



Klub fotografii UTW-UR w II semestrze 2022/2023


*Janusz Obarski – kierownik
Klubu fotograficznego*



Klub fotografii UTW-UR dzieli się na Klub FOTO oraz Grupę I kontynuacja.

Klub FOTO zrzesza 43 osoby, zaawansowanych fotoamatorów. Celem klubu jest doskonalenie warsztatu fotograficznego, organizowanie wystaw i pokazów, udział w konkursach i wystawach fotograficznych, prowadzenie kroniki oraz organizowanie i udział w plenerach i warsztatach. Klub FOTO w II semestrze spotkał się 14 razy w poniedziałki o godz. 16:00 w budynku A0 sala 250. Spotkania były prowadzone przez słuchaczy Klubu Fotograficznego w formie wystąpień autorskich na tematy z obszaru szeroko pojętej fotografii. Pomocą merytoryczną i wsparciem organizacyjnym służył prelegentom Zdzisław Świeca.





Słuchacze Klubu FOTO realizowali „zadania domowe”, polegające na wykonaniu zdjęć miesiąca na wcześniej podane tematy:

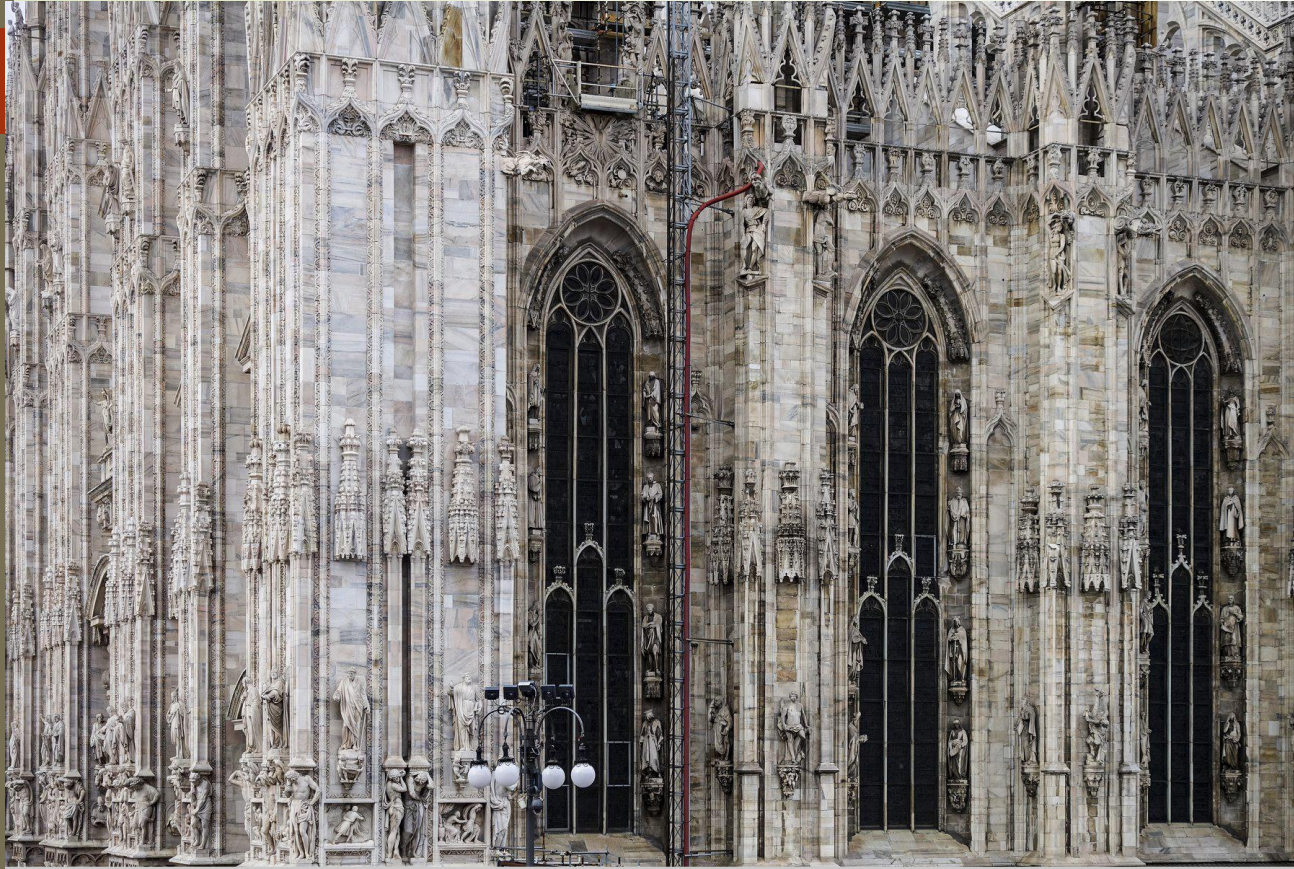
- * listopad – Fotografia monochromatyczna
- * grudzień - Zwierzęta domowe
- * styczeń - Linie równoległe
- * luty - Drewniane chodniki
- * marzec - Nieostrość
- * kwiecień – Kopciuszek

Wybrane zdjęcia miesiąca były prezentowane na stronie internetowej UTW-UR.

Klubowicze organizowali także konkursy na kartki świąteczne. Najciekawsze projekty były udostępniane w zakładce Klubu FOTO.

Zdjęcia miesiąca

Drewniane chodniki



fot. Zdzisław Świeca

Linie równoległe



fot. Janina Tomczyk

W II semestrze 2022/23 członkowie Klubu FOTO uczestniczyli w licznych wystawach:

- ❑ luty 2023 - Udział w wystawie fotograficznej pt. "PODKARPACKIE TERAZ - KONTYNUACJA", organizowanej przez Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki.
- ❑ 14 marzec 2023 - Promocja albumu "Nekropolia Tyczyńska" autorstwa Zofii Katarzyny Domino.
- ❑ kwiecień 2023 - XXI Podkarpackie Konfrontacje Fotograficzne w Wojewódzkim Domu Kultury w Rzeszowie. Klub FOTO zaprezentował 12 fotografii z Teatru „Maska”.
- ❑ 15 kwiecień 2023 - Wystawa Rocznik 2022 w Rzeszowskim Stowarzyszeniu Fotograficznym.

Swoje prace prezentowali Stanisław Janda, Jan Szczepański, Zdzisław Świeca i Marta Wyskiel.

Podziękowanie

Sz.P.
Klub Foto
Uniwersytet Trzeciego Wieku
Uniwersytet Rzeszowski

Proszę przyjąć serdeczne podziękowanie
za udostępnienie prac na wystawę fotografii
"PODKARPACKIE TERAZ. KONTYNUACJA 8",
eksponowaną w Galerii Rynek 6
w terminie od 10 lutego do 3 marca 2023 r.

Wspólna wystawa
klubów fotograficznych z Podkarpacia
to dobry przykład tego, że fotografię
nie ogranicza miejsce ani czas.
Dzięki współpracy i zaangażowaniu
możemy wspólnie cieszyć się ekspozycją,
która wpisuje się w kalendarz wystaw
Galerii Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki.

Opiekun Galerii Rynek 6

Marzena Stęć



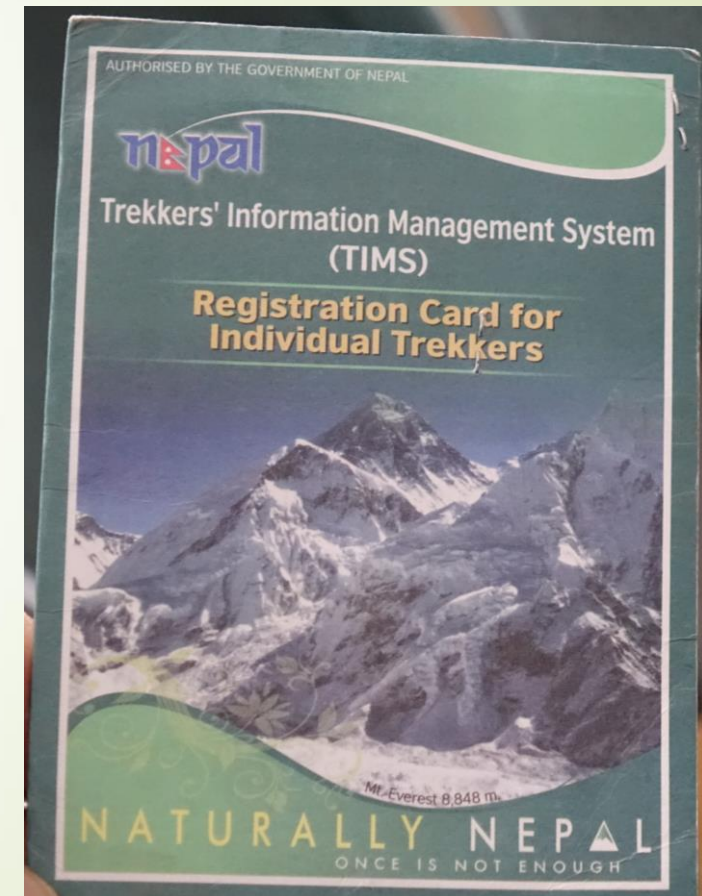
DYREKTOR
Jarosławskiego
Ośrodka Kultury i Sztuki
mgr paszportowa Stanisława Dąbrowska

Jarosław, 10.02.2023 r.



Luty 2023 udział w wystawie fotograficznej pt.
"PODKARPACKIE TERAZ - KONTYNUACJA",
organizowanej przez Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki.

W marcu 2023 w hallu Biblioteki Uniwersytetu Rzeszowskiego przy ul. Prof. Stanisława Pigonia 8, została zorganizowana indywidualna wystawa prac fotograficznych kol. Pawła Niemczaka, członka Klubu fotografii UTW-UR. Wystawa „Trekking wokół Annapurny” była z dużym powodzeniem prezentowana latem 2022 r. w Galerii Miejskiego Domu Kultury w Łańcucie. Teraz wystawę można było obejrzeć w hallu Biblioteki UR.



Na XXI Podkarpackich Konfrontacjach Fotograficznych Klub Foto UTW-UR zaprezentował zestaw pt. „*Ciche życie za kulisami Teatru Maska.*”



Członkowie Klubu FOTO byli gośćmi Klubu Pasjonatów UTW-UR, gdzie pokazali swoje pasje podczas spotkań w budynku WiMBP przy ul. Sokoła 13:

9 marca 2023 – Zdzisław Świeca „Manipulowanie fotografią. Fotografia jako dokument, jako sztuka i jako ilustracja.”

13 kwietnia 2023 - Jan Stachura „Świat fotografowany z lotu ptaka jest naprawdę piękny”.

23 maja 2023 – Paweł Niemczak „Fotograf – podróżnik. Wyprawa na trzy kontynenty.”



Przez 4 dni, od 23 do 26 maja 2023, na zaproszenie Dyrektora GOK w Żołąni członkowie Klubu Fotograficznego UTW-UR zorganizowali niewielki plener fotograficzny. Wykonali cykl fotografii z życia mieszkańców, tworząc współczesny obraz miejscowości. Utrwalili przy okazji ciekawe zabytki zanikającej architektury wiejskiej oraz uroki okolicznej przyrody.

Powstały fotoreportaże w trakcie takich wydarzeń, jak cotygodniowy targ wiejski, spotkanie Koła Gospodyń Wiejskich i festyn dziecięcy, który zgromadził miejscowe przedszkolaki. W planach prezentacja zdjęć i wydanie albumu.



Klub fotografii Grupa I – kontynuacja.

W II semestrze w zajęciach Grupy I uczestniczyło 16 osób.

Spotkania pod kierunkiem pracownika UR mgr. Łukasza Kuśnierza odbywały się we wtorki o godz. 11:30 w Sali 114 Instytutu Sztuki. Moderatorem Grupy I jest Janusz Obarski.



W II semestrze 2022/23 odbyło się 15 spotkań Grupy I - kontynuacja, łącznie było to 30 godzin zajęć.



Kolejny wtorek miesiąca: 7 luty, 21 luty, 28 luty.
Ćwiczenia z przesłoną i ustawianiem światła.
Reflektor jako punktowe źródło światła.
Robimy zdjęcia z wykorzystaniem statywu i „z ręki”.
Uwaga na zbyt wysokie ISO!





Kolejny wtorek miesiąca: 7 marzec,
14 marzec, 21 marzec, 28 marzec.
Poznajemy programy do obróbki zdjęć. Ćwiczymy
ustawianie aparatów.
Uczymy się, jak uzyskać celowe rozmycie obrazu.



Kolejny wtorek miesiąca: 4 kwiecień, 18 kwiecień, 25 kwiecień.

Uczymy się kopiować stare negatywy.

Jak odszukać i odczytać parametry obiektywu? Co wybrać – obiektyw analogowy czy cyfrowy? Jak nie popełnić kosztownego błędu przy zakupie obiektywu?

Na podstawie zdjęć
Emila Bisa
i Janusza Obarskiego,
Emil Bis i Bogumiła Krypel
opracowali filmik
„Obiektyw cyfrowy i analogowy”,
który został udostępniony
w Internecie.



Kolejny wtorek miesiąca: 9 maj, 16 maj, 23 maj, 30 maj. 16 maja wychodzimy w plener!
Uczymy się dobierać obiektywy do naszego aparatu. Uwaga na tajemnicze kropki i pozostałe oznaczenia! Pamiętajmy, że o jakości zdjęcia najczęściej decyduje obiektyw.
Na podstawie zdjęć Emila Bisa, Bogumiły Krypel, Janusza Obarskiego, Czesławy Piwowar, Mariana Prucnala i Marii Wiącek filmik „Zdjęcia w plenerze” opracowali Emil Bis i Bogumiła Krypel.



W sprawozdaniu wykorzystano teksty Adeli Nowak i Janusza Obarskiego oraz zdjęcia Pawła Niemczaka, Janusza Obarskiego, Janiny Tomczyk, Zdzisława Świecy i Marii Suchy.