanowią wyróżnienie dla młodych naukowców, którzy, choć dopiero rozpoczynają karierę naukową, mogą się już wykazać znaczącymi osiągnięciami badawczymi. O stypendium ubiegać się mogą młodzi naukowcy do 30 r.ż. (lub starsi, jeżeli korzystają z regulaminowych możliwości przedłużenia). Dorobek kandydatów – udokumentowany patentami lub publikacjami w uznanych polskich i zagranicznych periodykach naukowych – jest oceniany przez uczonych będących autorytetami w swoich dziedzinach. Formalnie poprawne wnio-



ski najpierw ocenia panel ekspercki, który najlepsze kandydaty kieruje do recenzji. Każdemu wnioskowi zakwalifikowanemu do tego etapu przygląda się kolejnych trzech recenzentów. Na podstawie opinii zebranych na poszcze-

gólnych etapach oceny merytorycznej wyboru laureatów dokonuje Zarząd Fundacji. Decyzja Zarządu zatwierdzana jest przez Radę Fundacji.

Gratulujemy sukcesu!

Gala Chórów Rzeszowa

Anna Marek-Kamińska



8 czerwca 2021 r. w Instytucie Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego odbyła się pierwsza Gala Chórów Rzeszowa. Wydarzenie o uroczystym charakterze, było jednocześnie niezwykle barwne i rozśpiewane. Organizatorem Gali Chórów Rzeszowa było Studenckie Koła Artystyczno-Naukowe Dyrygentury Chóralnej Instytutu Muzyki UR, a pomysłodawczynią dr Anna Marek-Kamińska. Galę uroczyste otworzył dyrektor Instytutu Muzyki UR dr hab. Mirosław Dymon, prof. UR, a JM Rektor UR prof. dr hab. Sylwester Czopek i JE Ks. Biskup Kazimierz Górny zaszczylili wydarzenie swoją obecnością, a także wygłosili przemowy, podkreślające rangę i znaczenie tego przedsięwzięcia, które wpisuje się również w 20-lecie obchodów powstania Uniwersytetu Rzeszowskiego. Warto zauważyć, że Rzeszów staje się miastem niezwykle rozśpiewanym, ponieważ działa w nim aż 36 chórów. Większość zespołów prowadzi dyrygenci, którzy są absolwentami Instytutu Muzyki UR. To napawa dumą, ale także zobowiązuje do jeszcze bardziej intensywnej pracy. Dla studentów Instytutu Muzyki UR zajęcia chóralskie stanowią istotną część procesu dydaktycznego, zarówno od strony teoretycznej, jak również praktycznej. Mając na uwadze m.in. wydarzenia, w których w części artystycznej należałoby uświetnić daną uroczystość

np. wykonaniem naszego Hymnu, pieśni patriotycznych czy kolęd, chór w tej roli sprawdza się bardzo dobrze i podkreśla wyjątkowy charakter podniosłych chwil.

Każdy z nas z osobna, jak i całe nasze społeczeństwo, musi uwierzyć i zrozumieć, że edukacja muzyczna w przedszkolach, szkołach jest niezbędna i stanowi podstawę dla inwestycji w przyszłe pokolenia. Jedną z form takiej edukacji są chóry dziecięce i młodzieżowe ze szkół i placówek pozaszkolnych. Są naszą nadzieją; prowadzone przez profesjonalistów mają szansę stać się wspianą bazą dla rozwoju wrażliwości muzycznej.

Dziecięce i młodzieżowe chóry rzeszowskie to:

1. Mały Chór Świętego Józefa Kalasancjusza
2. Zespół wokalny Sweet Voices
3. Chór szkolny Canto Diciotto Szkoły Podstawowej nr 18 w Rzeszowie
4. Chór Zespołu Szkół Ogólnokształcących im. Jana Pawła II Sióstr Prezentek w Rzeszowie
5. Chór Dominanta III Liceum Ogólnokształcącego im. C. K. Norwida w Rzeszowie
6. Chór Pryma w Zespole Szkół Spożywczych im. Tadeusza Ryłskiego w Rzeszowie
7. Chór Zespołu Szkół Muzycznych nr 1 Cantores Resovienses

INSTYTUT MUZYKI UNIWERSYTETU RZESZOWSKIEGO STUDENCKIE KOŁO ARTYSTYCZNO-NAUKOWE DYRYGENTURY CHÓRALNEJ INSTYTUTU MUZYKI UR

ZAPRASZAJĄ NA

GAŁĘ CHÓRÓW RZESZOWSKICH

8 CZERWCA 2021 godzina: 18:00

Sala Koncertowa Instytutu Muzyki UR

MALY CHOR SWIĘTEGO JOZEFA KALASANCJUSZA • ZESPOL WOKALNY SWEET VOICES • CHOR SZKOLNY „CANTO DICIOOTTO” SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 18 W RZESZOWIE • CHOR ZESPOLU SZKOL OGIKNOKSTALCACYCH IM. JANA PAWLA II SIOSTR PREZENTEK W RZESZOWIE • CHOR „DOMINANTA” III LICEUM OGOLNOKSTALCACYCH IM. C.K. NORWIDA W RZESZOWIE • CHOR PRYMA W ZESPOLU SZKOL SPOZYWCZYCH IM. TADEUSZA RYLSKIEGO W RZESZOWIE • CHOR ZESPOLU SZKOL MUZYCZNYCH NR 1 „CANTORES RESOVIENSES” • CHOR ZESPOLU SZKOL MUZYCZNYCH NR 1 W RZESZOWIE • CHOR INSTYTUTU MUZYKI UR • CHOR AKADEMICKI UR • CHOR POLITECHNIKI RZESZOWSKIEJ • CHOR WYSZSzego SEMINARIUM DUCHOWNEGO W RZESZOWIE • CHOR DIECEZJALNEGO STUDIUM ORGANISTOWSKIEGO • CHOR CANTILENE UTWUR • ZESPOL WOKALNY UNANIME • PODKARPACKI CHOR MIESKI

MIESKI CHOR KAMERALNY „SURSUM CORDA” FUNKCJONARIUSZY SLUZYBY WIĘZNIENIEJ • CHOR ALBA CANTANS • CHOR BRZYKLEI MATKI BOZEJ RZESZOWSKIEJ • CHOR CANTATA • CHOR CAROLICANTUS • CHOR CREDO • CHOR EMANUEL • CHOR FUSIN ENSEMBLE • CHOR JEDNEGO SERCA JEDNEGO DUCHA • CHOR MAGNIFICAT • CHOR MICHAEL • KATEDRALNY CHOR CHLOPIECO MIESKI “FLORI CANTORES RESOVIENSES” • CHOR RZESZOWSKIE WIECZORY UWIELBIENIA • CHOR SANCTA FAMILIA • CHOR SOLI DEO • CHOR SW. KROLOWEJ JADWIGI • CHOR SW. ROCHA • SCHOLA DOMINIKANSKA

Plakat Gali Chórów Rzeszowa

8. Chór Zespołu Szkół Muzycznych nr 2 w Rzeszowie
9. Zespół wokalny Voci'd'Oro Zespołu Szkół Muzycznych nr 1 w Rzeszowie.



Chór Alba Cantans

strzegące tradycji i najlepszych wzorów zachowania. One wiele nas uczą i wskazują młodszemu pokoleniu, jak ważne miejsce w życiu każdego człowieka stanowi muzyka. Należą do nich:

1. Chór Alba Cantans
2. Chór Bazyliki Matki Bożej Rzeszowskiej
3. Chór Cantata
4. Chór Carolicantus
5. Chór Credo
6. Chór Emmanuel
7. Chór Fusion Ensemble
8. Chór Jednego Serca Jednego Ducha
9. Chór Magnificat
10. Chór Michael

Kolejna grupa chórów to chóry akademickie, chóry dorosłe działające bardzo prężnie, uzyskujące bardzo dobre wyniki na festiwalach chóralnych. Chórzystami bardzo często są przyszli dyrydenci, dyrektorzy placówek kulturalnych, którzy ukształtowani przez muzykę chóralną mogą stać się pomostem łączącym oczekiwania społeczno-kulturowe z tradycją i nowatorstwem w obszarze muzyki. To chóry, które nie boją się wyzwań i zmian, a należą do nich:

1. Chór Instytutu Muzyki UR
2. Chór Akademicki UR
3. Chór Politechniki Rzeszowskiej
4. Chór Wyższego Seminarium Duchownego w Rzeszowie
5. Chór Diecezjalnego Studium Organistowskiego
6. Chór Cantilene UTW UR
7. Zespół Wokalny Unanime
8. Podkarpacki Chór Męski
9. Męski Chór Kameralny „SursumCorda” Funkcjonariuszy Służby Więziennej .

Najliczniejszą grupę stanowią chóry parafialne. Muzyka sakralna jest nadal dominującym wyborem tych zespołów i cieszy ich wzrastający poziom wykonawczy. Dużą grupę stanowią chóry seniorskie, co warte jest docenienia. Są to zespoły pozwalające na szeroką integrację środowiska osób w „jeden dzień życia”, przekazujące wiele emocji,



Chór Instytutu Muzyki UR



Chór Zespołu Szkół Ogólnokształcących im. Jana Pawła II Sióstr Prezentek w Rzeszowie

11. Katedralny Chór Chłopięco-Męski „Pueri Cantores Resovienses”
12. Chór Rzeszowskie Wieczory Uwielbienia
13. Chór Sancta Familia
14. Chór Soli Deo
15. Chór Św. Królowej Jadwigi
16. Chór św. Rocha
17. Schola Dominikańska

Gala Chórów Rzeszowa to swoista mozaika stanowiąca platformę dla prezentacji wszystkich zespołów. Pokazała, że muzyka łączy nie tylko pokolenia, ale także instytucje, uczelnie i wszystkich wykonawców.

Podczas Gali Chórów Rzeszowa doceniono wszystkich dyrygentów, którzy pracują z chórami w Rzeszowie. Każdy otrzymał Dyplom Uznania za szczególne zaangażowanie w działalność artystyczną i propagowanie chóralistyki w Rzeszowie.

Studenckie Koło Artystyczno-Naukowe Dyrygentury Chóralnej Instytutu Muzyki UR, którego prezesem jest studentka Edyta Kotuła, przygotowało całe wydarzenie niezwykle starannie. Rozpoczęcie działalności Koła datuje się na rok 2016. Uczelniana organizacja powstała przy Wydziale Muzyki UR, a obecnie działa przy Instytucie Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Działalność studentów od pierwszych miesięcy była bardzo intensywna. Młodzi pod kierownictwem i opieką dr Anny Marek-Kamińskiej zorganizowali konferencję naukową „Dyrygent wobec wyzwań konkursowych”. Nagrali płytę „Cherubin” rzeszowskiego kompozytora O. Cherubina Pająka. Jest to płyta nowatorska, która jako pierwsza zawiera kompozycje Ojca Cherubina. Utwory utrwalone na płycie często są prawykonaniami. Koło studenckie organizowało praktyczne warsztaty, jak „Zrozumieć media”, gdzie mogli poznać wszystkie tajniki wypowiedzi medialnej w słowie i w piśmie.

Studenci tej organizacji często biorą udział w koncertach, spotkaniach z dyrygentami oraz warsztatach prze-



Chóry podczas Gali



Odbiór dyplomu przez dyrygenta Marcina Lorenca



Odbiór dyplomu przez dyrygenta Annę Marek-Kamińską



Odbiór dyplomy przez dyrygenta Lidię Chalińską



Studenckie Koło Artystyczno-Naukowe Dyrygentury Chóralnej Instytutu Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego



Nagrodzeni studenci ze Studenckiego Koła Artystyczno-Naukowego Dyrygentury Chóralnej Instytutu Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego

znaczonych dla dyrygentów. Warto wspomnieć, iż studentka Magdalena Bukała (pod kierownictwem dr Anny Marek-Kamińskiej) otrzymała nagrodę podczas Konfrontacji Młodych Chórmistrzów na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie.

Celem Studenckiego Koła Artystyczno-Naukowego Dyrygentury Chóralnej Instytutu Muzyki UR jest promowanie Uczelni w Polsce i za granicami kraju, prowadzenie działalności artystycznej i naukowej, propagowanie sztuki chóralnej oraz wokalnie-instrumentalnej, organizacja koncertów, konferencji, spotkań i imprez muzycznych. Do obowiązków należy również promowanie muzyki współczesnej wśród studentów i mieszkańców Rzeszowa, rozwijanie wiedzy z zakresu szeroko pojętej sztuki muzycznej, propagowanie sztuki oraz promocja osiągnięć studentów Instytutu Muzyki zarówno na terenie Uczelni, jak i poza nią.

W ramach Gali Chórów odbyła się także promocja książki pt. *Chóry Rzeszowa* wydanej przez Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, która jest pierwszą monografią opisującą działalność wszystkich zespołów wokalnych w Rzeszowie i prezentująca sylwetki dyrygentów.

Książka zawiera również opis trzech międzynarodowych festiwali chóralnych w Rzeszowie. Stanowią one miejsce do konfrontacji osiągnięć różnych zespołów chóralnych w zakresie pielęgnowania polskiej kultury muzycznej, popularyzacji i jej upowszechniania. Często to promocja rodzimych kompozytorów i utworów, które powstały w regionie podkarpackim. Każdy festiwal kształtuje odbiorców muzyki chóralnej poprzez koncerty towarzyszące. Udział wielu zespołów z Polski i zagranicy na konkursach chóralnych stanowi ważny element promocji naszego regionu.

Festiwal, który może się pochwalić najdłuższą historią w Rzeszowie, to Międzynarodowy Festiwal Pieśni Religijnej „Cantate Deo”, który aktywnie działa od 1997 r. Organizatorem jest Polski Zwią-

zek Chórów i Orkiestr – oddział w Rzeszowie, a obecnym dyrektorem jest prof. dr hab. Grzegorz Oliwa.

Kolejnym festiwalem jest bardzo prężnie rozwijający się Międzynarodowy Rzeszowski Festiwal Kolęd i Pastoralek, który jest platformą zmagania nie tylko chórów, ale także orkiestr. Organizatorem jest Studium Muzyki Liturgicznej w Rzeszowie, a dyrektorem i pomysłodawczynią dr Anna Marek-Kamińska. Rok powstania Festiwalu to 2014.

Najmłodszym konkursem chóralnym jest Międzynarodowy Turniej Chórów Kameralnych, którego pierwsza edycja odbyła się w 2019 r. – Roku Moniuszkowskim. Organizatorem jest Zespół Szkół Muzycznych nr 2 im. Wojciecha Kilara w Rzeszowie, a autorką projektu jest dr Marzena Lubowiecka.

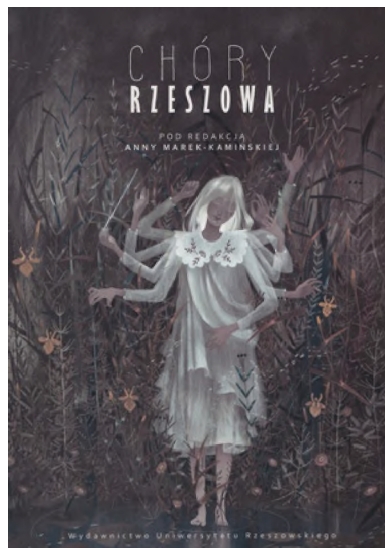
Jury wszystkich konkursów stanowią profesjonaliści, o dużym doświadczeniu w dziedzinie chóralistyki, dyrygen-

tury i sztuk muzycznych. W skład jury często zapraszani są goście z zagranicy, cenieni muzycy w swojej specjalizacji. Wszystkie te czynniki są gwarantem wysokiego poziomu wszystkich platform konkursowych.

Tworzenie wydarzeń, koncertów w obecnych czasach jest niezwykle ważną aktywnością. Jestem pewna, że Gala Chórów Rzeszowa to iskra nadziei na powrót do życia koncertowego w tradycyjnej formie, szczególnie uwzględniającej niezastąpiony kontakt wykonawców ze słuchaczami. Życzę wszystkim, zarówno Chórom, Dyrygentom oraz naszej wspaniałej publiczności, aby koncerty chóralne dostarczały niezapomnianych przeżyć i stanowiły możliwość kontaktu ze znakomitą i wartościową muzyką.

Fot. M. Świącicki

Prywatne archiwum A. Marek-Kamińskiej



Książka Chóry Rzeszowa

Złoto dla Uniwersytetu Rzeszowskiego na AMP w ergometrze wioślarskim

Milosz Szczudło



Studenci Uniwersytetu Rzeszowskiego rewelacyjnie zaprezentowali się w Akademickich Mistrzostwach Polski w ergometrze wioślarskim, które odbyły się 6–7 maja w Warszawie. W kategorii Uniwersytetów drużynowo zdobyli złoty medal. Zdecydowanie zdominowali kategorię OPEN. Po wspaniałym finiszu zwyciężył **Piotr Kotyla** 2:49,00 przed Bartkiem Paczkowskim 2:50,1, również reprezentantem UR. Obaj panowie dodatkowo otrzymali medale klasyfikacji indywidualnej wśród Uniwersytetów. Warto dodać, że w poprzednim





roku studenci z Rzeszowa po raz pierwszy w historii tej dyscypliny stanęli na podium. W skład drużyny weszli: Piotr Kotyla, Bartek Paczkowski, Tomasz Hulewicz, Piotr Świeczka, Maciej Tomaszewski, Dawid Kijowski, Anatol Lejko, Tomasz Piasecki oraz startujący trener Miłosz Szczudło. Drużyna stu-

dentek: Magdalena Hulewicz, Monika Sieńko, Ania Podraza, Eryka Kawa oraz Ewelina Kic. W klasyfikacji generalnej żacy z Rzeszowa zajęli czwarte miejsce. Studenci ścigają się na 1000 metrów w seriach po dziesięć osób, według czasów, które zostały zadeklarowane przed zawodami.

Trener Miłosz Szczudło: „Mamy bardzo mocną drużynę, która cały czas się wzmacnia. Piotr Kotyla po starcie w roku poprzednim, gdzie zwyciężył w kategorii uniwersytetów, był w roli jednego z faworytów. Przed biegiem finałowym, w którym wystąpił również nasz Bartłomiej Paczkowski, wiedziałem, że może być dobrze. Bałem się jedynie, że chłopaki już od startu za bardzo wypalą do przodu, zwłaszcza Bartek, dla którego był to debiut w imprezie tej rangi. Na szczęście doskonale utrzymali ustaloną wcześniej dyscyplinę taktyczną i nie wdali się w ściganie podczas pierwszej połowy dystansu. Zachowali siły i zwłaszcza

Piotr, który na sto metrów przed metą był czwarty, zaatakowali w samej końcówce w sposób wręcz książkowy... No może trochę lepiej... – śmiech.

Maciej Tomaszewski: „Cel został zrealizowany! Założyliśmy sobie, że jedziemy po tytuł Akademickich Mistrzów Polski w kategorii Uniwersytetów i fakt ten się ziścił, bardzo dobry występ całego zespołu pozwolił nam również na zajęcie wysokiego 4 miejsca w kategorii generalnej spośród wszystkich uczelni w Polsce. Indywidualnie popis dał Piotr Kotyla i Bartłomiej Paczkowski, zajmując 1 oraz 2 miejsce w klasyfikacji generalnej oraz wśród typów. Należy wskazać, że nasze dziewczyny również zajęły wysokie 7 miejsce wśród wszystkich uniwersytetów pomimo braków kadrowych. Udało się nam pokonać takie sekcje, w których są zawodowi wioślarze, a w naszej sekcji nie ma żadnego, więc to też podkreśla rangę tego sukcesu na tle typowych sekcji wioślarskich innych uczelni”.



Siatkarze Uniwersytetu Rzeszowskiego w finale Akademickich Mistrzostw Polski 2021

Wojciech Bajorek 

W dniach 22–25 maja 2021 r. w obiektach Uniwersytetu Ekonomicznego rozegrany został Finał Akademickich Mistrzostw Polski w Piłce Siatkowej Mężczyzn. Reprezentanci Uniwersytetu

Rzeszowskiego bronili wywalzonego w ubiegłym roku podwójnego tytułu mistrzowskiego. Po ciężkiej przeprawie w turnieju półfinałowym w Lublinie (9–12.5.2021) wywalczyli 3 miejsce

dające im awans do Finału, potwierdzając tym samym swoją przynależność do krajowej czołówki. Niestety ich aktualna forma (przerwa w treningach w związku pandemią COVID-19) nie pozwoliła na zbyt wiele. W finałowych rozgrywkach grupowych przegrali swoje mecze 0:2 z Politechniką Warszawską, 0:2 z Politechniką Poznańską oraz 0:2 z AWF Poznań, tylko momentami podejmując wyrównaną walkę. Drużna Uniwersytetu Rzeszowskiego nie poddała się jednak i walcząc do końca pokonała Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu 2:1, zdobywając 3 miejsce i brązowy medal w kategorii uniwersytety.

Poziom rozgrywek w tegorocznej edycji był bardzo wysoki, ponieważ wystąpiło w nich wielu zawodników spotykanych na parkietach PlusLigi, 1 Tauron Ligi, jak i kilka bardzo mocnych uniwersyteckich drużyn 2-ligowych. Na bardzo wysokim poziomie sportowym odbył się Finał AMP 2021, w którym WSZiA w Opolu pokonała po emocjonującym meczu 3:2 AGH w Krakowie.

Skład reprezentacji Uniwersytetu Rzeszowskiego w piłce siatkowej 2021:

Marcin Rola – kapitan
Tomasz Błądziński
Piotr Świeczka
Radosław Kij
Anatol Lejko
Karol Rzegocki





Kamil Zarewicz
 Damian Bykowski
 Piotr Pękala
 Krystian Bernat
 Paweł Kasperkowicz
 Sebastian Dymowski
 Adrian Turek
 Dawid Woźniak
 Trener: Wojciech Bajorek

W klasyfikacji generalnej tegorocznej edycji AMP nasza drużyna została sklasyfikowana na miejscach 13–16

Klasyfikacja generalna:

Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji w Opolu

Akademia Górniczo-Hutnicza w Krakowie
 Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie
 W klasyfikacji Uniwersytetów siatkarze Uniwersytetu Rzeszowskiego zdobyli 3 miejsce w Polsce oraz brązowe medale.

Klasyfikacja Uniwersytetów:

Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie
 Uniwersytet Gdański
Uniwersytet Rzeszowski
 Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu

Awans do półfinału Akademickich Mistrzostw Polski w Siatkówce Plażowej

28 maja 2021 r. w Rzeszowie w obiektach Politechniki Rzeszowskiej rozegrano Akademickie Mistrzostwa województwa Podkarpackiego w Siatkówce Plażowej.

Reprezentacja Uniwersytetu Rzeszowskiego zdobyła **drużynowo 1. miejsce**.

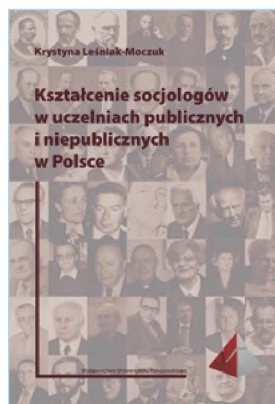
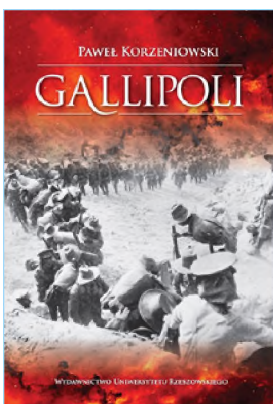
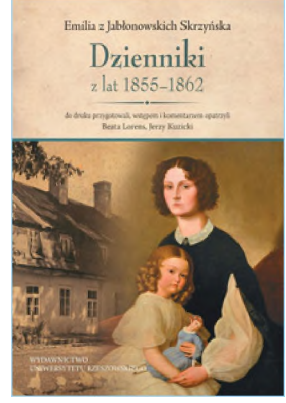
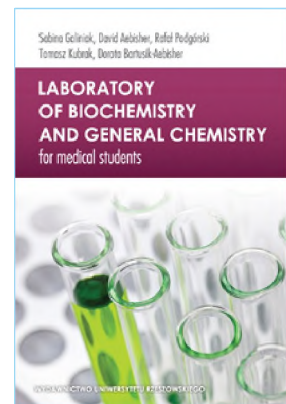
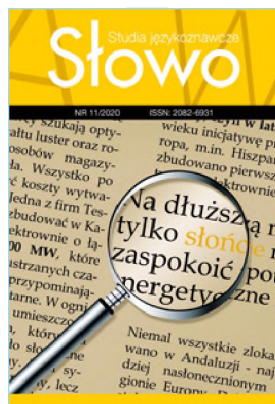
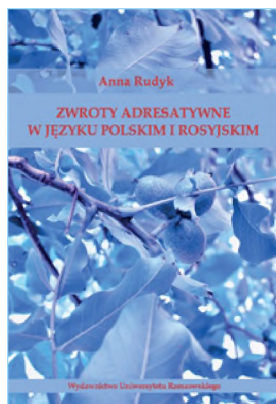
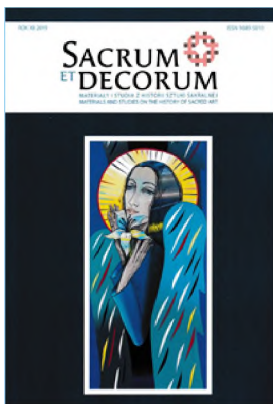
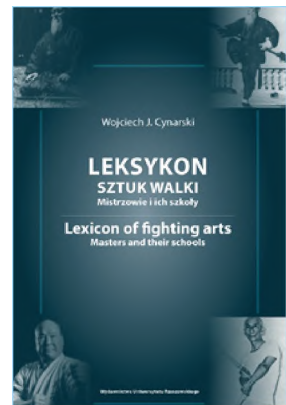
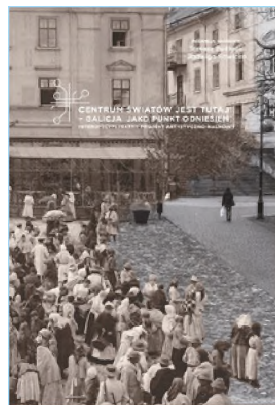
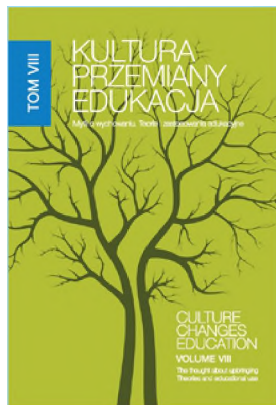
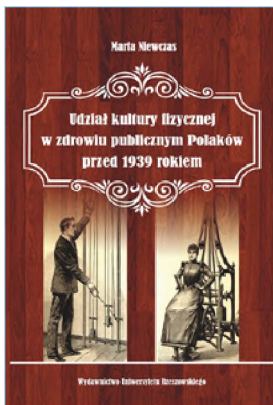
Indywidualnie nasze pary zajęły:

- 1. miejsce – Kamil Warzocha/Piotr Świeczka
- 4. miejsce – Mateusz Pyrak/Kamil Zarewicz
- 5. miejsce – Dawid Woźniak/Tomasz Błądziński

Wymienione 3 pary uzyskały awans do półfinału Akademickich Mistrzostw Polski w Siatkówce Plażowej, które zostaną rozegrane w Lublinie w dniach 15–17 czerwca 2021 r.



Nowości WYDAWNICZE



Prezentowane książki można nabywać, składając zamówienie pocztą elektroniczną lub bezpośrednio w Wydawnictwie (pok. 112; ul. prof. S. Pignonia 6, 35-310 Rzeszów).

Wydawnictwo UNIwersytetu Rzeszowskiego
e-mail: wydaw@ur.edu.pl, <http://wydawnictwo.ur.edu.pl>



Uniwersytet Rzeszowski
al. T. Rejtana 16c, 35-959 Rzeszów
tel.: +48 17 872 10 00 (centrala)
ur.edu.pl