

Spis treści

1. <i>Prezes M. Siuta Słowo na 40-lecie UTW-UR</i>	2
2. <i>Dr hab. prof. UR E. Rokosz Społeczna rola fotografii w historii Stanów Zjednoczonych</i>	3
3. <i>Dr hab. prof. UR A. Bonusiak Rzeszów dla Polonii i Polaków na Świecie</i>	6
4. Wspomnień czar ... – uroczyste obchody Jubileuszu 35-lecia UTW-UR w 2019 roku	10
5. Pięćciolecie 2019–2023 UTW-UR	13
6. Kalendarium UTW-UR 2019–2023	15
7. Wykłady otwarte UTW-UR 2019–2023	21
8. Liderzy UTW-UR	26
9. Pamiętamy... – wspomnienie tych co odeszli	30
10. Koncerty, występy, wystawy, spotkania, nagrody, medale sekcji i klubów UTW-UR	32
występy Chóru <i>Cantilena</i>	32
wystawy klubu fotografii	35
wystawy klubu malarstwa	37
wydarzenia i osiągnięcia sportowe	39
lektury DKK-UTW	42
spotkania klubu pasjonatów	45
11. Grupy zajęciowe na zdjęciach	47
sekcja języków obcych	47
sekcja komputerowa	48
12. Projekty SP UTW w Rzeszowie realizowane w latach 2019–2023	50
13. Udział UTW-UR w projektach Uniwersytetu Rzeszowskiego	53
<i>Systemowa edukacja nieformalna Uniwersytetu Rzeszowskiego</i>	53
<i>Międzypokoleniowy wymiar sprawności fizycznej po pandemii Covid-19</i>	55
14. Z archiwalnych Kronik UTW-UR	57
15. Lista słuchaczy UTW-UR zapisanych po 1.01.2019	60
16. Regulamin UTW-UR z 18.06.2021 r.	63

Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego

Redakcja: UTW-UR

Zdjęcia – zasoby UTW-UR

Adres Redakcji: 35-959 Rzeszów, ul. Rejtana 16 C, p. 026

tel. 17 872 29 11; e-mail: biuroutw@ur.edu.pl

www.ur.edu.pl/uniwersytet/utw

Drukarnia i opracowanie graficzne: Wydawnictwa Uniwersytetu Rzeszowskiego

ISSN 2083-3539; nakład: 500 egz.

Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania i redakcyjnego opracowania tekstów oraz zmiany tytułów.

Autorzy nie otrzymują honorariów za publikacje.

Publikacja sfinansowana ze środków Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego

Prezes Małgorzata Siuta

„Słowo na 40-lecie UTW-UR”

*„Jedni wieczne młodzi, inni są wiecznie starzy,
to kwestia charakteru a nie kalendarzy.”*
/Jan Sztudynger/

40 lat to wiek dojrzały, także dla naszego Uniwersytetu Trzeciego Wieku Uniwersytetu Rzeszowskiego to lata znaczące w rozwoju i doskonaleniu oferty edukacyjnej dla seniorów. U podstaw UTW-UR legła idea prof. Pierre Velas'a: zagospodarowanie wolnego czasu emerytów, samotności ludzi starszych, chęci ich samorealizacji, nobilitacji seniorów poprzez uniwersytety trzeciego wieku. Misję tę w Polsce realizowała prof. Halina Szwarz, a w Rzeszowie – długoletnia Starościna pani Genowefa Kruczek-Kowalska. Po 40 latach wyzwania dla seniorów są jeszcze większe. Rozwój cywilizacyjny, migracje ludności, wydłużający się czas życia, wymagają także od ludzi starszych uzupełnienia kompetencji: osobistych, komunikacyjnych, językowych, technicznych i komputerowych, by być aktywnym społecznie, by zapobiec wykluczeniu społecznemu. I to przyświeca właśnie obecnie Uniwersytetowi Trzeciego Wieku Uniwersytetu Rzeszowskiego. Jesteśmy w tej dobrej sytuacji, że mamy bezpośredni kontakt i patronat uczelni wyższej, dostępność do kadry dydaktycznej UR. Skutkuje to m.in. atrakcyjnymi projektami UR, którego beneficjentami są słuchacze UTW-UR, różnorodnymi tematycznie cotygodniowymi wykładami czy profesjonalnie prowadzonymi zajęciami dodatkowymi. W wydanej 2019 r. „Monografii UTW-UR 2008-2018” staraliśmy się szeroko pokazać cały ten zakres działalności naszego UTW-UR.

W obecnym „*Aneksie 2019-2023 do Monografii 2008-2018*” przybliżamy funkcjonowanie ostatnich 5 lat – „Biuletyn Nr 23-24 UTW” jest częścią wydarzeń jubileuszu 40-lecia UTW-UR, w ramach którego już odbył się koncert Zespołu Pieśni i Tańca UR *Resovia Saltans* – 5.03.24., a główne uroczystości mają miejsce 14 maja 2024 r.

Zapraszamy do lektury wykładów Profesorów UR dr hab. E.Rokosz i dr hab. A.Bonusiaka, którzy od lat dzielą się z nami swoją wiedzą i wspierają organizacyjnie. Ciekawy będzie też materiał z archiwalnej Kroniki UTW o mjr. Kopisto. Dokumentujemy najważniejsze wydarzenia pięciolecia oraz wykłady, wystawy, koncerty, spotkania, sukcesy sportowe. Przybliżamy nazwiska Liderów, którzy społecznie działają na rzecz naszej społeczności, a także dopisujemy nazwiska słuchaczy, którzy dołączyli do nas od 2019 r. Podsumujemy 10 projektów realizowanych przez SP UTW na rzecz UTW-UR, a także 2 projekty UR, w których brali udział słuchacze. Załączamy obowiązujący od 18.06.2021 roku Regulamin UTW-UR.

Życzymy Wszystkim Słuchaczkom i Słuchaczom radości życia, czerpania satysfakcji z oferowanych zajęć edukacyjnych i dumy z przynależności do społeczności UTW-UR na co najmniej kolejne 40 lat!

Dr hab. prof. UR Elżbieta Rokosz

Společna rola fotografii w historii Stanów Zjednoczonych

Znaczenie dorobku artystycznego Edwarda S. Curtisa i Dorothei Lange

Fotografia pełni obecnie wiele funkcji i jest w naszych czasach wszechobecna. Już od dawna nikt nie kwestionuje jej miejsca w obszarze sztuk wizualnych. Pełni też ważną rolę dokumentalną. Samo pojawienie się aparatów fotograficznych w telefonach sprawiło, że niemal każdy, i niemal w każdym momencie, jest w stanie dokumentować rzeczywistość, która go otacza. Zatrzymujemy w kadrze chwile, unieśmiertelniamy najbliższych, tworzymy zapis, który w przyszłości będzie stanowić wsparcie dla naszej pamięci. W ogromie zdjęć cyfrowych robionych codziennie na świecie multiplikujemy wizerunki, których wartości prawdopodobnie nikt w przyszłości nie doceni.

W tym współczesnym kontekście warto wrócić pamięcią do czasów, gdy posiadanie aparatu fotograficznego było przywilejem niewielu, a część spośród tych, którzy tego przywileju dostąpili, wykorzystywała to narzędzie do dokumentacji czegoś, co uważała za ważne. Zgromadziwszy zaś materiał fotograficzny, starała się, w poczuciu pewnej misji, udostępnić go, wierząc w sens i znaczenie tego, co robią. Niniejszy esej to próba przybliżenia dwojga fotografów amerykańskich, których projekty odegrały ważną rolę społeczną.

Fotografowie ci to Edward S. Curtis (1868-1952) oraz Dorothea Lange (1895-1965), którzy prawdopodobnie nigdy się nie spotkali, choć żyli w podobnym czasie i zmarli na zachodnim wybrzeżu Stanów Zjednoczonych. Interesowała ich inna tematyka, a łączyło ogromne zaangażowanie w to, co robili, poczucie pewnej misji i znakomity warsztat jako fotografów portrecistów, wypracowany jeszcze przed podjęciem się realizacji projektów, których wartość artystyczna i znaczenie historyczne nie podlegają dziś wątpliwości.

Edward S. Curtis rozpoczął swoją przygodę z fotografią w wieku lat 17, a pracę w studiu fotograficznym w 1887 w Seattle, dokąd przeprowadziła się jego rodzina. Rozwinął swój talent jako portrecista, a umiejętności nabyte w czasie pracy w studiu wykorzystał w ciągu dwudziestu lat realizacji największego życiowego projektu, czyli tworzenia dwudziestotomowego wydawnictwa albumowego pt. *The North American Indian*, które ukazało się w latach 1907-1929. Celem Curtisa było stworzenie zapisu stylu życia możliwie jak największej liczby plemion Indian amerykańskich zamieszkujących zachodnią część Stanów Zjednoczonych, stworzenia go, „zanim znikną”.

Początek XX wieku to czas, kiedy w związku z polityką wewnętrzną kraju, plemiona rdzenne są zdisiátkowane, zepchnięte do rezerwatów, trwa proces ich wymuszonej asymilacji. Pojawia się koncepcja „vanishing race”, czyli znikającej, ginącej rasy, która, jak wiemy, na szczęście, nie do końca okazała się prawdziwa. Rdzenni Amerykanie przetrwali, ale ich sposób życia uległ modyfikacji. Curtis spędził 20 lat, fotografując poszczególne plemiona (w sumie 80) oraz zapisując i nagrywając ich historie, biografie, legendy, opisy zwyczajów i rytuałów. Z czasem okazało się, że największą wartość mają fotografie, które obecnie zarówno zachwycają, jak i wzbudzają pewne kontrowersje.

Materiał fotograficzny zgromadzony przez Curtisa w ciągu tych 20 lat to około 40 tys. zdjęć, zapisanych w formie szklanych negatywów. W publikacji książkowej, obecnie zdygitalizowanej, jest ich około 1500. Znajdziemy wśród nich niezwykle piękne portrety, zarówno wodzów, jak i anonimowych członków danego plemienia, sceny z życia codziennego, z założenia inscenizowane, zdjęcia różnego rodzaju artefaktów, a także pejzaże.

Co ciekawe, dzieło Curtisa nie tylko nie przyniosło mu korzyści finansowych, ale wręcz doprowadziło do bankructwa. Fundusze, które pozyskał (m.in. od finansisty J.P. Morgana), wystarczyły jedynie na kilka pierwszych lat. Projekt został ukończony w roku 1929, który rozpoczął okres Wielkiego Kryzysu, co nie pomogło w popularyzacji publikacji. Curtis odsprzedał prawa autorskie do zdjęć, umarł w biedzie, zapomniany. Jego projekt został ponownie odkryty w latach 70. XX wieku i spopularyzowany, powodując jednak sporo kontrowersji w odbiorze.

Wspomniane powyżej kontrowersje dotyczą zagadnienia „autentyczności” obrazu zarejestrowanego przez Curtisa, który był fotografem, artystą, nie zaś etnografem. Okazało się jednak, że dzieło jego życia to projekt etnograficzny. *The North American Indian* ma znacznie większą wartość estetyczną, niż inne pu-

blikacje etnograficzne, w których zdjęcia mają przede wszystkim funkcję dokumentalną. Zdjęcia Curtisa są pozowane, a modele - członkowie danego plemienia - są ubrani specjalnie „do zdjęcia”, często „wystrojeni”. Sceny „z życia” także są pozowane, niektóre sytuacje są odtworzeniem zwyczajów czy też sytuacji z przeszłości, nie dokumentacją teraźniejszości, którą Curtis zastał. Nie ma na nich żadnego odniesienia do krzywd wyrządzonych rdzennym Amerykanom, do istniejących problemów społecznych. Jest tu pewien wystylizowany, romantyczny obraz Indian, takich, jakimi chciałby ich zobaczyć biały, zamożny odbiorca publikacji Curtisa.

A jednak gdyby nie projekt Curtisa, to tego zapisu by nie było. To dzięki niemu potomkowie dawnych wodzów mają portrety swoich dumnych przodków, portrety, które są nie tylko piękne, ale także pokazują szacunek, jaki model i fotograf mieli wobec siebie. Stanowią także materiał do polemiki dla współczesnych artystów wizualnych pochodzenia indiańskiego, takich jak Jane Ash Poitras z plemienia Cree, czy Will Wilson (Diné), a także punkt wyjścia do dyskusji na temat: czy przedstawiciel kultury dominującej jest w stanie przedstawić reprezentantów innej kultury w sposób obiektywny i „właściwy”?

Dorothea Lange (ur. Dorothea Nutzhorn, w dorosłości używała nazwiska panińskiego matki) także zainteresowała się zdjęciami w młodości, studiując fotografię na Uniwersytecie Columbia w Nowym Jorku i podejmując pracę jako retuszerka w studiach fotograficznych. W 1918 roku wyjechała z miasta wraz z koleżanką, z planem podróży dookoła świata, zatrzymując się jednak na stałe w San Francisco (na skutek zbiegu różnych okoliczności). Otworzyła tam ostatecznie własne studio fotograficzne; stało się ono źródłem utrzymania dla rodziny, którą założyła. W okresie Wielkiego Kryzysu zainteresowała się tematyką społeczną. Zaczęła fotografować to, co działo się na ulicach, a jej zdjęcia zaczęły pojawiać się w prasie. Fotografowała kolejki po chleb, potem protesty spo-

łeczne. Kalifornia była miejscem, do którego zjeżdżali rolnicy ze Środkowego Zachodu, pozbawieni źródła dochodów przez suszę i burze pyłowe, a w związku z tym problem migracji tej grupy zawodowej stał się widoczny w przestrzeni publicznej. Gdy zdjęcia robione przez Lange ukazały się w prasie, otrzymała ona propozycję pracy od agencji rządowej (Resettlement Administration, później Farm Security Administration – część Nowego Ładu F.D. Roosevelta). Przełomowym w jej życiu stał się okres 1935-1940, gdy wraz ze swoim drugim mężem, Paulem Taylorem podjęła się realizacji projektu dokumentującego problem ubóstwa na terenie Kalifornii i środkowego zachodu. Taylor przeprowadzał wywiady, Lange robiła dokumentację fotograficzną, każde zdjęcie skrupulatnie opisując. Projekt skupiał się głównie na losie białych robotników rolnych, pozbawionych pracy wskutek sytuacji ekonomicznej i klęsk żywiołowych wywołanych złą gospodarką rolną.

Ze Środkowego Zachodu do Kalifornii migrowały całe rodziny, zatrzymując się w obozach dla migrantów. Lange portretowała ludzi zamieszkujących takie przejściowe obozy, pokazywała kobiety jako matki i strażniczki tego, co zostało z domowego ogniska. W 1936 roku zrobiła zdjęcie matki migrantki, które stało się symbolem Wielkiego Kryzysu. Zdjęcie zatytułowane *Migrant Mother*, nawiązujące kompozycyjnie do Madonny z dzieciątkiem przy piersi otoczonej przez anioły, a ukazujące smutek i poczucie bezsilności doświadczane przez migrantów pozbawionych domu i środków do życia, opublikowane zostało w jednej z gazet w San Francisco wraz z artykułem opisującym dramatyczne warunki życia w obozach migrantów. Skutkiem publikacji była realna pomoc rządowa w postaci jedzenia wysłanego do potrzebujących.

W 1941 Lange otrzymała stypendium Guggenheima za osiągnięcia w fotografii, ale po ataku na Pearl Harbor zrezygnowała z niego, by zająć się dokumentowaniem procesu internowania Amerykanów japońskiego pochodzenia. To był jej drugi duży projekt o charak-

terze społecznym. Jednak do końca II wojny światowej władze USA nie pozwoliły na publikację tych zdjęć, ze względu na ich wymiar emocjonalny. Pokazane zostały po raz pierwszy jako część wystawy dopiero w 1972 roku.

Na zdjęciach Lange zawsze znajdziemy emocje. Widoczny jest także pewien wdzięk fizyczny pozujących jej osób, ich zamyślenie i troska powiązane z realnym problemem społecznym. Fotografując ludzi, zwłaszcza przy pracy, albo długo z nimi rozmawiała, by ich ośmielić, albo tak „grzebała się” ze sprzętem, że traciła nią zainteresowanie i zaczynali zachowywać się naturalnie. Podobnie jak Curtis, potrafiła nawiązywać kontakt z ludźmi. Wychodziła z założenia, że jeśli da trochę siebie, otrzyma w zamian to, czego w takiej sytuacji oczekuje.

Edward S. Curtis nie doczekał się docenienia swojego dorobku. Dorothea Lange zmarła w wieku 70 lat, na trzy miesiące przed otwarciem retrospektywnej wystawy jej twórczości w nowojorskim Museum of Modern Art. Oboje pozostawili po sobie materiał fotograficzny o znaczeniu estetycznym, historycznym i społecznym, dostępny teraz szerokiej grupie odbiorców dzięki zasobom cyfrowym. Stworzone przez nich obrazy wciąż poruszają, stanowiąc jednocześnie ważny dokument historyczny.

Zbiory dostępne w wersji cyfrowej:

Edward S. Curtis, *The North American Indian*: <https://dc.library.northwestern.edu/collections/55ff2504-dd-53-4943-b2cb-aeaa46e77bc3>

Dorothea Lange Digital Archive at Oakland Museum of California: <https://dorothealange.museumca.org/>

dr hab. prof. UR Elżbieta Rokosz

Prorektor UR ds. Studentów i Kształcenia

Dr hab. prof. UR Andrzej Bonusiak

Rzeszów dla Polonii i Polaków na Świecie

Rzeszów, jeszcze przed wiekiem, niewielkie galicyjskie miasto. Lokalne centrum rzemieślniczo-handlowe położone nad Wisłokiem. Węzeł kolejowy i bardzo duży garnizon wojskowy – najpierw austriacki, a w okresie międzywojennym Polski. Miasto dwóch wyznań. Galicyjska Jerozolima zwana w języku miejscowych Żydów - Rajsze. Zbiegiem okoliczności stało się (z niewielką przesadą) stolicą polonijnego życia kulturalnego, a na pewno ludowego. Co doprowadziło do takiej sytuacji? Jakie kroki i działania doprowadziły do takiego awansu?

Krok pierwszy – awans cywilizacyjny miasta

Wszystko zaczęło się jeszcze przed wojną, kiedy wielki plan budowy okręgu przemysłowego na bezpiecznych, oddalonych od granic terenach południowej i środkowej Polski, Eugeniusza Kwiatkowskiego zaowocował wyznaczeniem miasta na siedzibę szeregu zakładów przemysłowych. W ramach realizacji projektu, który przeszedł do historii jako Centralny Okręg Przemysłowy, pojawiły się plany przekształcenia grodu nad Wisłokiem w stutysięczne miasto przemysłowe, siedzibę przemysłu zbrojeniowego (Zakłady PZL i filia Cegielskiego). Pojawił się wówczas projekt powstania województwa środkowo galicyjskiego – jednym z typowanych na stolicę wojewódzką ośrodków był Rzeszów. Choć wojna przerwała ten rozwój i unie-

możliwiła jego realizację, to sygnalizowane przemiany wyrwały ośrodek z marazmu i zastoju. Galicyjskie, prowincjonalne miasto przechodziło bezpowrotnie do historii.



Fot. 1-2. Budynki Zakładów PZL wzniesione pod koniec lat trzydziestych XX wieku

Źródło: <https://www.erzeszow.pl/print/516/8533/8607>

Krok drugi – powstanie województwa

Bolesna dla Polaków utrata Kresów Wschodnich i przesunięcie państwa polskiego o setki kilometrów na zachód, w przypadku Rzeszowa miało zaskakująco korzystne konsekwencje. Nowa, powstająca po wojnie Polska nie posiadała dużego ośrodka administracyjnego położonego centralnie pomiędzy Krakowem, Kielcami i Lublinem. W centrum tej swoistej pustki znajdował się Rzeszów. Miasto, które „posmakowało” już przez kilka ostatnich przedwojennych lat intensywnego rozwoju, nagle awansowało na stolicę całego, nowopowstającego regionu – województwa rzeszowskiego. W ślad za tym poszły dalsze działania organizacyjne. Powstały nowe urzędy administracji, milicji, sądów, partii. Teatry, filharmonia, kluby sportowe... rosła liczba mieszkańców i ich potrzeby, powiększało się o nowe tereny samo miasto. Uruchamiano kolejne zakłady pracy i budowano nowe osiedla.



Fot. 3. Urząd Wojewódzki w Rzeszowie – stan obecny.

Źródło: <https://polska-org.pl/7221503,foto.html>

Krok trzeci – w poszukiwaniu swojej specyfiki

Nowoczesny, współczesny Rzeszów kształtował się jako miasto przemysłowe. Ośrodek wyspecjalizowanego przemysłu zbrojeniowego ze szczególnym naciskiem na produkcję obrabiarek, silników lotniczych, dział przeciwlotniczych i przeciwpancernych. W środku nicości wzniesiono nowe hale i sprowadzono sprzęt oraz specjalistów.

Tak samo było po wojnie. Rzeszów nie miał swoich własnych specjalistów, wyższych szkół mogących dostarczać kadrę do tak specyficznych fabryk. Trzeba było zaspokoić i takie potrzeby, które z każdym rokiem były większe i większe. Pojawił się więc pomysł uruchomienia nad Wisłokiem studiów, najpierw tych najpotrzebniejszych inżynierskich i z zakresu administracji i prawa. Później również nauczycielskich, rolniczych...

Pojawiły się szkoły wyższe, które najpierw prowadził Kraków i Lublin, ale które z biegiem czasu usamodzielniały się tworząc Wyższą Szkołę Inżynierską (Politechnikę Rzeszowską) i Wyższą Szkołę Pedagogiczną. Ośrodek zaczęto przebudowywać, już nie tylko przemysł miał odpowiadać za jego rozwój. Młode ekspansywne miasto coraz bardziej stawiało na oświatę realizowaną na wszystkich poziomach kształcenia.

Mniej więcej w połowie tego okresu, w drugiej połowie lat sześćdziesiątych XX wieku, los spotkał ze sobą kilka osób. Miejscowego działacza kulturalnego - Czesława Świątoniowskiego, dziennikarza - Lubomira Radłowskiego oraz założyciela i kierownika polonijnego zespołu folklorystycznego z Belgii - Bronisława Stala. Rada w radę, postanowili oni zorganizować w Rzeszowie ogólnoswiatowe spotkanie zespołów prowadzących działalność sceniczną o charakterze folklorystycznym. Na szczęście uzyskali oni poparcie zarówno władz administracyjnych, jak i politycznych, dzięki czemu pomysł został zrealizowany w praktyce. Pierwszy z festiwali odbył się w 1969 roku.

Od tego roku cyklicznie – zazwyczaj co trzy lata, odbywały się kolejne edycje tej imprezy. Gromadziły one po kilkadziesiąt zespołów i nawet ponad tysiąc artystów. Na listach uczestników są przedstawiciele wszystkich najważniejszych środowisk polonijnych na świecie. Łącznie obejmuje ona około 200 formacji, wśród których początkowo, z jednym czeskim wyjątkiem, dominowały te wywodzące się z zachodu – Belgii, Francji

i Stanów Zjednoczonych. Z biegiem czasu pojawiły się kolejne: angielskie, kanadyjskie, australijskie, brazylijskie... Dopiero po wielu latach na początku lat dziewięćdziesiątych XX wieku, po zmianach społeczno-politycznych dołączyły do nich w większej liczbie zespoły ze wschodu: Litwy, Białorusi, Ukrainy i Rosji, które na początku kolejnego, XXI wieku zdominowały imprezę.



Fot. 4. Dom Polonii – serce rzeszowskiego ruchu polonijnego.

Źródło: <https://www.facebook.com/swp.rzeszow/>

Krok czwarty – stolica polonijnego folkloru

Festiwale organizowane były początkowo przez Wojewódzki Dom Kultury, następnie obowiązki te przejęło Towarzystwo „Polonia”, które zorganizowano w okresie PRL w celu prowadzenia działań na rzecz środowisk polskich za granicą. Siedzibą rzeszowskiego oddziału stał się Dom Polonii, w którym do dziś funkcjonuje organizacja, która po przemianach 1989 roku przejęła rolę „Polonii” – Stowarzyszenie „Wspólnota Polska”, oddział Rzeszów. Tu biło i bije serce rzeszowskich działań polonijnych.

To w budynku na Rynku 17 podjęto decyzję o wzbogaceniu oferty poprzez uruchomienie organizowanego w Krośnie i Iwoniczu Zdroju dziecięcego festiwalu zespołów folklorystycznych, który również organizowany był w cyklu trzyletnim. To tu gromadzono dokumentację festiwalową, opracowywano programy festiwali, prowadzono liczne rozmowy i dyskusje, których celem było najlepsze zrealizowanie akcji

festiwalowej. Ta druga ogólnoswiatowa impreza folklorystyczna jest mniej więcej o połowę mniejsza od rzeszowskiej, a występują w niej również zespoły ze wszystkich środowisk polskich.

Stopniowo w mieście pojawiało się coraz liczniejsze grono osób zainteresowanych działaniami na rzecz środowisk polskich za granicami. Z racji na profil prowadzonych nad Wisłokiem działań zdecydowano się na prowadzenie zajęć dla instruktorów pracujących przy poszczególnych grupach tanecznych. Początkowo organizowano je przy okazji festiwali, ale kiedy załamało się kształcenie specjalistów w Lublinie, Rzeszów przejął te zadania i uruchomił jedyne na świecie Studium Choreograficzne przeznaczone dla Polonusów, a dające dokument ukończenia uczelni wyższej. Dziś Studium działa na Uniwersytecie Rzeszowskim, a jego adepci stanowią znaczną część choreografów pracujących za granicami z polskimi zespołami.



Fot. 5. Strona wejściowa na portal Centrum Polonijnego Uniwersytetu Rzeszowskiego Sekcja Badań nad Polonią.

Źródło: https://www.facebook.com/centrumbnp/?paipv=0&e-av=AfbUfYkFGyvLhbcjVmfBYGiA_58kk7lgnMyYZCTeCni_CxA-Zloj3zAI-5qKEk0Z7pU&_rdr

W 2014 roku władze rzeszowskiego oddziału Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” porozumiały się z władzami Uniwersytetu Rzeszowskiego w sprawie powstania na uczelni specjalnego ośrodka przeznaczonego do gromadzenia, opracowywania i publikowania materiałów dotyczących działalności kulturalnej Polaków na emigracji. Tak doszło do powstania Centrum Badań nad Polonią i Polakami na Świecie, które dzisiaj jest częścią

działającego w Kolegium Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Rzeszowskiego Centrum Polonijnego. W celu umożliwienia rozpoczęcia działalności jednostka ta otrzymała gromadzone w oddziale od czterdziestu lat dokumenty związane z działalnością festiwalową prowadzoną w mieście.

W oparciu o zgromadzone tu materiały i zdobytą dzięki nim wiedzę oraz dzięki współdziałaniu z rzeszowskim oddziałem Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”, udało się pozyskać dla Rzeszowa szereg projektów wspierających środowiska polskie za granicą. W przypadku Rzeszowa – bezwzględnie dominowały te nakierowane na kulturę i oświatę polonijną i działania na rzecz naszych najbliższych sąsiadów - Ukraińców. Ta ostatnia szczególnie po 24 lutego 2022 roku...

Drugim elementem działającego na uniwersytecie Centrum Polonijnego jest jednostka prowadząca między innymi kształcenie studentów polskiego pochodzenia na tzw. roku „zero”. Odbywa się to od dziesięcioleci w ramach Centrum (dziś Sekcji) „Polonus”. Obecnie jednostka ta prowadzi również certyfikowane egzaminy z języka polskiego dla obcokrajowców.



Fot 6. Ostatni z rzeszowskich festiwali na stronie Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”

Źródło: http://www.wspolnotapolska.org.pl/festiwal_rzeszow/index.php

W przeciągu kilkunastu lat, dzięki wysiłkowi stosunkowo nielicznej, ale świadomej swoich celów i sprawnie działającej grupy aktywistów, udało się uru-

chomić nad Wisłokiem szereg cennych inicjatyw, które przybliżyły Polakom osiągnięcia kultury polskiej za granicami państwa, pozwalały na doskonalenie umiejętności działaczom kulturalnym i prowadziły do wymiany doświadczeń pomiędzy członkami poszczególnych grup folklorystycznych.

Krok piąty – nie tylko w Rzeszowie

Działania polonijne prowadzone są nie tylko na terenie stolicy województwa. Pisano już o festiwalu dziecięcym, którego głównie imprezy odbywają się na scenach Iwonicza Zdroju i Krosna. Na terenie województwa organizowane były i są również inne wydarzenia polonijne. Najwięcej działo się w Krośnie, w którym spotykali się polonijni poeci a także odbywał się przegląd działających na świecie amatorskich teatrów polonijnych.

Dziesięciolecia działalności doprowadziły do powstania całego środowiska osób zaangażowanych w działalność polonijną. Zgromadzeni w nim działacze mają na swoim koncie szereg osiągnięć organizacyjnych, popularyzatorskich, a ostatnio również naukowych. Rzeszów i województwo ma pełne możliwości czerpania z nich, wykorzystywania faktu posiadania „swoich ludzi” właściwie we wszystkich środowiskach polonijnych. Jest to dar, którego właściwe wykorzystanie może skutkować intensyfikacją rozwoju samego Rzeszowa i województwa Podkarpackiego, a co za tym idzie ostatecznie również całej Polski.

dr hab. prof. UR Andzej Bonusiak

Pełnomocnik Rektora UR ds.UTW-UR

Wspomnień czar ... – uroczyste obchody Jubileuszu 35-lecia UTW-UR w 2019 roku

Obchody Jubileuszu 35-lecia Uniwersytetu Trzeciego Wieku Uniwersytetu Rzeszowskiego zorganizowano **21 maja 2019 roku** w obiektach UR przy ul. Rejtana 16C. Honorowy patronat nad obchodami objęli: JM Rektor UR, Wojewoda Podkarpacki, Marszałek Województwa Podkarpackiego, Prezydent Miasta Rzeszowa. Patronat medialny dzierżyły: Telewizja Polska TVP3 Rzeszów, Radio VIA, Polskie Radio Rzeszów, Głos Seniora.

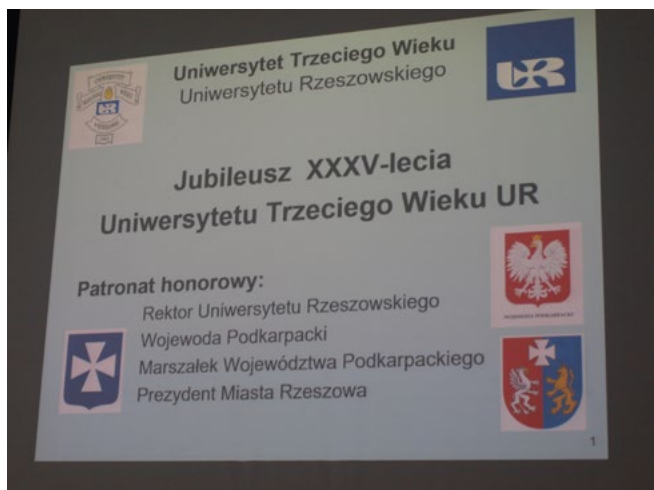
Część oficjalna obchodów Jubileuszu 35-lecia odbyła się w auli głównej UR. Po powitaniu gości przez **Prezes UTW-UR Danutę Kamieniecką-Przywara**, wystąpił JM Rektor UR **prof. dr hab. Sylwester Czopek**, który podkreślił znaczenie aktywności seniorów w realizacji „Trzeciej Misji Uczelni”. Kontynuacją wystąpienia było wręczenie przyznanego przez Senat UR **Wielkiego Medalu UR** dla **Genowefy Kruczek-Kowalskiej** - założycielki UTW przy WSP w Rzeszowie w roku 1983 oraz **Medalu UR** dla **Danuty Kamienieckiej-Przywara**, wieloletniej Prezes UTW-UR. Z kolei nastąpiło wręczenie **Listów gratulacyjnych Rektora UR** dla zasłużonych Liderów. **Dyplomy Zarządu UTW-UR** otrzymali natomiast słuchacze wyróżniający się długoletnim zaangażowaniem w działalność na rzecz społeczności UTW-UR.

Wśród zaproszonych gości byli: senator RP *prof. Aleksander Bobko*, europosłanka *Elżbieta Łukacijewska*, przedstawiciele Wojewody Podkarpackiego, Marszałka Województwa Podkarpackiego, Prezydenta Miasta Rzeszowa oraz delegacje z Uniwersytetów Trzeciego Wieku województwa podkarpackiego i spoza regionu. Na ręce Prezes UTW-UR *Danuty Kamienieckiej-Przywara* złożono liczne kwiaty, listy gratulacyjne, życzenia dalszych sukcesów w pracy na rzecz osób starszych. Po wystąpieniach gości, Prezes UTW-UR krótko przedstawiła działalność oraz osiągnięcia słuchaczy - seniorów naszego uniwersytetu.

Interesujący bardzo był **wykład prof. Józefa Lipca** z Krakowa, o pokusach i pułapkach władzy. Profesor przed wielu laty blisko był związany z WSP w Rzeszowie oraz z naszym UTW-UR.

Zainteresowanie zebranych wzbudził krótki film o Rzeszowie - stolicy innowacji. Obecni mogli zobaczyć wiele nowoczesnych instalacji, które powstały i działają w Rzeszowie, a które nie są dostępne dla przeciętnego mieszkańca.

Część artystyczną Jubileuszu 35-lecia rozpoczął koncert Chóru UTW-UR „*Cantilena*” pod batutą kol. *Bożeny Słowik*. Występ, któremu akompaniował





mgr Ryszard Pich, uzupełniała zmieniającą się w tle prezentacja z pokazów zespołu „Mazowsze”, przygotowana przez kol. *Jana Ziąbka*. Na scenie pojawiła się także grupa teatralny UTW-UR „Słowo za Słowo”, która pod kierunkiem aktorki pani *Anny Demczuk* przygotował inscenizację wiersza Mariana Hemara „Walka wewnętrzna w kobiecie”. Dobry nastrój podtrzymał występ działającego przy Uniwersytecie Rzeszowskim Zespołu Pieśni i Tańca UR „Resovia Saltans”, który zaprezentował podlaskie tańce i przyspiewki ludowe.

Po uroczystościach w auli głównej bud.A-1, uczestnicy przenieśli się do hallu bud.A-0, gdzie zorganizowano catering oraz wystawy prac słuchaczy UTW-UR: fotograficzną, malarską, rękodzieła artystycznego. Dostępne były także stoiska medyczne, na których można było wykonać proste badania dotyczące stanu zdrowia. Chętni mogli też zapoznać się z całym wachlarzem usług zdrowotnych i pielęgnacyjnych dla seniorów.

Podsumowaniem uroczystości było zorganizowane w sali Senatu UR **Forum Porozumienia Podkarpackich UTW** z udziałem przedstawicieli Uniwersytetów Trzeciego Wieku z całego Podkarpacia i z kraju. W trak-



cie Forum wystąpiły: *dr hab. prof.UR Elżbieta Dynia* na temat wyborów do Parlamentu Europejskiego oraz Prezes Fundacji „Aprobata” na temat Rzeszowskiego Centrum Wolontariatu. Odbyły się też wybory uzupełniające do Zarządu Porozumienia Podkarpackich UTW.

Uroczystości były objęte patronatem przez TVP3 Rzeszów, Radio Rzeszów i Radio VIA, więc media z wyprzedzeniem zapowiedziały obchody Jubileuszu, a później relacjonowały jego przebieg. Wzięło w nich udział około 400 osób. Dla wszystkich przygotowano materiały promocyjne, w tym folder ukazujący miasto Rzeszów jako stolicę innowacji oraz informujący o działalności UTW-UR.

Opr. *Maria Suchy*
wiceprezes UTW-UR
Zdjęcia – *J.Obarski*

Pięciolecie 2019-2023 w UTW-UR

To już 40 lat jak powstał nasz Uniwersytet Trzeciego Wieku! Dostojnie i przyjemnie obchodziliśmy dopiero co 35-lecie UTW-UR - 21 maja 2019 r..

Natomiast ostatnie pięć lat było bardzo nietypowym okresem w działalności UTW-UR. Rok akad.2019/2020 zaczął się zgodnie z planem, ale już w marcu 2020 zajęcia stacjonarne zostały zawieszono – szalejący wirus staje się niebezpieczny dla seniorów, UTW-UR przeszedł na funkcjonowanie w warunkach stanu epidemicznego.

W tym czasie byliśmy w trakcie realizacji Projektu UR pt. „Systemowa edukacja nieformalna Uniwersytetu Rzeszowskiego przestrzeni rozwoju słuchaczy UTW-UR” w ramach programu „Trzecia Misja Uczelni” Narodowego Centrum Badań i Rozwoju. Celem programu było podniesienie kompetencji niestandardowych odbiorców szkolnictwa wyższego w wieku 50+, poprzez uczestnictwo w kursach: aktywny lider, muzykoznawstwo, medycyna-prawny, zdrowy styl życia, wokalny, fotografia, malarstwo, rękodzieło, teatralny, taniec, aktywizacja społeczna poprzez sport - gimnastyka, tenis stołowy, komputerowy, językowe: angielski, niemiecki, francuski, włoski, hiszpański oraz intensywne wyjazdowe kursy: fotografia, malarstwo, kurs przywództwa. W całej historii uniwersytetu nie mieliśmy takich możliwości skorzystania z zajęć, wykładów, na których słuchacze UTW-UR zapisani do projektu, nie ponosili żadnych kosztów; skorzystało 550 osób. Mamy nadzieję, że jeśli otworzy się możliwość i zostanie ogłoszony Program Operacyjny na następne lata, UR i UTW-UR będzie się wspólnie ubiegać o kolejne granty i pozyskanie następnych finansowań.

Okres zawieszenia działalności to czas od dnia 11.03.2020, gdy Rektor UR wydał zarządzenie o zawieszeniu wszystkich zajęć na uczelni w związku z ogłoszonym stanem epidemicznym - zagrożenie pandemią koronawirusa – Covid-19. Żeby nie tracić kontaktu z naszymi słuchaczami, w okresie pandemii zaproponowaliśmy prowadzenie odpłatnych zajęć na platformie MS Teams - letni semestr 2020/2021 był prowadzony w systemie zdalnym: odbywały się zajęcia językowe: angielski, hiszpański, włoski, niemiecki oraz zajęcia komputerowe; zdalnie spotykał się klub malarstwa, fotografii oraz prowadziliśmy zajęcia gimnastyczne on-line; również odbyło się 25 wykładów zdalnych.

W maju 2021 ogłosiliśmy dla słuchaczy konkurs „*Twórczość w czasie pandemii - w 8 obszarach aktywności*”. Celem konkursu było udokumentowanie aktywności naszych słuchaczy w czasie trwania pandemii, pokazanie swoich pasji, zainteresowań, pomysłowości. Pierwszą nagrodę w kwocie 200 zł - bono do Empiku, otrzymał kol. Andrzej Nowożeniuk, zaś 8 osób wyróżnionych otrzymało bono w kwocie 100 zł.

Semestr zimowy 2021/2022 był również prowadzony w reżimie sanitarnym epidemicznym. Mimo trudnych warunków, część słuchaczy chce korzystać z oferty edukacyjnej UTW-UR. Wracają on-line, choć z mniejszą ilością słuchaczy, wykłady, zajęcia gimnastyczne czy językowe. W letnim semestrze 2021/2022 sytuacja epidemiczna poprawia się i zaczęliśmy powoli wracać do stacjonarnego trybu funkcjonowania. Zmniejszyła się ilość słuchaczy naszego UTW-UR. W pamięć wpisała się zasada „zostań w domu, jeżeli nie musisz wychodzić” – obawa przed zarażeniem się koronawirusem była sil-

na. Skończyły się też bezpłatne zajęcia, które były oferowane w ramach Programu UR. Liczba słuchaczy oscylowała od 300 do 450. Dopiero w roku akademickim 2022/2023 i 2023/2024 mogliśmy wrócić do normalnego funkcjonowania i odbudować strukturę sekcji, klubów i grup zajęciowych oraz systematycznych wykładów. W lutym 2024 roku UTW-UR liczy 465 słuchaczy, wydaliśmy legitymację o numerze 3294.

Staramy się uatrakcyjnić naszą ofertę edukacyjną. Wykłady w miesiącu grupujemy w cykle tematyczne, jest to możliwe dzięki przychylności Rady Programowej UTW-UR, za co serdecznie dziękujemy. Odpowiadając na potrzeby słuchaczy, zwiększyliśmy ilość grup gimnastyki rehabilitacyjnej i gimnastyki w wodzie – zajęcia prowadzą pracownicy UR. Każdy słuchacz zgodnie ze swoimi zainteresowaniami znajdzie miejsce na lektoratach językowych, zajęciach komputerowych, z grafiki komputerowej, fotografii, malarstwa, rękodzieła, tenisa stołowego, nordic walking czy w chórze; może rozwijać się czytelniczo w Dyskusyjnym Klubie Książki, aktorsko w grupie teatralnej lub dzielić się swoimi zainteresowaniami w klubie pasjonatów – jednej z najnowszych propozycji UTW-UR. W organizacji jest klub turystyki. Corocznie nasza drużyna sportowa bierze udział w Olimpiadach UTW i Organizacji Seniorskich w Łazach, przywożąc medale i miejsca punktowane. Osiągnięcia artystyczne prezentowane są na licznych wystawach fotograficznych i malarskich oraz na występach chóru, a także na stronie internetowej UTW-UR.

W efektywnej współpracy ze Stowarzyszeniem Przyjaciół UTW-UR pozyskujemy fundusze na naszą działalność w konkursach dotacyjnych, które pozwalają na organizację dodatkowych, atrakcyjnych, bezpłatnych warsztatów dla naszych słuchaczy. W samym 2023 r. realizowane były trzy projekty grantowe. A od roku 2018 organizujemy w miesiącu wrześniu Dzień Otwartych Drzwi UTW-UR dzięki uzyskanym dotacjom.

Także w dalszym ciągu włączani jesteśmy w Projekty UR – w 2023 ok. 100 słuchaczy uczestniczyło w projekcie „Międzypokoleniowy wymiar sprawności fizycznej po pandemii Covid-19” Instytutu Nauk o Kulturze Fizycznej. A w roku akad.2023/2024 zostaliśmy benefi-

centami Projektu UR „Aktywny senior w hybrydowym środowisku” w programie Erasmus+ sektor „Edukacja dorosłych” Akcja 1 „Krótkoterminowe projekty na rzecz mobilności dorosłych osób uczących się i kadry edukacji dorosłych”. Projekt jest w trakcie uzgodnień organizacyjnych.

Współpracujemy również z Rzeszowską Radą Seniorów, Stowarzyszeniem Kreatywny Senior, Rzecznikiem Podkarpackiego Oddziału Wojewódzkiego NFZ w Rzeszowie, Stowarzyszeniem MANKO, Ogólnopolską Federacją Stowarzyszeń UTW w Nowym Sączu.

UTW-UR utrzymuje się wyłącznie ze składek słuchaczy, co wpływa na zakres funkcjonowania; ze składek opłacana jest obsługa i koszty biura. Wszystkie ponoszone wydatki są podejmowane uchwałą Zarządu zgodnie z przepisami finansowymi obowiązującymi na Uniwersytecie Rzeszowskim. Dotacje z grantów w całości są przeznaczane na realizację zadań wynikających z projektów. Wszyscy członkowie Zarząd, Komisji Rewizyjnej i osoby współpracujące, działają społecznie, nie otrzymują żadnego wynagrodzenia finansowego.

Uniwersytet Trzeciego Wieku-UR to Studium Otwarte Uniwersytetu Rzeszowskiego. Naszym celem jest ustawiczne doksztalcanie i kształcenie ludzi dorosłych, rozbudzanie ich aktywności intelektualnej, społecznej, psychicznej i fizycznej, a także propagowanie i inicjowanie różnorodnych form twórczej aktywności.

Rada Programowa powołana przez Rektora UR wspierała nas w działalności szeroko pojętego programu edukacyjnego. Przewodniczącym Rady jest Opiekun UTW-UR dr hab. prof.UR Andrzej Bonusiak. w radzie uczestniczy Prorektor ds. Studenckich i Kształcenia dr hab. prof. UR Elżbieta Rokosz oraz przedstawiciele poszczególnych Kolegiów UR, co pozwala nam na proponowanie bardzo różnorodnej tematyki wykładów oraz pozyskiwania prowadzący zajęcia dodatkowe z kadry uczelni.

W imieniu Zarządu i Słuchaczy UTW-UR składam serdeczne podziękowania władzom Uniwersytetu Rzeszowskiego: JM Rektorowi *prof. dr hab. Sylwestrowi Czopkowi*, Prorektorowi ds. Studenckich i Kształcenia *dr hab. prof.UR Elżbiecie Rokosz*, Opiekunowi UTW *dr hab. prof.UR Andrzejowi Bonusiakowi*, Członkom

Rady Programowej, Dziekanom Kolegiów, wykładowcom i pracownikom naukowym, panu Kanclerz i pani Kwestor oraz pracownikom administracji UR.

Serdecznie dziękuję za współpracę i zaangażowanie wszystkim członkom Zarządu, Komisji Rewizyjnej, koordynatorom i kierownikom sekcji, klubów i grup zajęciowych oraz liderom współpracującym w całym 5-leciu 2019-2023 w 40-letniej historii UTW-UR.

Nasz Uniwersytet Trzeciego Wieku jest również atrakcyjnym miejscem spotkań osób z intelektualnym potencjałem, kreatywnych, mających w sobie chęć permanentnego rozwoju. I niech szerzy swą misję przez następne dziesięciolecia!

Małgorzata Siuta

Prezes UTW-UR

Kalendarium UTW-UR

2019–2023

Rok 2019

- 11.01. – podpisanie umowy na realizację projektu UR „Systemowa edukacja nieformalna Uniwersytetu Rzeszowskiego przestrzeni rozwoju słuchaczy UTW-UR”;
- 11.01. – wernisaż wystawy „10-lecie Klubu fotografii”;
- 06.02. – Zebranie Liderów UTW-UR podsumowujące I sem.2018/19;
- 13.02. – artykuł o Chórze UTW-UR *Cantilena* w nr 3/125 czasopisma „Kobieta i Życie”;
- 19.02. – koncert „walentynkowy” dla słuchaczy UTW-UR w wykonaniu wykładowców i studentów Wydziału Muzyki UR;
- 25-26.02. – udział ekipy UTW-UR w Ogólnopolskiej Zimowej Senioradzie UTW w Rabce Zdroju - 7 medali: 1 złoty, 2 srebrne, 4 brązowe; II miejsce drużyny na 33 startujące;
- 05.03. – koncert karnawałowy dla pań „Kochane Baby” chóru *Cantilena*;
- 5-15.03. – rekrutacja słuchaczy UTW-UR na kursy w projekcie „Systemowa edukacja nieformalna UR”;
- 21.03. – w DKK-UTW spotkanie autorskie z pisarką Hanną Kowalewską;
- 25.03. – rozpoczęcie kursów poziom I w projekcie „Systemowa edukacja nieformalna UR”;
- 21.05. – Jubileusz 35-lecia UTW-UR: wystąpienia gości, prezentacja działalności UTW-UR, wykład prof. J. Lipca; część artystyczna – występy: chóru *Cantilena*, grupy teatralnej *Słowo do Słowa* i zespołu *Resovia Saltans*; wystawy prac klubów: malarstwa, fotografii i rękodzieła; piknik z cateringiem; stoiska firm medycznych i usług dla seniorów;
- 21.05. – Forum Porozumienia Podkarpackich UTW – moderatorem kol. *D.Kamieniecka-Przywara*;
- 25.05. – XI Ogólnopolska Olimpiada Sportowa UTW „Trzeci Wiek Na Start” – UTW-UR zdobył 3 medale: 2 złote, 1 srebrny i 12 miejsce na 64 drużyny;
- 27.05. – II miejsce dla kol. *P.Niemczaka* z klubu fotografii w ogólnopolskim konkursie „Z obiektywem po Europie”;
- 11.06. – Sprawozdawczo-Wyborcze Zebranie Ogólne Słuchaczy UTW-UR – wybór nowych władz

- na 3-letnią kadencję 2019-2022 - Zarząd: *M.Siuta, D.Kamieniecka-Przywara, B.Nowicka-Lassota, I.Fabiańska, D.Kieś, H.Mączka, J.Obarski, H.Piasecki, M.Sierżęga, M.Suchy, E.B.Wójcik* i Kom.Rewizyjna: *H.Radwańska, B.Walas, K.Rzqsa, Z.Ostrowska-Tor*;
- 15.06.** – VIII Spartakiada Seniorów w Łańcucie – UTW-UR zdobył 3 medale: 2 złote, 1 srebrny i 4 miejsce na 16 drużyn;
- 24.06.** – Piknik nad Jeziorem Tarnobrzeskim organizowany przez UTW z Tarnobrzega z udziałem ekipy UTW-UR;
- 26.06.** – wspólne zebranie zarządów kadencji 2016-2019 i 2019-2022: przekazanie czynności i wstępny przydział obowiązków; prezentacja :*Monografii UTW-UR 2008-2018*” wydanej ze środków projektu „*Systemowa edukacja nieformalna Uniwersytetu Rzeszowskiego przestrzenią rozwoju słuchaczy UTW-UR*”;
- 10.07.** – zaproszenie przez Prorektora UR dr. hab. prof. UR W.Walata, nowego Zarządu UTW-UR na spotkanie informacyjne;
- 30.08.** – ukonstytuowanie się Zarządu UTW-UR kadencji 2019-2022, przydział funkcji i obowiązków;
- 02.09.** – kontynuacja kursów w projekcie „*Systemowa edukacja nieformalna UR*”;
- 2-18.09.** – rekrutacja na zintegrowane kursy w Projekcie UR: wyjazdowy – przywództwa i aktywnego lidera;
- 4-7.09.** – udział delegacji UTW-UR i SP UTW w XI Forum III Wieku w Nowym Sączu i Krynicy;
- 16.09.** – udział drużyny UTW-UR w sportowej Senioradzie w ramach programu „*Senior w mieście*”;
- 16-18.09.** – wyjazdowy kurs malarstwa w Kazimierzy w ramach Projektu UR;
- 21.09.** – udział przedstawicieli UTW-UR i SP UTW w IV Podkarpackim Forum Obywatelskim;
- 24.09.** – Dzień Otwartych Drzwi UTW-UR w ramach programu „*Senior w mieście*”;
- 30.09.-2.10.** – wyjazdowy kurs przywództwa w Muszynie w ramach Projektu UR;
- 7-9.10.** – wyjazdowy kurs fotografii w Szczawnicy w ramach Projektu UR;
- 08.10.** – uroczysta inauguracja roku akad.2019/2020 UTW-UR: wykład *dr.hab. prof.UR W.Walata*;
- 10-30.10.** – rekrutacja na kurs wokalny w ramach Projektu UR;
- 11.10.** – rozpoczęcie kursu aktywnego lidera – poziom I w Projekcie UR;
- 14.10.** – rozpoczęcie zajęć kursu komputerowego w Projekcie UR;
- 17.10.** – pogrzeb kol. *Anny Staruch* – mentorki, „dobrego ducha” Zarządu UTW-UR;
- 22.10.** – Zebranie Organizacyjne o ofercie programowej i organizacji pracy UTW-UR;
- 23.10.** – Posiedzenie Rady Programowej UTW-UR;
- 23.10.** – udział przedstawicieli UTW-UR i SP UTW w konferencji „Bezpieczeństwo seniorów na terenie województwa podkarpackiego”;
- 24.10.** – w DKK-UTW spotkanie z poetką Stanisławą Bełch
- 25.10.** – rozpoczynają się seminaria w ramach kursu zdrowy styl życia w Projekcie UR;
- 29.10.** – rozpoczął się kurs wokalny w Projekcie UR;
- 05.11.** – rekrutacja na kurs muzykoznawstwa na rok 2020 w Projekcie UR;
- 29.11.** – zakończył się poziom I kursu aktywnego lidera w projekcie UR;
- 2-18.12.** – wystawa prac klubu malarstwa w holu Biblioteki UR;
- 05.12.** – jubileusz 10-lecia Klubu Książki UTW-UR w Filii Nr 10 WiMBP, moderator kol. *M.Chlebowska*;
- 19.12.** – „*Koncert Wigilijny*” w Instytucie Muzyki UR a udziałem uczestniczek kursu wokalnego Projektu UR;

Rok 2020

- 08.01.** - rozpoczynają się seminaria bloku prawnego kursu prawno-medycznego Projektu UR;
- 14.01.** – koncert „*Przy wigilijnym stole*” w ramach 49. Bernardyńskich Wieczorów Muzycznych wśród wykonawców uczestniczki kursu wokalnego z Projektu UR;
- 15.01.** – rozpoczynają się wykłady bloku medycznego kursu prawno-medycznego Projektu UR;
- 13.02.** – Zebranie Liderów UTW-UR podsumowujące I sem.2019/20 i realizację poziomu I kursów

w projekcie „Systemowa edukacja nieformalna Uniwersytetu Rzeszowskiego”;

- 21.02.** – rozpoczęcie poziomu II kursu aktywnego seniora w Projekcie UR;
- 24-25.02.** – II miejsce drużyny UTW-UR na 34 startujące w Ogólnopolskiej Zimowej Senioradzie UTW w Rabce – 5 medali: 2 złote, 2 srebrne, 1 brązowy;
- 26.02.i 4.03.** – „Ocena sprawności funkcjonalnej, psychomotorycznej oraz aktywności fizycznej osób starszych” – badanie słuchaczy UTW-UR przez Instytut Nauk o Kulturze Fizycznej Kolegium Nauk Medycznych UR;
- 11.03.** – zawieszenie wszystkich zajęć UTW-UR na podst. Zarządzenie rektora UR w związku z sytuacją epidemiczną w kraju;
- 13.03.** – otwarcie na stronie internetowej UTW-UR zakładki do umieszczania wykładów, prezentacji, publikacji do samodzielnego studiowania;
- 10.06.** – Walne Zebranie Stowarzyszenia Przyjaciół UTW w formie zdalnej;
- 15.06.** – spotkanie Zarządu UTW-UR z kończącym kadencję Prorektorem *dr. hab. prof. UR W. Walatem* – złożenie serdecznych podziękowań za wieloletnią pracę na rzecz rozwoju UTW;
- 04.07.** – zakończenie w formie on-line roku akad. 2019/2020 UTW-UR;
- 06.07.** – „Rozmowy o UTW-UR” – audycja red. A. Leśniewskiej w Polskim Radiu Rzeszów;
- 13.07.** – 100 lat skończyła Szacowna Jubilatka Honorowa Starościna UTW-UR *Genowefa Kruczek-Kowalska*;
- 14.09.** – kontynuacja kursów w ramach projektu „Systemowa edukacja nieformalna Uniwersytetu Rzeszowskiego”: języków obcych, artystycznego – tańca, wokalnego i rękodzieła, zdrowego stylu życia;
- 01.10.** – zmiana konta bankowego UTW-UR;
- 13.10.** – poszerzenie skład Zarządu UTW-UR o kol. T. Kunecką – nową koordynator sekcji artystyczno-kulturalnej;
- 16.10.** – kontynuacja poziomu II kursu aktywnego lidera w Projekcie UR;
- 17.10.** – komunikat Rektora UR w sprawie funkcjonowania UR w strefie czerwonej stanu epidemicznego – przejście na działalność zdalną kursów projektu UR oraz funkcjonowania UTW-UR;
- 20.10.** – wydanie płyty z nagraniami i zdjęciami uczestników kursu wokalnego Projektu UR;
- 09.12.** – pogrzeb zmarłej 5 grudnia 2020 r. Honorowej Starościny UTW-UR *G. Kruczek-Kowalskiej*, inicjatorce powstania UTW w Rzeszowie, w imieniu UTW-UR pożegnała ją wiceprezes D. Kamieniecka-Przywara;
- 16.12.** – życzenia i upominki z okazji Świąt dostarczane dla słuchaczy z Klubu Seniora 80+;
- 31.12.** – pogrzeb zmarłego 26 grudnia prof. M. Zina, byłego Opiekuna UTW-UR;

Rok 2021

- 11.01.** – obowiązuje nowy adres strony internetowej UTW-UR: www.ur.edu.pl/uniwersytet/utw;
- 10.02.** – rozmowa z kol. B. Słowik w reportażu Radia Rzeszów;
- 12.02.** – wywiad kol. M. Suchy i rozmowa z kol. J. Stachurą w audycji Radia Rzeszów;
- 23.02.** – przedstawienie oferty edukacyjnej na II sem. 2020/21 oraz zajęć na platformie MS Teams;
- 28.02.** – Jubileusz 10-lecia Stowarzyszenia Przyjaciół UTW w Rzeszowie, prezes kol. *M. Suchy*;
- 20.03.** – instrukcja obsługi platformy MS Teams UR opracowana przez kol. dra P. Urbana;
- 20.04.** – audycja radiowa „10 lat Stowarzyszenia Przyjaciół UTW” prezes kol. *M. Suchy*;
- 30.04.** – zmarła kol. *J. Koszela*, była Prezes SP UTW, b.koordynator sekcji artystyczno-kulturalnej, członkini Zarządu UTW-UR;
- 19.05.** – ogłoszenie Konkursu UTW-UR „*Twórczość w czasie pandemii*” w 8 obszarach aktywności;
- 07.06.** – Walne Zebranie Sprawozdawcze SP UTW;
- 08.06.** – występ chóru *Cantilena* na Gali Chórów Rzeszowskich;
- 18.06.** – nowy Regulamin UTW-UR zatwierdzony przez Rektora UR;
- 26.06.** – audycja radia Rzeszów „*UTW-UR znowu razem*” – rozmowy z liderami;

- 16-19.09.** – głosowanie słuchaczy na najlepsze prace w Konkursie UTW-UR;
- 06.10.** – uroczysta inauguracja roku akad.2021/22 UTW-UR – ogłoszenie wyników Konkursu i wręczenie nagród;
- 06.10.** – w DKK-UTW spotkanie autorskie z *Marią Paszyńską*;
- 22.10.** – zarządzenie Rektora UR – zasady postępowania w związku z zagrożeniami covid-19;
- 23.10.** – „Książka dla Seniora” – punkt wymiany książek w UTW-UR;
- 28.10.** – podziękowania dla kol. *Z.Gelley* za wieloletnie prowadzenie Klubu Melomana;
- 29.10.** – zarządzenie Rektora UR – zasady prowadzenia zajęć w czasie pandemii;
- 09.11.** – Zebranie Organizacyjne Słuchaczy, nowelizacja *Kodeksu Etycznego UTW-UR*;
- 30.11.** – spotkanie on-line z okazji wizyty Państwowej Komisji Akredytacyjnej w Instytucie Muzyki UR nt. współpracy z UTW-UR;
- 01.06.** – Zebranie Liderów UTW-UR podsumowujące II sem.2021.22;
- 04.06.** – srebrne medale XX Podkarpackich Konfrontacji Fotograficznych dla członków klubu fotografii: kol. *J.Boboli* i kol. *Z.Świecy*;
- 07.06.** – Ogólne Sprawozdawczo-Wyborcze Zebranie Słuchaczy UTW-UR po kadencji 2019-2022, wybór nowych władz na kadencję 2022-2025 - Zarządu: *M. Siuta, D. Kamieniecka-Przywara, M.Suchy, I. Fabiańska, D. Kieś, M. Kuśmierczyk, A.Leśniowska, B. Nowicka-Lassota, J. Obarski, P. Urban, M. Waczew, E.B. Wójcik* i Kom. Rewizyjnej: *M. Sierżęga, Z. Ostrowska-Tor, K. Rzasa, H. Radwańska, J. Ziabek*;
- 08.06.** – Walne Sprawozdawczo-Wyborcze Zebranie SP UTW po kadencji 2018-2021; ukonstytuowanie się Zarządu kadencji 2022-2025;
- 14.06.** – ukonstytuowanie się Zarządu UTW-UR kadencji 2022-2025;
- 18.06.** – IX Spartakiada UTW w Łańcucie – IV miejsce UTW-UR i 5 medali;
- 24.06.** – nagroda Instytutu Książki za recenzję dla kol. *M.Suchy* z DKK-UTW;
- 28.06.** – SP UTW złożył do Miasta Rzeszów dwa wnioski o dofinansowanie: *DOD UTW-UR i Biuletynu Nr 21-22 UTW-UR*;
- 30.08.** – przyznanie dotacji dla SP UTW na złożone wnioski;
- 3-10.09.** – udział UTW-UR w Senioraliach Rzeszowskich;
- 06.09.** – rozpoczęcie realizacji projektów SP UTW: „Dzień Otwartych Drzwi – „Chcesz dożyć lat stu – działaj w UTW!” i „Promocja Uniwersytetu Trzeciego Wieku UR poprzez wydanie Biuletynu UTW” w programie Miasta Rzeszowa „Prowadzenie działań aktywizujących na rzecz osób w wieku senioralnym” – koordynuje kol. *M. Suchy*, prezes SPUTW;
- 16-17.09.** - udział drużyny UTW-UT w XIV Olimpiadzie „Trzeci Wiek Na Start” w Chorzowie – zdobycie 3 medali;
- 24.09.** – chór *Cantilena* wyśpiewał I nagrodę – „Złoty Dyplom”, a kol. *Jerzy Kokoszka* otrzymał nagro-

- dę specjalna dla najlepszego akompaniatora na VII Przeglądzie Twórczości Amatorskiej Seniorów „Bo Radość jest w Nas” w Stalowej Woli;
- 29.09.** – w DKK-UTW spotkanie autorskie z *Anną Kamińską*;
- 04.10.** – Dzień Otwartych Drzwi UTW-UR;
- 18.10.** – uroczysta inauguracja roku akad. 2022/2023 UTW-UR, wykład *prof. Wł. Bonusiaka* „Ignacy Łukasiewicz - szejk z Galicji”; promocja „Biuletynu Nr 21-22 UTW” – kolportowanie wśród słuchaczy;
- 23.10.** – Klubu fotografii UTW-UR na 16 Gali MKF „Wszystkie Dzieci Świata” Pacanów 2022;
- 25.10.** – zebranie organizacyjne sekcji: języków obcych, komputerowej i rekreacji sportowo-turystycznej pod przewodnictwem wiceprezes kol. *D. Kamiennieckiej-Przywara*;
- 25.10.** – UTW-UR na Osiedlu Grota-Roweckiego w Filii RDK ul. Dąbrowskiego;
- 26.10.** – zebranie organizacyjne sekcji artystyczno-kulturalnej pod przewodnictwem wiceprezes kol. *M. Suchy*;
- 05.11.** – pogrzeb kol. *Ludmiły Korgi* – Starościny UTW w latach 2007-2008;
- 07.11.** – UTW-UR na Osiedlu Nowe Miasto w SODK;
- 08.11.** – aktualizacja „*Kodeksu etycznego UTW-UR*”;
- 24.11.** – pierwsze spotkanie nowego klubu – *Klubu Pasjonatów*, moderator kol. *M. Suchy*;
- 02.12.** – wieczór patriotyczny - realizacja projektu SP UTW „*Drogi Polaków do niepodległości – Ignacy Paderewski, wielki muzyk i patriota*” w ramach konkursu RDK: koncert chóru *Cantilena* i wykład dr hab. prof. UR *E. Czop* w SODK Karton;
- 09-31.12.** – nabór słuchaczy UTW-UR do Projektu INoKF UR „*Międzypokoleniowy wymiar sprawności fizycznej po pandemii Covid-19*”;
- 16.01.** – karnawałowy wieczorek taneczny UTW-UR;
- 15.02.** – Zebranie Liderów UTW-UR podsumowujące I sem.2022/23;
- 16.02.** – ostatekowa zabawa taneczna UTW-UR;
- 23.02.** – oficjalne otwarcie Projektu i warsztatów Instytutu Nauk o Kulturze Fizycznej Katedry Medycyny UR „*Międzypokoleniowy wymiar sprawności fizycznej po pandemii Covid-19*”, w który biorą udział także słuchacze UTW-UR;
- 06.03.** – rozpoczęcie nowych zajęć - z grafiki komputerowej;
- 11.03.** - indywidualna wystawa kol. *Pawła Niemczaka* z klubu fotografii w holu Biblioteki UR;
- 25.03.** – artykuł o *Klubie Pasjonatów* w „Poradniku Bibliotekarza”;
- 28.03.i 4.04.** – zebrania koordynatorów sekcji z kierownikami klubów i grup zajęciowych;
- 12.04.** – UTW-UR honorowym patronem wiosennego Forum Seniora „*Aktywnie przez życie*”;
- 19.04.** – zmiany w składzie Zarządu – rekomendowanie kol. *Ewy Walickiej-Bereś*;
- 19.04.** – informacja SPUTW o złożonych wnioskach grantowych: do ROPS - „*Aktywny senior to zdrowy senior*”; do Miasta Rzeszów – „*Seniorzy aktywni razem*”;
- 21.04.** – zwiedzanie Politechniki Rzeszowskiej w ramach jej otwartych drzwi;
- 21.04.** – kol. *Maria Suchy* laureatką konkursu Instytutu Książki na recenzję DKK za luty 2023;
- 28.04.** – spotkanie i trening w ramach Projektu INoKF KM UR – „*Trening zdrowotny przed majówką*”;
- 17.05.** – informacja SPUTW o złożonym wniosku grantowym do Miasta Rzeszów – „*Seniorze! Bądź aktywnym mieszkańcem swojego miasta*”;
- 23.05.** – Walne Zebranie Stowarzyszenia Przyjaciół UTW w Rzeszowie;
- 27.05.** – „*Aktywny Senior*” wydarzenie INoZ KNM UR skierowane m.in. do słuchaczy UTW;
- 06.06.** – Ogólne Zebranie Słuchaczy UTW-UR jako zebranie sprawozdawcze;
- 24.06.** – udział ekipy UTW-UR w Spartakiadzie w Łańcucie;

Rok 2023

- 11.01.** – poszerzenie składu Zarządu UTW-UR do 15 osób - rekomendacja dla: *N.Kolijewicz i J.Kowalik*;

- 01.07.** – kontynuacja realizacji projektu SP UTW „Aktywny senior to zdrowszy senior” z programu ROPS, umowa nr 9/2023/PS, 15.06.-15.12.2023;
- 03.07.** – przyznanie grantu projektowi SP UTW „Seniorzy aktywni razem” w konkursie Prezydenta Miasta Rzeszowa;
- 26.07.** – podpisanie umowy Nr 65/2023/PS z Miastem Rzeszów na realizację projektu „Seniorzy aktywni razem” 26.07.-30.09.2023;
- 14.08.** - przyznanie grantu projektowi SP UTW „Seniorze! Bądź aktywnym mieszkańcem swojego miasta!” w konkursie Miasta Rzeszów, umowa nr 96/2023/PS:14.08.-31.12.2023;
- 12.09.** – wyjazd do Podkarpackiego Centrum Nauki Łukasiewicz: udział w warsztatach i zwiedzanie interaktywnej ekspozycji oraz wędrówka ścieżką przyrodniczą w rezerwacie Bór w ramach projektu „Seniorzy aktywni razem”;
- 15-16.09.** - 4 miejsce drużyny UTW-UR i 5 medali na XV Międzynarodowej Olimpiadzie Sportowej UTW i Organizacji Senioralnych;
- 15.09.-30.11.** - warsztaty i wykład kursu z zakresu bezpieczeństwa technologiczno-cybernetycznego w ramach projektu SPUTW/UTW-UR;
- 16.09.** – warsztaty klubu malarstwa w ramach projektu SPUTW/UTW-UR;
- 18.09.** – trening zdrowotny w ramach Projektu INoKF UR „Międzypokoleniowy wymiar sprawności fizycznej po pandemii Covid-19”;
- 18-22.09.** – plener malarski w Rudence klubu malarstwa w ramach projektu SPUTW/UTW;
- 26.09.** – uroczysta inauguracja roku akademickiego 2023/2024 połączona z Dniem Otwartych Drzwi UTW-UR; podsumowanie projektu „Seniorzy aktywni razem”; rozpoczęcie projektu „Seniorze! Bądź aktywnym mieszkańcem swojego miasta!”;
- 06.10.** – koncert „Z walcem dookoła świata” w OSDK Karton Chóru UTW-UR;
- 07.10.** – Złoty Dyplom dla Chóru UTW-UR Cantilena na Przeglądzie Amatorskiej Twórczości Seniorów w Stalowej Woli 2023;
- 9-11.10.** – warsztaty OF SUTW *Bezpieczna i dostępna turystyka senioralna w Polsce*” z udziałem 2 przedstawicieli UTW-UR;
- 18.10.** – zaproszenie na ćwiczenia jogi na krześle i równowagi ciała i dna miednicy w ramach projektu SPUTW/UTW-UR;;
- 18,20,21.10.** – badania w ramach Projektu INoKF UR;
- 19.10.** – wernisaż grupy I klubu malarstwa po plenerze w Rudence w ramach projektu SPUTW/UTW-UR;
- 30.10.** – wernisaż wystawy fotograficznej prac kol. Jana Stachury z klubu fotografii;
- 09.11.** – wernisaż grupy II klubu malarstwa po plenerze w Rudence w ramach projektu SPUTW/UTW-UR;
- 12.11.** – koncert patriotyczny Chóru UTW-UR w Kinie za Rogiem Cafe;
- 13 i 14.11.** – zebrania organizacyjne sekcji UTW-UR;
- 16.11.** – w DKK-UTW spotkanie z *Wojciechem Bonowiczem*;
- 23.11.** – warsztaty w ramach projektu INoKF UR „Międzypokoleniowy wymiar sprawności fizycznej po pandemii Covid-19”;
- 27.11.** – wycieczka UTW-UR do Krakowa – zwiedzanie z przewodnikiem Wawelu;
- 01-31.12.** – wystawa „15 lat Klubu Fotografii - grudzień 2023” w holu Biblioteki UR;
- 01.11.** – Projekt UR „Aktywny senior w hybrydowym środowisku” nr: 2023-1-PL01 -31.10.2024 -KA122-A-DU-000143383 w programie Erasmus+ Akcja 1 realizowany z udziałem słuchaczy UTW-UR;
- 05.12.** – podsumowanie projektu „Aktywny senior to zdrowszy senior”;
- 06.12.** – spotkanie z koordynatorami UR i gośćmi ze Słowacji Projektu UR „Aktywny seniorzy w hybrydowym środowisku”;
- 19.12.** – podsumowanie projektu „Seniorze! Bądź aktywnym mieszkańcem swojego miasta!”;
- 19.12.** – 15-lecie Klubu Fotografii UTW-UR.

Opr. **Ewa Wójcik**

Wykłady otwarte w latach 2019-2024

Wykłady otwarte dla słuchaczy UTW-UR były prowadzone przez pracowników naukowych Uniwersytetu Rzeszowskiego we współpracy z Radą Programową powołaną przez Rektora UR. W przygotowaniu wykładów, podawaniu informacji o tematach i wykładowcach oraz przesyłaniu komunikatów na stronę internetową, uczestniczyli: *Małgorzata Siuta, Danuta Kamieniecka-Przywara, Anna Habrat, Paweł Urban i Ewa Walicka-Bereś*. Wykłady otwarte odbywały się w auli głównej bud. A-1 UR- oraz aulach bud. A-0 i A-3 UR, natomiast w okresie pandemii Covid-19 - online na Platformie MS Teams, nad ich organizacją czuwał *Paweł Urban* oraz zamieszczał też wykłady i prezentacje na platformie. Przygotowaniem aparatury multimedialnej oraz wyświetlaniem komunikatów przed wykładami w auli zajmował się *Jan Ziąbek* z pomocą *Jadwigi Kowalik*.

Rok akademicki 2019/2020

24.09.2019 - Dzień Drzwi Otwartych UTW-UR:

- „Udar mózgu” – specjalista neurolog dr Monika Grzegorzak - Szpital Nr 2 w Rzeszowie
- „50 lat rzeszowskich festiwali folklorystycznych” – dr hab. prof. UR Andrzej Bonusiak

8.10.2019 - wykład inauguracyjny „Wyzwania współczesnego wychowania” – dr hab. prof. UR **Wojciech Walat – Prorektor UR**

15.10.2019 - „Rok 2019 rokiem Stanisława Moniuszki” – ks. dr Andrzej Widak

22.10.2019 – „Cyberbezpieczny senior”- dr Krzysztof Ostafiński

29.10.2019 - „Czy możemy być wiecznie zdrowi?” - dr hab. prof.UR Anna Lewińska

05.11.2019 – „Instytucje i organy Unii Europejskiej” – dr Mieczysław Janowski; występ chóru „Cantilena”

12.11.2019 – „Bezpieczeństwo majątkowe – rozwiązania prawne”- Małgorzata Szara

19.11.2019 – „Wirusowe zapalenie wątroby typu C (HCV)” - dr hab. n. med. Andrzej Cieśla

26.11.2019 - „Polacy na wschodzie. Historia i dzień współczesny.” - dr hab. prof.UR Andrzej Bonusiak

03.12.2019 - „Czym jest muzyka. Wokół percepcji muzyki.” - dr Kinga Fink, koncert: Anita Lehmann – flet, Maciej Kanikuła – fortepian

10.12.2019 - „Polskie losy na emigracji; działalność Polaków na emigracji.” - dr hab. prof.UR Andrzej Bonusiak – film o życiu prof. Zalewskiego

17.12.2019 – „Żywność genetycznie zmodyfikowana” - prof. dr hab. Maria Droba

07.01.2020 - „Przemoc w rodzinie – procedura niebieskiej karty” – Jerzy Ossoliński, Komenda Wojewódzka Policji w Rzeszowie

14.01.2020 - „Dlaczego wszyscy powinniśmy pracować nad polszczyzną” - prof. dr hab. Kazimierz Ożóg; koncert kolęd chór „Cantilena”

28.01.2020 - „Możliwości bieżącego monitoringu wybranych parametrów przygotowania motorycznego w treningu sportowym i zdrowotnym na przykładzie Podkarpackiego Centrum Lekkoatletycznego UR” - dr hab. prof.UR Emilian Zadarko

18.02.2020 - „Królowa i jej dworzanie – o lutniach, violach i innych instrumentach dawnych” - dr Leszek Pelc

- 25.02.2020 - „Jak pokonać wroga o imieniu papieros” - prof. dr hab. n.med. Piotr Tutka
 03.03.2020 - „Usprawnianie funkcji poznawczych” i
 10.03.2020 - „Demencja i otępienie - jak rozpoznać pierwsze symptomy” - dr n.med. o zdrowiu Andżelina Wolan-Nieroda i mgr Marta Miga-Tokarska; koncert chóru „Cantilena”

Wykłady hybrydowe z powodu pandemii Covid-19:

- 24.03.2020 - „Poczucie osamotnienia osób ze spektrum autyzmu i ich rodzin. Przyczyny i przeciwdziałanie.” wykład połączony z prezentacją - dr Tomasz Gosztyła
 07.04.2020 - „Historia kinematografii rosyjskiej” i „Oblicza miłości w kinematografii rosyjskiej” - dr Maria Kossakowska-Maras, udostępniła 2 prezentacje
 08.04.2020 - „Sztuka utrzymania równowagi ciała i umysłu” - dr hab. n.med. prof. UR Agnieszka Banaś-Ząbczyk, udostępniła prezentację wykładu
 24.04.2020 - oferta stałych warsztatów Biblioteki Austriackiej UR - udostępniła dr Ewa Cwanek-Florek
 12.05.2020 - prezentacja w języku angielskim nt. kultury i metod nauczania autorstwa Willow Barnosky współpracującej z UR - poleciła dr Marta Bołtuć
 19.05.2020 - „Programy ćwiczeń dla seniora” - opracowała dr n.med. Agnieszka Ćwirlej-Sozańska

Rok akademicki 2020/2021

Wykłady online dla UTW-UR w ramach projektu „Systemowa edukacja nieformalna UR przestrzeni rozwoju słuchaczy UTW-UR”:

- 12.01.2021 - „Tradycja a nowoczesność. Tradycje wspólnoty rodzinnej i ich funkcje. Zwyczaje, obyczaje, rytuały i obrzędy. Tradycja a rytm życia rodzinnego. Współczesne modyfikacje tradycji.” - dr Małgorzata Marmola
 19.01.2021 - „Sztuka komunikacji - jak mówić by nas słuchano, jak słuchać by do nas mówiono” - dr Anna Mazur
 26.01.2021 - „Psychologiczne strony pandemii. Jak radzić sobie z sytuacją trudną?” - dr Danuta Ochojska

- 02.02.2021 - „Psychologiczne portrety człowieka a edukacja” - dr hab. prof. UR Wojciech Walat
 09.02.2021 - „Rzeszów jako centrum działań na rzecz środowisk polonijnych” - dr hab. prof. UR Andrzej Bonusiak
 16.02.2021 - „Artystki. O kobietach w sztuce.” - dr Anna Steliga
 23.02.2021 - „Odżywianie w czasie pandemii/lockdownu” - dr hab. prof. UR Agnieszka Banaś-Ząbczyk
 02.03.2021 - „Imię jako element biografii” - dr hab. prof. UR Krystyna Leśniak-Moczuk
 09.03.2021 - „Mówię innym językiem i myślę inaczej: jak język kształtuje myśl” - dr Ewa Konieczna
 16.03.2021 - „Rosja jako cywilizacja” - dr Henryk Grzyś
 23.03.2021 - „Człowiek wobec ponowoczesności” - dr hab. prof. UR Krzysztof Bochenek

Rok akademicki 2021/2022

- 19.10.2021 - wykład inauguracyjny „**Znacie? To obejrzycie. Rzecz o brytyjskich serialowych adaptacjach powieści mniej lub bardziej klasycznych.**” - dr hab. prof. UR Elżbieta Rokosz
 26.10.2021 - „Florystyka - dziedzina na pograniczu ogrodnictwa i sztuk pięknych” - mgr Elżbieta Kosydar, wykład w A-2
 09.11.2021 - „Ważniejsze rośliny uprawne - aspekt historyczny i prozdrowotny” - dr hab. prof. UR Ewa Szpunar-Krok, wykład w A-3, aula nr 2
 16.11.2021 - „Jak bezpiecznie przekazać majątek?” - dr Patryk Bender, wykład w A-3, aula nr 2
 23.11.2021 - „Bądź aktywny i szczęśliwy - o znaczeniu aktywności fizycznej” - dr Justyna Leszczak, dr Andżelina Wolan-Nieroda, wykład zdalny (MS Teams) z transmisją w auli nr 2
 30.11.2021 - „Islandia i Wyspy Owcze z perspektywy fotografa” - dr hab. prof. UR Elżbieta Rokosz, wykład zdalny (MS Teams) z transmisją w auli nr 2
 7.12.2021 - „Nowoczesne zastosowania współczesnej informatyki w pracowniach Laboratorium Informatyki Stosowanej Uniwersytetu Rzeszowskiego” -

- dr Zbigniew Gomółka, wykład zdalny z transmisją w auli nr 2
- 14.12.2021 - 1. Rozmaitości - Paweł Urban, 2. Prezentacja klubu fotografii - Jan Ziąbek, wykład zdalny
- 11.01.2022 - „Poza horyzontem, czyli kilka obserwacji i sądów odnośnie tła przedstawień malarskich” - dr hab. prof. UR Jarosław Sankowski
- 18.01.2022 - „Otyłość – epidemia XXI wieku” - dr Justyna Leszczak, dr Andżelina Wolan-Nieroda, wykład zdalny (MS Teams) z transmisją w auli nr 2
- 25.01.2022 - „Lwowska Szkoła Matematyczna” - dr hab. prof. UR Stanisław Domoradzki, (wykład zdalny)
- 01.02.2022 - „Dziedziczenie, czyli o czym spadkodawca i spadkobierca wiedzieć powinni” - dr Patryk Bender (wykład zdalny MS Teams)
- 15.02.2022 - „Hortiterapia czyli panaceum na zdrowie” - dr inż. arch. kraj. Marta Gargała-Polar (wykład zdalny MS Teams)
- 01.03.2022 - „Zdrowe odżywianie receptą na długie życie” - Anna Obłozą
- 08.03.2022 - „Co znaczy być szczęśliwym? – szczęście i dobrostan w teorii i praktyce” - dr Anna Wołpiuk-Ochocińska
- 15.03.2022 - „Bezpieczne i bezstresowe przygody w Internecie” - dr Piotr Karaś
- 22.03.2022 - „Specyfika akwizycji języka obcego u osób starszych” - prof. dr hab. Liliya Morska
- 29.03.2022 - „Matematycy i informatycy Podkarpacia” - prof. dr hab. Zbigniew Suraj
- 05.04.2022 - „Czym zajmuje się astronomia?” - dr Marcin Wesołowski
- 12.04.2022 - „Aktywność fizyczna w profilaktyce gerontologicznej” - dr Robert Czaja
- 20.04.2022 - „Zaburzenia ze spektrum autyzmu” - dr Joanna Leśniak
- 26.04.2022 - „Erasmus+ dla seniorów – możliwości, szanse, przygotowanie” dr Paweł Urban
- 10.05.2022 - „Mniejszość polska na Ukrainie w walce o niepodległą, zjednoczoną i demokratyczną Ukrainę” - dr hab. prof. UR Andrzej Bonusiak,
- 17.05.2022 - „Stopień umiejętności korzystania z technologii cyfrowych a wykluczenie społeczne (na przykładzie osób starszych, ubogich i z niepełnosprawnościami)” - dr Katarzyna Garwol
- 24.05.2022 - „Afryka – edukacja na krańcu świata” - dr hab. prof. UR Wojciech Walat
- 31.05.2022 - „Janusz Korczak – wychowawca, pedagog, lekarz, wizjoner” - dr Wiesława Walc

Rok akademicki 2022/2023

- 18.10.2022 – wykład inauguracyjny „**Ignacy Łukasiewicz – szejk z Galicji**” - **prof. dr hab. Włodzimierz Bonusiak**
- 25.10.2022 – „Początek Wszechświata – ewolucja czy stworzenie?” - ks. dr hab. prof. UR Mirosław Twardowski
- 08.11.2022 – „Judaizm a kultura żydowska” - dr hab. prof. UR Waław Wierzbieniec
- 15.11.2022 – „Kościół zachodni a jego kultura” - ks. prof. dr hab. Stanisław Nabywaniec
- 22.11.2022 – „Kościół wschodni a jego kultura” - ks. prof. dr hab. Stanisław Nabywaniec
- 29.11.2022 - „Islam i kultura islamu” - dr hab. prof. UR Krzysztof Mroczkowski
- 06.12.2022 – „Fizjologia starzenia się” - mgr Filip Wołoszyn
- 13.12.2022 – „Metody walki z depresją” - dr Andżelina Wolan-Nieroda
- 20.12.2022 - „Udar mózgu – czynniki ryzyka, profilaktyka, leczenie” - dr Justyna Leszczak
- 10.01.2023 – „Krajobraz amerykański (regiony USA wraz z charakterystyką mniejszości etnicznych)” - dr hab. prof. UR Małgorzata Martynuska
- 17.01.2023 – „Doktryna prawa narodów Pawła Włodkowica i Stanisława ze Skarbimierza” - dr hab. prof. UR Krzysztof Bochenek
- 24.01.2023 – „Salonem plakatu jest ulica – o fenomenie polskiego plakatu” - dr Anna Steliga
- 31.01.2023 – „Podkarpacie i Rzeszów w połowie XIX wieku w pamiętniku Franciszka Salezego Gawrońskiego” - dr hab. prof. UR Kazimierz Maciąg
- 14.02.2023 - „Pierwsza pomoc przedmedyczna w wybranych sytuacjach zagrożenia zdrowia i życia człowieka” - dr Maciej Brożyna

- 21.02.2023 - „Turystyka pielgrzymkowa i religijna osób z niepełnosprawnościami w Polsce” - prof. dr hab. Stanisław Zaborniak
- 28.02.2023 - „Pierwsza pomoc przedmedyczna w wybranych sytuacjach zagrożenia zdrowia i życia człowieka” - dr Maciej Brożyna
- 7.03.2023 - „Homo interneticus” – współczesny analfabeta funkcjonalny” - dr hab. prof.UR Wojciech Walat
- 14.03.2023 – „Transmisja pokoleniowa zachowań w rodzinie. Czy to geny, czy wpływ oddziaływań ze strony innych.” - dr Danuta Ochojska
- 21.03.2023 - „Przemiany współczesnej rodziny – możliwości, zagrożenia i wyzwania” - dr Ewa Tłuczek-Tadla
- 28.03.2023 – „Nauczanie i uczenie się języka obcego: perspektywa światowa i krajowa” prof. dr hab. Liliya Morska
- 04.04.2023 – „Kiedy muzyka łączy się ze słowem. O figurach retorycznych w renesansowej muzyce wokalne.” - dr Katarzyna Sobas
- 18.04.2023 – „Ziemianie, muzyka i ich galicyjskie rezydencje w XIX i XX wieku” - dr Kinga Fink
- 25.04.2023 – „Muzyko, co chcesz nam powiedzieć? O retoryce w muzyce baroku.” - dr Leszek Pelc
- 09.05.2023 – „Od Czochrajskiego do kropek kwantowych, czyli o sposobach podwyższania wydajności energetycznej ogniw fotowoltaicznych” - dr hab. prof.UR Małgorzata Pociask-Biały
- 16.05.2023 – „Kosmiczna kolizja” - dr hab. prof.UR Rafał Hakalla
- 23.05.2023 – „Krajobraz wielu zmysłów na przykładzie parków kieszonkowych w Krakowie” - dr inż. arch. mgr szt. Anna Sołtysik
- 30.05.2023 – „Czy cmentarz musi się źle kojarzyć? O potencjale rzeszowskich nekropolii jako ogrodów pamięci” - dr inż. Anita Poradowska
- Rok akademicki 2023/2024**
- 26.09.2023 – Dzień Drzwi Otwartych i Inauguracja roku akad.2023/2024
- wykład inauguracyjny „**Idea Uniwersytetów Trzeciego Wieku**” – **prof. dr hab. Włodzimierz Bonusiak**; podsumowanie projektu „*Seniorzy aktywni razem*”:
- „Profilaktyka, to nie tylko badania, czyli słów kilka o tym, jak nie chcemy być zdrowi” - Rafał Śliż, rzecznik prasowy NFZ,
- „Cyberbezpieczeństwo” – st. asp. Krzysztof Skiba, CBZC O/Rzeszów.
- 10.10.2023 - „Turystyka Kwalifikowana - Korona Europy od Bałkanów po Kaukaz” - dr Maciej Brożyna
- 17.10.2023 - „Islandia – Kraina lodu i ognia” - dr Maciej Brożyna
- 24.10.2023 - „Z wizytą w Arktyce - Grenlandia” - dr hab. prof.UR Elżbieta Rokosz
- 07.11.2023 - „Kultura i nauka w Galicji” - dr Agnieszka Kawalec
- 14.11.2023 - „Podróż koleją w Galicji” - dr Dariusz Opaliński
- 21.11.2023 - „Ziemiaństwo galicyjskie i jego działalność na przykładzie rodziny Skrzyńskich” - dr hab. prof. UR Beata Lorens
- 28.11.2023 - „Kobieta w Galicji” - dr hab. prof.UR Szczepan Kozak
- 05.12.2023 - „*Aktywny senior to zdrowszy senior*” - podsumowanie projektu Stowarzyszenia Przyjaciół UTW (dofinansowanie ROPS)
- 12.12.2023 - „Patagonia - ostatnia granica” - Krzysztof Kasprzyk, pedagog, poeta, podróżnik
- 19.12.2023 - „*Seniorze! Bądź aktywnym mieszkańcem swojego miasta*” - podsumowanie projektu Stowarzyszenia Przyjaciół UTW (dofinansowanie UM)
- 09.01.2024 - „Jak pomóc lekarzowi? Czyli dieta i aktywność fizyczna w leczeniu cukrzycy.” - dr hab. prof. UR Mariusz Dąbrowski
- 16.01.2024 - „Jak nie tracić siły mięśniowej i mieć silny organizm” – mgr Aleksandra Kiper
- 23.01.2024 - „Oddech trenujesz zdrowie zyskujesz” – mgr Renata Borys
- 30.01.2024 - „Kolędy” - koncert chóru „Cantilena”
- 06.02.2024 – „Historia tańców narodowych. Pokaz tańca.” - mgr Romuald Kalinowski

- 13.02.2024 - „Stereotypy i uprzedzenia. Mechanizmy powstawania i sposoby przeciwdziałania” - dr Tomasz Gosztyła
- 20.02.2024 - „Wybrane koncepcje pedagogiczne a wychowanie we współczesnej rodzinie - założenia, możliwości i ograniczenia” - dr Ewa Tłuczek-Tadla
- 27.02.2024 - „Lęk – jego ciemne i jasne strony” - dr Danuta Ochojska
- 05.03.2024 - koncert Resovia Saltans z okazji 40-lecia UTW-UR i na Dzień Kobiet - prowadzący mgr Romuald Kalinowski**
- 12.03.2024 – „Jak media wpływają na nasze życie” - mgr Rafał Podsobiński
- 19.03.2024 – „Fake newsy pod kontrolą – czym są i jak z nimi walczyć” - mgr Kamil Skrzypiec
- 26.03.2024 – „Social media a kultura i sztuka” - mgr Rafał Podsobiński
- 09.04.2024 - „Moc bierna, fikcja czy rzeczywistość” - dr inż. Jacek Bartman
- 16.04.2024 - „Czy w Polsce można hodować kaktusy i palmy przez cały rok” - dr inż. Tomasz Sekutowski
- 23.04.2024 - „Od informatyki klasycznej do informatyki kwantowej”- dr inż. Bogusław Twaróg
- 30.04.2024 - „Florystyka piękno natury eksponowane na wystawach i pokazach układania kwiatów”- Prezes Ogólnopolskiego Stowarzyszenia „SITO”- Elżbieta Kosydar
- 07.05.2024 – „Piękno polskiej liryki wokalne” – dr hab. Jacek Ścibor prof. UR
- 14.05.2024 - Uroczystość Jubileuszu 40-lecia UTW-UR, wykład: „Obmyślam świat, wydanie drugie. Biografia literacka Wisławy Szymborskiej” - dr hab. prof. UR Magdalena Rabizo-Birek
- 21.05.202 - „Magia dźwięków – jak muzyka wpływa na człowieka” – dr Katarzyna Sobas
- 28.05.2024 - „Wiedeń jako atrakcja turystyczna”- spacer multimedialny - dr Ewa Cwanek Florek
- 4.06.2024 - „Koń i owca w filharmonii, czyli skąd się wzięły instrumenty smyczkowe” – dr Leszek Pelc.

Opr. **Danuta Kamieniecka-Przywara**
wiceprezes UTW-UR



8.11.2022 – fot. J. Obarski



15.11.2022 – fot. Z. Świeca

Liderzy UTW-UR

Zarząd UTW-UR 2019-2022

wybory odbyły się 11.06.2019

Małgorzata Siuta - prezes

Danuta Kamieniecka-Przywara - wiceprezes
ds. naukowych

Bernadetta Nowicka-Lassota - wiceprezes
ds. organizacyjnych

Irena Fabiańska - koordynator sekcji komputerowej

Dorota Kieś - koordynator sekcji rekreacji sportowo-
-turystycznej

Helena Mączka - koordynator sekcji języka angielskiego

Janusz Obarski - kierownik klubu fotografii

Henryk Piasecki - koordynator sekcji artystyczno-
-kulturalnej

Maria Sierżęga - koordynator języków nieanglojęzycznych

Maria Suchy - rzecznik UTW-UR, prezes SPUTW

Ewa Bożena Wójcik - koordynator strony internetowej,
redakcja biuletynu

Komisja Rewizyjna UTW-UR 2019-2022:

Halina Radwańska - przewodnicząca

Barbara Walas - z-ca przewodniczącej

Kazimiera Rząsa - sekretarz

Zofia Ostrowska-Tor - członek

Zarząd UTW-UR 2022-2025

wybory odbyły się 7.06.2022

Małgorzata Siuta - prezes

Danuta Kamieniecka-Przywara - wiceprezes

Maria Suchy - wiceprezes, prezes SPUTW

Ewa Bożena Wójcik - sekretarz, koordynator strony
internetowej

Irena Fabiańska - koordynator sekcji komputerowej

Dorota Kieś - koordynator sekcji rek. sport.-turyst. do
11.01.23

Jadwiga Kruk - koordynator sekcji artyst.-kult. do
11.01.23, członek zarządu

Małgorzata Kuśmierczyk - koordynator sekcji art.-
-kult.11.01.-5.09.23, kierownik Klubu Seniora 80+
5.09.23-21.02.24

Anna Leśniowska - koordynowanie klubu melomana
i teatru oraz grup gimnastyki rehabilitacyjnej

Bernadetta Nowicka-Lassota - radca ds. prawnych,
koordynowanie klubu filmu

Janusz Obarski - kierownik klubu fotografii

Paweł Urban - koordynowanie wykładów do 19.04.23
oraz projektów UR 19.04.- 20.12.23

Marta Waczew - koordynator sekcji języków obcych

Zmiany w składzie Zarządu:

Nawojka Kolijewicz - koordynator sekcji rek. sport.-
-turyst. od 11.01.23

Jadwiga Kowalik - obsługa multimedialna, grafika
komp. od 19.04.23

Ewa Walicka-Bereś - koordynator wykładów od 19.04.23

Komisja Rewizyjna 2022-2025:

Maria Sierżęga - przewodnicząca

Zofia Ostrowska-Tor - wiceprzewodnicząca

Kazimiera Rząsa - sekretarz

Halina Radwańska - członek

Jan Ziąbek - członek

Koordynatorzy sekcji, kierownicy klubów i grup zajęciowych w roku akad. 2023/2024

Sekcja języka angielskiego - koordynator

Marta Waczew:

A-1 – *Maria Pakuła* A-2 – *Anna Kustra*

A-3 – *Grażyna Koziarz-Miśków*
A-5 – *Alina Kościółek-Rusin*
A-6 – *Marta Waczew* A-7 – *Krystyna Nowak*
A-8 – *Krystyna Garduła*
A-9 – *Elżbieta Kowal-Gąska*
A-10 – *Zofia Ostrowska-Tor*
A-11 – *Maria Kuzdro*
A-12 – *Halina Kozaczyńska*

Sekcja języków nieanglojęzycznych – koordynuje

Joanna Augustynowicz-Tokarska:

j. francuski - *Elżbieta Kowalska*
j. hiszpański H-1, H-2 - *Ewa Madera, Elżbieta Kowal-
-Gąska*
j. niemiecki - *Teresa Sitarska*
j. włoski - *Bożena Wołowicz*

Sekcja komputerowa - koordynator **Irena Fabiańska:**

K-1 – *Antoni Gaj* – grafika komputerowa:
K-2 – *Bogumiła Krypel* G-1 – *Barbara Plewa*
K-3 – *Teresa Michalik* G-2 – *Bogumiła Krypel*
K-4 – *Irena Majewska* G-3 – *Alicja Woźnica*
K-5 – *Bogusław Kobylec*

Sekcja rekreacji sportowo-turystycznej - koordynator

Nawojka Kolijewicz:

gimnastyka w wodzie gr.1 i 2 – *Nawojka Kolijewicz,
Anna Habrat*
gimnastyka rehabilitacyjna - *Anna Leśniowska*
joga na krzesłach, ćwiczenia równowagi ciała, neurofit-
ness - *Kazimiera Rząsa*
tenis stołowy - *Zbigniew Leszczak*
nordic walking - *Nawojka Kolijewicz*

Sekcja artystyczno-kulturalna:

chór *Cantilena* - *Jerzy Kokoszka, Ewa Piasecka, Bożena
Słowik*
dyskusyjny klub książki - *Małgorzata Chlebowska*
klub filmu i książka dla seniora – *Bernadetta Nowicka-
-Lassota*

klub fotografii - *Janusz Obarski*
klub malarstwa - *Krystyna Pasternak, Ewa Wilska*
klub rękodzieła - *Ewa Sońska*
klub teatru i klub melomana - *Anna Leśniowska*
grupa teatralna - *Krystyna Jaworska*
klub pasjonatów – *Maria Suchy, Anna Habrat*
klub seniora 80+ - *Małgorzata Kuśmierczyk*
kronika - *Maria Suchy*
strona internetowa - *Ewa Bożena Wójcik*

Honorowi Słuchacze UTW-UR po 2019:

Antonina Kawalec, Tadeusz Kunc, Zofia Rokosz.

Obsługa biurowo-księgową:

- *Halina Domino*
- *Helena Maternia* do 30.06.2021
- *Aleksandra Zięba* 01.09.-31.12.2021;
- *Teresa Balicka* od 01.09.2022

Publikacje:

- „Biuletyn UTW Nr 19”, grudzień 2019, red.:
M. Chlebowska, M. Suchy, E. Wójcik;
- „Biuletyn UTW Nr 20 – wydanie specjalne”, gru-
dzień 2020, red.: *D. Kamieniecka-Przywara, M. Siuta,
M. Suchy, E. Wójcik;*
- „Biuletyn UTW Nr 21-22”, październik 2022, red.
SP UTW;
- „15 lat Klubu Foto – katalog wystawy”, grudzień 2023,
red.: *Z. Świeca, M. Rusin;*
- Biuletyn UTW Nr 23-24 – Aneks 2019-2023 do Mo-
nografii UTW-UR 2008-2018”, maj 2024, red.:
*D. Kamieniecka-Przywara, M. Siuta, M. Suchy,
E. Wójcik;*
- Kronika UTW-UR 2019-2023, red. *M. Suchy;*
- strona internetowa: www.ur.edu.pl/uniwersytet/utw
red. *E. Wójcik.*

Opr. **Małgorzata Siuta**
Fot. *J. Świeca, P. Niemczak*



Zarząd UTW-UR 2019-2022



SP UTW 2019



Liderzy UTW-UR 2019-2022



Liderzy UTW-UR 2019-2022



Zarząd UTW-UR 2022-2025



Komisja Rewizyjna 2022-2025



SP UTW 2022



Liderzy UTW-UR 2022-2025



Zarząd UTW-UR 2024



Liderzy UTW-UR 2024



Komisja Rewizyjna 2024



SP UTW 2024



Liderzy UTW-UR 2023



Liderzy UTW-UR 2023

Pamiętamy ...

GENOWEFA KRUCZEK-KOWALSKA 1920-2020

Niecodziennie dane jest nam obcować z tak wspaniałą i kreatywną Osobowością, jaką była założycielka Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Rzeszowie, jednego z najstarszych w Polsce. Erudycja, ciekawość świata i nauki, wrażliwość na potrzeby innych i ogromna pasja społecznikowska, a przy tym dyscyplina wewnętrzna i pragmatyzm, pozwoliły Jej na stworzenie naszej organizacji senioralnej, która obecnie obchodzi Jubileusz 40 – lecia. Jej witalność, empatia i uśmiech zjednywały i pozwoliły gromadzić wokół siebie kolejne roczniki Słuchaczy UTW-UR, którzy dziś z ogromną wdzięcznością dziękują za wszystko. Pięknym wspomnieniem są zdjęcia ze Stuletnich Urodzin naszej Honorowej Starościny 13 lipca 2020 roku.





Odeszli w latach 2019-2024

ANNA STARUCH – ostatnia droga 17 października 2019 r. W latach 2004-2009 Wicestarościna Zarządu UTW, współzałożycielka Stowarzyszenia Przyjaciół UTW oraz jego sekretarz w latach 2011-2012. Przez wiele lat pięknie prowadziła *Kronikę UTW*. Była też aktywnym członkiem Klubu Ciekawej Książki, uczestniczyła również w spotkaniach Klubu 80+ i otrzymała tytuł *Honorowej Słuchaczki UTW-UR*. Wielka osobowość, cieszyła się ogromnym autorytetem moralnym, mentorka kolejnych zarządów.

GENOWEFA KRUCZEK-KOWALSKA - zmarła 5 grudnia 2020 r. Była założycielką UTW w Rzeszowie w 1983 r. Została pierwszą przewodniczącą UTW i funkcję tę pełniła przez 24 lata, będąc potem Starościna, a od 2008 jako

Honorowa Starościna wspierała kolejne zarządy. Wniosła niebywały wkład w funkcjonowanie UTW poprzez swą aktywność i umiejętności organizacyjne. 13 lipca 2022 r. świętowała swoje 100 letnie urodziny, będąc nadal bardzo aktywną osobą i mając niesamowicie sprawny umysł.

Prof. dr hab. MAREK ZINN - zmarł 26 grudnia 2020 r. Długoletni pracownik Akademii Rolniczej w Krakowie i Uniwersytetu Rzeszowskiego, naukowiec i artysta-malarz amator. W latach 2006-2012 Opiekun UTW-UR z ramienia Rektora UR oraz prowadzący wykłady dla słuchaczy, których także zapraszał na organizowane przez siebie konferencje i prezentacje nowych produktów żywnościowych. Szczególną troską obejmował sekcję malarstwa.

JOANNA KOSZELA - zmarła 30 kwietnia 2021 r. W UTW-UR od 2010 r., legitymacja słuchacza nr 1310. Przez 6 lat była członkiem Zarządu UTW-UR - koordynatorka sekcji kulturalno-artystycznej w latach 2012–2014. W latach 2014-2015 pełniła funkcję sekretarza Stowarzyszenia Przyjaciół UTW, zaś w latach 2015-2018 była Prezesem Stowarzyszenia. Przywiązywała dużą wagę do pozyskiwania grantów wspierających UTW-UR. Jej pasją było czytanie książek – aktywna członkini DKK-UTW.

TADEUSZ FERENC - zmarł 27 sierpnia 2022 r. *Honorary Słuchacz UTW-UR*. Prezydent Rzeszowa w latach 2002-2021; dr h.c. Politechniki Rzeszowskiej. Wielokrotnie odznaczany, pośmiertnie Wielkim Orderem Odrodzenia Polski za wybitne zasługi w działalności na rzecz wspólnoty samorządowej.

LUDMIŁA KORGA – zmarła 5 listopada 2022 r. Pełniła funkcję Starościny UTW w latach 2007/2008 zajęła się usprawnieniem działania organizacji, wnioskuje o powołanie Rady Programowej, ustalenie zasad współpracy z UR, uformowała samorząd słuchaczy i nawiązała współpracę z innymi UTW Podkarpacia. W latach 2015-2016 opracowała i koordynowała projekt „Nowoczesna bankowość dla postępujących seniorów” NBP Oddz. w Rzeszowie.

MAŁGORZATA SIUTA – zmarła 22 kwietnia 2024 r. Prezes UTW-UR dwóch kadencji: 2019-2022 i 2022-2025, wcześniej koordynator sekcji artystyczno-kulturalnej w Zarządzie UTW-UR; członek Zarządu SP UTW. Aktywnie uczestniczyła w spotkaniach DKK-UTW. Jej ostatnim projektem była organizacja jubileuszu 40-lecia UTW-UR.

Opr. *Danuta Kamieniecka-Przywara*

Koncerty, występy, wystawy, spotkania, nagrody, medale sekcji i klubów UTW-UR

Występy chóru *Cantilena*

ROK 2019

12.01 - „Koncert Kolęd” w Instytucie Pastoralnym, w Rzeszowie;
20.01 - XIV Przegląd Kolęd „Pójdźmy wszyscy do stajenki”;
22.01 - „Koncert kolęd” w auli UTW-UR;

06.02 - koncert z okazji Dnia Seniora w ODK Osiedla 1000-lecia;
09.02 - koncert z okazji Dnia Babci i Dziadka w Jaworniku Polskim;
05.03 - koncert karnawałowy „Kochane Baby” w auli UTW-UR;



B. Słowik



J. Kokoszka



E. Piasecka



Aula UR 2019

25.03 - występ dla Seniorów 80+ UTW-UR;
08.04 - *Piosenki o Rzeszowie* - występ w Urzędzie Marszałkowskim w Rzeszowie;
25.05 - koncert z okazji 35-lecia UTW-UR;
24.09 - koncert z repertuarem „Mazowsza” z okazji Dni Otwartych Drzwi UTWUR
25.09 - „Niedziela na promenadzie” - spektakl poetycko-muzyczny w ODK Osiedla 1000-lecia;
29.09 - *Koncert Galowy* w Stalowej Woli z racji zdobycia Grand Prix Przeglądu Twórczości Amatorskiej Seniorów w roku 2018;
08.10 - inauguracja roku akademickiego 2019/2020;
05.11 - koncert pieśni patriotycznych w auli UTW-UR;
12.11 - oprawa Mszy Św. za śp. Chórzystów Chóru UTW-UR „Cantilena”;

ROK 2020

14.01 - „Koncert kolęd” dla słuchaczy UTW-UR;
18.01 - „Dzień Babci i Dziadka” w Jaworniku Polskim (utwory „Mazowsza”);
19.01 - XV Przegląd Kolęd „Pójdźmy wszyscy do stajenki” w Tyczynie;
12.02 - koncert utworów „Mazowsza” w ODK Osiedla 1000-lecia w Rzeszowie;
03.03 - *Przyśpiewki śląskie i biesiadne* - aula UTW-UR;

ROK 2021

13.10 - oprawa Mszy Św za śp. męża dyrygentki chóru - *Tadeusza Słowika*;



Aula UR 2023



DPS Kombatant



J. Tadla – kier. KARTON, R. Pich - akompaniator



ODK RSM KARTON

- 19.10 - inauguracja roku akademickiego UTW-UR 2021/2022;
- 16.11 - koncert pieśni patriotycznych z okazji 130 Rocznicy Odzyskania Niepodległości Polski (aula UTW-UR);
- 29.03 - *Piosenki Lwowskie* - koncert nagrywany przez TVP Kraków;
- 27.04 - *Piosenki Lwowskie* w ODK Osiedla 1000-lecia w Rzeszowie;
- 21.05 - wieczór poetycko-muzyczny - promocja książki Jadwigi Kupiszewskiej;
- 24.05 - koncert w auli UR z okazji Dnia Matki;
- 04.09 - koncert w ramach Seniorady Rzeszowskiej w Parku Sybiraków;
- 10.09 - koncert w ramach Seniorady Rzeszowskiej na scenie Bulwarów Rzeszowskich;
- 24.09 - VIII Przegląd Twórczości Artystycznej Seniorów „Bo radość jest w nas” w Stalowej Woli („Złoty Dyplom”);

- 04.10 - koncert z okazji Dni Otwartych Drzwi UTW-UR;
- 07.11 - koncert w ODK w Rzeszowie ul. Podwisłocze;
- 08.11 - oprawa muzyczna wieczoru poetyckiego poświęconego śp. członkom RSTK, WDK Rzeszów;
- 19.11 - koncert w RDK w Białej;
- 15.11 - pieśni patriotyczne w auli UR dla słuchaczy UTW-UR;
- 02.12 - koncert w ODK „Karton” - „Ignacy Paderewski - drogi Polski do niepodległości”;

ROK 2023

- 08.01 - Przegląd Kolęd w kościele Saletynów w Rzeszowie;
- 17.01 - koncert kolęd w auli UR dla słuchaczy UTW-UR;
- 22.01 - XVI Przegląd Kolędowy „Pójdźmy wszyscy do stajenki” w ODK, w Tyczynie;
- 25.01 - koncert kolęd w ODK Osiedla 1000-lecia w Rzeszowie;

- 21.04 - oprawa muzyczna *Wieczoru Poetyckiego* w ODK „Karton” (kwartet *Cantileny*);
- 24.05 - koncert „*Z walcem dookoła świata*” w RDK w Przybyszówce;
- 28.05 - koncert *Pieśni Maryjnych* w Kościele Saletynów w Rzeszowie;
- 29.05 - występ dla pensjonariuszy DPS w Rzeszowie ul. Sucharskiego;
- 06.06 - występ dla pensjonariuszy DPS „*Dom Kombatanta*” w Słocinie;
- 13.06 - koncert „*Z walcem dookoła świata*” na zakończenie roku akademickiego UTW-UR;
- 28.06 - występ dla pensjonariuszy DPS „*Złote Liście*” w Zarzeczcu;
- 01.07 - koncert na Bulwarach Rzeszowskich;
- 10.09 - koncert w Parku Sybiraków w Rzeszowie z okazji „Dni Osiedla Wł. Andersa”;
- 13.09 - koncert „*Z walcem dookoła świata*” w ODK Osiedla 1000-lecia z udziałem mistrzowskiej pary tanecznej ze Szkoły Tańca „Aksel”;
- 26.09 - występ z okazji inauguracji roku akademickiego UTW-UR 2023/2024 oraz Dni Otwartych Drzwi UTW-UR;
- 06.10 - koncert w ODK „Karton” z okazji 20-lecia Stowarzyszenia „Nasz Dom Rzeszów” (z udziałem pary tanecznej ze Szkoły Tańca „Aksel”);
- 07.10 - IX Przegląd Twórczości Artystycznej Seniorów „*Bo Radość jest w nas*”-„*Złoty Dyplom*”;
- 12.11 - koncert patriotyczny w Kinie „Za Rogiem Cafe” w Rzeszowie;
- 13.11 - występ patriotyczny dla pensjonariuszy DPS w Rzeszowie ul. Sucharskiego;
- 20.11 - występ patriotyczny dla pensjonariuszy DPS „*Złote Liście*” w Zarzeczcu;
- 24.11 - występ patriotyczny dla pensjonariuszy DPS „*Dom Kombatanta*” w Słocinie;
- 03.12 - koncert „*Z walcem dookoła świata*” w Zgłobniu
- 05.12 - występ na zakończenie Projektu UTW „*Aktywny Senior, to Zdrowszy Senior*” (aula UR);
- 18.12 - wieczór poetycko-muzyczny w Centrum Dziedzictwa Kulturowego w Tyczynie;
- 19.12 - występ na zakończenie Projektu UTW „*Seniorze; Bądź Aktywnym Mieszkańcem Swojego Miasta*”.

Opr. **Bożena Słowik**
Fot. J.Obarski

Wystawy klubu fotografii

- 2019-01-11 - Jubileuszowa wystawa fotograficzna do robku artystycznego członków Klubu fotografii UTW-UR z dziesięciu lat 2008-2018;** wystawa prezentowała kilkadziesiąt najciekawszych zdjęć wielu autorów, wyselekcjonowanych z tysięcy fotografii przekazanych do zbiorów fototeki klubu.
- Wystawa poplenerowa z wyjazdu do Odessy:**
- 2019-09-24 - hol UR w ramach Dni Otwartych Drzwi UTW-UR;
- 2019-11-26 - Instytut Teologiczny w Rzeszowie im. św. Józefa Sebastiana Pelczara;
- 2020-09-27 – Gminny Ośrodek Kultury w Żołyńni;
- 2020-09-28 - Dom Ludowy w Borku Starym;
- 2021-09-20 - Rzeszowski Dom Kultury Filia ul Dąbrowskiego 17 w Rzeszowie;
- 2022-03-11 - Muzeum Samorządowe Ziemi Strzyżowskiej w Strzyżowie;
- 2022-07-08 - Galeria Miejskiego Domu Kultury w Łańcucie.



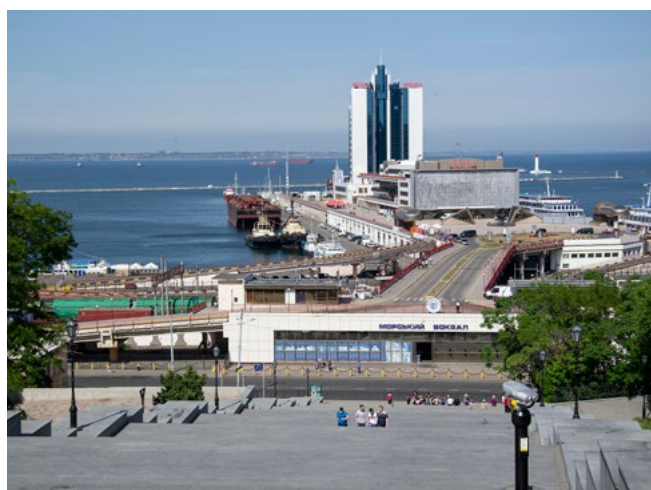
„Kwiat”, fot. M. Rusin



„Wierzy w Kielnarowej”, fot. Z. Świeca



„Zachód słońca nad Soliną”, fot. M. Prucnal



„Port w Odessie”, fot. A. Nowak



Uczestnicy pleneru na Dolnym Śląsku, fot. A. Świeca



Uczestnicy pleneru w Pradze, fot. P. Niemczak

Wystawa „Ziemia Tyczyńska w obiektywie”:

2021-03-14 - Centrum Dziedzictwa Kulturowego i Informacji Turystycznej w Tyczynie;

a także w: Urzędzie Marszałkowskim i Urzędzie Wojewódzkim w Rzeszowie, Bibliotece w Chmielniku, M-GOK w Błażowej, Domu Ludowym w Hermanowej.

2021-12-13 - wystawa poprojektowa fotografii - pokłosie kursu artystycznego zrealizowanego w ramach Projektu UR „Systemowa edukacja nieformalna Uniwersytetu Rzeszowskiego przestrzeni rozwoju słuchaczy UTW-UR” w Bibliotece UR.

2022-10-04 - wystawa prac z plenerów Klubu fotografii UTW-UR w bud. A-1 UR w ramach Dnia Otwartych Drzwi UTW-UR.

2022-11-06 - udział w 16 Międzynarodowym Konkursie Fotograficznym „Wszystkie Dzieci Świata” Pacanów 2022; nominacje otrzymali: Zdzisław Świeca - fot. „Na trampolinie” i Janina Tomczyk - fot. „Etiopskie dzieci 2”.

2023-09-26 - wystawa fotografii „Za kulisami teatru Maska” w holu bud. A-1 UR w ramach Dnia Otwartych Drzwi UTW-UR.

2023-12-19 - wystawa jubileuszowa z okazji **15-lecia Klubu fotografii UTW-UR** w Bibliotece Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Udział w imprezach fotograficznych:

- Podkarpackie Konfrontacje Fotograficzne w Galerii WDK w Rzeszowie ul. Okrzei 7, w roku: 2019, 2020, 2021, 2022, 2023;

- „Podkarpackie Teraz” w Galerii Rynek 6 MOK w Jarosławiu, w roku: 2019, 2020, 2021, 2022, 2023.

Wystawy grupowe w holu Biblioteki Uniwersytetu Rzeszowskiego:

2019 - Barbara Milaszkiwicz, Marian Prucnal;

2021 - Janina Tomczyk, Paweł Niemczak;

2022 - wystawa zbiorowa.

Wystawy indywidualne:

1/ 2021-11-05 - Zofii Katarzyny Domino pt. *Tyczyńska nekropolia*” w Centrum Dziedzictwa Kulturowego i Informacji Turystycznej w Tyczynie;

2/ Pawła Niemczaka pt. „*Trekking u stóp Annapurny*”: 2022-07-08 - Galeria Miejskiego Domu Kultury w Łańcucie, 2023-03-09 - Biblioteka Uniwersytetu Rzeszowskiego;

3/ 2023-09-29 - Jana Stachury pt. „*Paralotnią nad Pogórzem Strzyżowskim*” w Galerii Miejskiej w Strzyżowie.

Opr. **Adela Nowak**

Wystawy klubu malarstwa

2019, grudzień – w Bibliotece Uniwersytetu Rzeszowskiego

2020, marzec – wystawa poplenerowa w Bibliotece Muzycznej w Rzeszowie

2022, kwiecień – w Miejsko Gminnym Domu Kultury w Głogowie Małopolskim

2022, maj – I Grupy w galerii Miejskiego Ośrodka Kultury w Przeworsku

2022, listopad – w Spółdzielczym Domu Kultury „Nowe Miasto”

2023, luty – I Grupy w Galerii „Magnez” przy Zespole Pałacowo-Parkowym w Przeworsku

2023, lipiec – I Grupy w Rzeszowskim Inkubatorze Kultury w ramach projektu SPUTW „*Aktywny senior to zdrowszy senior*”

2023, sierpień – II Grupy w Rzeszowskim Inkubatorze Kultury w ramach projektu SPUTW „*Aktywny senior to zdrowszy senior*”



Prace Grupy I



Prace Grupy II



Grupa I klubu malarstwa



Grupa II klubu malarstwa



Plener Susiec



Plener Rudenka

- 2023, 26 wrzesień – w ramach Dnia Otwartych Drzwi i Inauguracji roku akad. 2023/2024 UTW-UR w hallu bud.A-1 UR
- 2023, październik – I Grupy w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Rzeszowie w ramach projektu SPUTW „Aktywny senior to zdrowszy senior” – wernisaż połączony ze spotkaniem Klubu Pasjonatów UTW-UR
- 2023, listopad – II Grupy w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Rzeszowie w ramach projektu SPUTW „Aktywny senior to zdrowszy senior” – wernisaż połączony ze spotkaniem Klubu Pasjonatów UTW-UR
- 2023, 5 grudnia – na podsumowaniu projektu SPUTW „Aktywny senior to zdrowszy senior” w hallu bud. A-1 UR
- 2024, luty – II Grupy - „Portrety i cienie” w Rzeszowskim Domu Kultury ul. Dąbrowskiego
- 2024, marzec – I Grupa, podsumowanie I sem.2023/24, RDK ul. Dąbrowskiego
- Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie – Międzywojewódzkie Wystawy Akwareli im. Mariana Strońskiego – „Ściana Wschodnia” w latach: 2019, 2021, 2022, 2023;
- Miejsko-Gminny Dom Kultury w Głogowie Małopolskim w latach: 2019, 2022, 2023;
- Uniwersytet Rzeszowski – Jarosław - wystawa absolwentów: Magdalena Jankisz i Elżbieta Salamon, 2022;
- BWA Rzeszów - Biennale 2022/2023: Elżbieta Salamon.
- Niektórzy członkowie Klubu malarstwa mieli również w tych latach **wystawy indywidualne:**
- Tadeusz Brud – 2020 w Boguchwale oraz 2022 w Przeworsku,
- Krystyna Pasternak – 2023 w Przeworsku,
- Barbara Kowaliszyn – 2023 w Rzeszowie,
- Małgorzata Grodecka – 2019 w Głogowie Małopolskim,
- Lidia Hetnarowicz – 2019 w Warszawie,
- Nina Libuszowska – 2023 w Rzeszowie,
- Ewa Wilska – 2024 w Rzeszowie.

Ponadto członkowie Klubu malarstwa aktywnie uczestniczyli, zdobywając liczne **nagrody i wyróżnienia**, w wystawach organizowanych przez:

- Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie – Przeglądy Malarstwa Nieprofesjonalnego w latach: 2019, 2021, 2023;

Należy nadmienić, że z powodu pandemii, dostęp do placówek kultury w 2020 i 2021 roku był ograniczony.

Opr. **Krystyna Pasternak**

Zdjęcia klubu

Wydarzenia i osiągnięcia sportowe sekcji rekreacji sportowo-turystycznej

1. XI Ogólnopolska Olimpiada Sportowa UTW „Trzeci Wiek Na Start” w Łazach – 27.05.2019; medale zdobyli:
 - Michał Chruściel - pływanie – medal złoty
 - Henryk Pelc - biegi 60 m – medal złoty
 - Stanisław Murias - tenis stołowy – medal złoty
2. VIII Spartakiada Seniorów w Łańcucie - 15 czerwca 2019:
 - drużynowo zajęliśmy 4 miejsce, a indywidualnie zdobyliśmy 3 medale: 2 złote i 1 srebrny:
 - Elżbieta Stopyra - rzuty do tarczy – medal złoty
 - Adam Bereś - strzały do bramki z połowy boiska – medal złoty
 - Antoni Łobodziński - bieg z piłką do tenisa – medal srebrny



Łazy-Chorzów 2022



Łańcut 2022



Łazy 2023



Medaliści



S. Nęcza



D. Kieś

- 3. Piknik nad Jeziorem Tarnobrzeskim – UTW w Tarnobrzegu - 24.06.2019:**
- *Stanisław Tomasik* – rzut wiankiem na odległość – medal złoty
 - *Dorota Dąbrowska i Stanisław Tomasik* – dwójka kajakowa - medal brązowy.
 - *Maria Karwowska* – nordic walking - medal brązowy.
- 4. III Międzynarodowa Letnia Senioriada Sportowa w Łucku na Ukrainie – 22.08.2019:** - wyjazd współfinansowany przez Gminę Miasto Rzeszów; zdobyliśmy 10 medali:
- *Grażyna Gromska* – bieg na 100m /70+/ - medal brązowy
 - *Ryszard Turski* – bieg na 100m /70+/ - medal srebrny
 - *Adela Wierzbicka* – pchnięcie kulą /70+/ - medal srebrny
 - *Stanisław Tomasik* – pchnięcie kulą /60+/ - medal srebrny
 - *Dorota Kieś* – tenis stołowy – medal złoty
 - *Emil Bis* – strzelanie z karabinu – medal srebrny
 - *Halina Mac* – orientacja w terenie – medal brązowy
 - *Henryk Piasecki / Jan Worek* - brydż – medal brązowy
 - *Antoni Łobodziński /70+/* - wyścig rowerowy na czas – medal srebrny
 - *Antoni Łobodziński /70+/* - wyścig rowerowy zręcznościowy – medal brązowy.
- 5. Senioriada sportowa w ramach projektu „Senior w mieście” Fundacji Artis – 16.09.2019** - zdobyli medale:
- *Ryszard Turski* - megapuzzle
 - *Ryszard Turski / Adam Bereś* – bieg na nartach dwuosobowych
- 6. Zimowa Ogólnopolska Senioriada UTW w Rabce Zdroju - 25.02.2020:**
- nasza drużyna zajęła **II miejsce** w klasyfikacji ogólnej na 34 drużyny:
- *Henryk Pelc /80+/* - biegi - medal złoty
 - *Marian Prucnal /60+/* - biegi – medal złoty
 - *Grażyna Gromska /70+/* - biegi - medal srebrny
 - *Aleksander Hubka /50+/* - biegi – medal brązowy
 - *Alina Kościółek-Rusin /60+/* - slalom – medal srebrny;
- do tego sukcesu przyczynili się również z punktowanymi miejscami: *Henryk Piasecki i Jan Porada* - brydż, *Antoni Łobodziński 70+* – bieg, *Helena Mączka 50+* – biegi, *Halina Wojdyło 60+* - biegi, *Zofia Ostrowska-Tor 70+* - slalom, *Stanisław Murias 60+* – slalom, *Marian Prucnal 50+* - slalom, *Elżbieta Stopyra* – rzut do celu, *Wojciech Grzywacz* – rzut do celu, *Jan Stachura* – zjazd na dętce, *Adela Wierzbicka i Andrzej Pondo* – kręgle curlingowe, *Dorota Dąbrowska* – zjazd na dętce oraz drużynie nordic walking - *Stanisław Tomasik, Janina Duleck i Jadwiga Dziama*.
- 7. IX Spartakiada Seniorów w Łańcucie - 18.06.2022:**
- drużynowo zajęliśmy 4 miejsce, a indywidualnie zdobyliśmy 5 medale: 1 złoty i 4 srebrne:
- *Stanisław Tomasik* – rzut beretem – medal złoty
 - *Elżbieta Stopyra* – kręgle – medal srebrny
 - *Elżbieta Stopyra* – rzuty do tarczy – medal srebrny
 - *Marian Prucnal* – rzut piłką lekarską – medal srebrny
 - *Jadwiga Kowalik* - bieg z piłeczką na łyżce – medal srebrny
- 8. XIV Olimpiada UTW i Organizacji Seniorskich „Trzeci Wiek Na Start” – 19.09.2022:**
- nasz team zdobył 3 medale:
- *Antonina Kawalec /90+/* - bieg na 60 m – medal srebrny
 - *Danuta Kuszarecka /60+/* - bieg na 60 m – medal srebrny
 - *Halina Wojdyło /80+/* - bieg na 60 m – medal brązowy
- 9. X Spartakiada Seniorów w Łańcucie - 24.06.2022**
- drużynowo zajęliśmy 4 miejsce i zdobyliśmy 8 medali indywidualnie:
- *Jadwiga Kowalik* - rzut do kosza – medal złoty
 - *Marian Prucnal* – rzut piłką lekarską – medal srebrny
 - *Danuta Leszczak* – kręgle – medal złoty
 - *Stanisław Tomasik* - rzut beretem – medal złoty
 - *Wiktoria Musiał* - rzut do tarczy – medal srebrny
 - *Marian Prucnal* - rzut do tarczy – medal złoty
 - *Zbigniew Leszczak* - tenis stołowy – medal srebrny

- 10. XV Międzynarodowa Olimpiada Sportowa UTW i Organizacji Senioralnych „Trzeci Wiek Na Start” w Łazach - 16.09.2023** drużyna zajęła **9 miejsce** na 54 zespoły i zdobyła 5 medali:
- *Grażyna Gromska 80+* – bieg na 150 m - medal złoty
 - *Halina Wojtyła 80+* – bieg na 60 m - medal srebrny
 - *Dorota Kies 60+* – tenis stołowy - medal srebrny
 - *Sylwester Nędza 80+* – pchnięcie kulą - medal brązowy
 - *Zbigniew Leszczak 70+* – strzelanie z pistoletu - medal brązowy
- Opr. **Nawojka Koliżewicz**
Zdjęcia sekcji

Lektury Dyskusyjnego Klubu Książki UTW-UR

Klub działa od 2011 roku w Filii Nr 10 Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Rzeszowie, która jest współorganizatorem wszystkich spotkań. Moderatorem DKK jest kol. *Małgorzata Chlebowska*, a z ramienia Filii Nr10, bibliotekarka - pani *Jolanta Jędryka*.

Dyskusyjny Klub Książki to spotkania seniorów Uniwersytetu Trzeciego Wieku, którzy lubią czytać dobrą literaturę, chcą dzielić się swoimi wrażeniami, dyskutować o przeczytanych książkach. W latach 2019-2023 członkowie DDK przeczytali 53 książki i uczestniczyli w 6 spotkaniach autorskich.

2019

Karolina Bednarz „Kwiaty w pudle. Japonia oczami kobiet.”

Agnieszka Przywara – spotkanie autorskie

Leib Fogelman „Warto żyć”

Margot J.S. „Mazel tow. Jak zostałam korepetytorką w domu ortodoksyjnych Żydów.”

Kristin Hannah „Słowik”

Hanna Kowalewska – spotkanie autorskie

Joanna Kuciel-Frydryszak „Służące do wszystkiego”

Magdalena Grzebałkowska „Komeda. Osobiste życie jazzu.”

Stanisława Bełch - spotkanie autorskie

Evzen Bocek „Ostatnia arystokratka”

Jarosław Mikołajewski „Wielki przypływ”

S. Małgorzata Chmielewska: „Sposób na (cholernie) szczęśliwe życie”

Mikołaj Grynberg „Księga wyjścia”

2020

Anna Tomiak „Jurata. Cały ten szpas.”

Michał Wójcik „Baronówna. Na tropie Wandy Kronenberg - najgroźniejszej polskiej agentki.”

Marcin Wicha „Rzeczy, których nie wyrzuciłem”

Olga Tokarczuk „Prowadź swój pług przez kości umarłych”

Olga Tokarczuk „Opowiadania bizarne”

Anna Dziewitt-Meller „Damy, dziewczuchy, dziewczyny”

Lisa Genova „Życie za wszelką cenę”

Szymon Hołownia „Święci codziennego użytku”

- Inicjatywy podejmowane w ramach DKK - zamieszczenie w ramach cyklu „Weekend z dobrą książką” na FB WiMBP recenzji napisanych przez kol. *Marię Suchy*:



M.Chlebowska, moderator DKK-UTW



DKK-UTW



DKK-UTW



Spotkanie z H.Kowalewską



Spotkanie z A.Kamińską



Spotkanie z W.Bonowiczem

Jesmyn Ward „Zbieranie kości”
 Dariusz Rosiak „Żar”
 Leopold Tyrmand „Zły”
 Agata Puścikowska „Siostry z powstania”
 Szymon Holownia „Święci codziennego użytku”
 Szczepan Twardoch „Pokora”

2021

Anna Cieślak „Berdo”
 Monika Sznajderman „Pusty las”
 Magdalena Wolińska-Riedi „Kobieta w Watykanie”
 Brit Bennett „Moja znikająca połowa”
 Wojciech Mann „Artysta - opowieść o moim ojcu”
 Piotr Marecki „Polska przydrożna”
 Małgorzata Czyńska „Berezowska: nagość dla wszystkich”
 Kuźniak Angelika „Boznańska - non finito”
 Maria Paszyńska - spotkanie autorskie
 Andrzej Grabowski „Jestem jak motyl”
 Jessika Bruder „Nomadland: w drodze za pracą”
 Beata Sabała-Zielińska „Pięć stawów. Dom bez adresu.”
 Ruth Hogan „Strażnik rzeczy zagubionych”

2022

Włodek Goldkorn „Dziecko w śniegu”
 Zofia Wojtkowska „Saga Rodu Czartoryskich”
 Hanna Faryna-Paszkiwicz „Jan Kobuszewski. Z drugiej strony sceny.”
 Agnieszka Dauksza „Jaremianka. Biografia.”
 Witold Szablowski „Rosja od kuchni”
 Fabienne Verdier „Pasażerka ciszy. 10 lat w Chinach.”
 Grażyna Bochenek - spotkanie autorskie
 Grażyna Bochenek „Fredek, Rzeszów, Hollywood: opowieść o Fredzie Zinnemannie”
 Andrzej Stasiuk „Przewóz”

Anna Kamińska - spotkanie autorskie
 Włodzimierz Bonusiak „Szejk z Galicji. Ignacy Łukasiewicz 1822-1882”
 Manuela Gretkowska „Mistrzyni”
 Ewa Winnicka „Greenpoint. Kronika małej Polski”
 Magdalena Grzebałkowska „Wojenka. O dzieciach, które dorastały bez ostrzeżenia”
 Zofia Turowska „Gustaw. Opowieść o Holoubku”

2023

Tomasz Grzywaczewski „Wymazane granice. Śladami II Rzeczypospolitej”
 Olga Tokarczuk „Empuzjon. Horror przyrodoleczniczy”
 Katarzyna Kubisiowska „Blisko bliżej. Rozmowy o tym, co najważniejsze”
 Piotr Stankiewicz „Pamiętam”
 „Głos. Wojciech Mann w rozmowie z Katarzyną Kubisiowską”
 Sabina Jakubowska „Akuszerki”
 Olga Tokarczuk „Szafa”
 Jarosław Kurski „Dziady i dybuki”
 Wojciech Bonowicz - spotkanie autorskie
 Joanna Gromek-Ilg „Szymborska. Znaki szczególne”
 Anne Ernaux „Bliscy”

Instytut Książki w ramach całorocznego konkursu na recenzję dla Klubowiczów skupionych w Dyskusyjnych Klubach Książki, przyznał dwukrotnie nagrodę naszej koleżance **Marii Suchy** z DKK UTW-UR za recenzję książek: „Empuzjon” Olgi Tokarczuk - maj 2022 oraz „Jaremianka. Biografia” Agnieszki Daukszy - luty 2023.

Opr. **Małgorzata Chlebowska**, moderatorka klubu Zdjęcia DKK

Spotkania w klubie pasjonatów

Klub Pasjonatów UTW-UR powstał w I semestrze roku akademickiego 2022/23. Spotkania klubowe odbywają się w pomieszczeniach udostępnianych nieodpłatnie przez Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną w Rzeszowie przy ul. Podchorążych 1 lub w budynku głównym Biblioteki przy ul. Sokoła 13. Relacje ze spotkań są dostępne na stronie www UTW. Spotkania mają charakter otwarty dla słuchaczy UTW-UR i udział w nich nie wymaga formalnego zapisania się do klubu.

Data	Temat spotkania	Prelegent
24.11.2022	Spotkanie organizacyjne.	<i>Maria Suchy</i>
08.12.2022	Kulinarne podróże małe i duże. Wyprawa w czasie i przestrzeni.	<i>Bernadetta Nowicka - Lassota</i>
19.01.2023	Fotografia może być pasją dla każdego.	<i>Zdzisław Świeca</i>
09.02.2023	Moja przygoda z górami.	<i>Bogusława Lubiniecka</i>
23.02.2023	Rośliny i zioła lecznicze na mojej działce.	<i>Janina Zabiegła</i>
09.03.2023	Manipulowanie fotografią. Fotografia jako dokument, jako sztuka i jako ilustracja.	<i>Zdzisław Świeca</i>
23.03.2023	Książki moją pasją.	<i>Małgorzata Chlebowska</i>
13.04.2023	Świat fotografowany z lotu ptaka jest naprawdę piękny.	<i>Jan Stachura</i>
11.05.2023	Fotograf-podróżnik. Wyprawa na trzy kontynenty.	<i>Paweł Niemczak</i>
25.05.2023	Wielopole Skrzyńskie – znane i nieznanne.	<i>Janina Zabiegła</i>
05.10.2023	Spotkanie inauguracyjne Klubu. 40 lat UTW-UR na kartach kronik słuchaczy.	<i>Maria Suchy</i>



Z. Świeca



„Manipulowanie fotografią”

19.10.2023	Wernisaż wystawy poplenerowej I grupy malarstwa UTW-UR.	<i>Krystyna Pasternak</i>
09.11.2023	Wernisaż wystawy poplenerowej II grupy malarstwa UTW-UR.	<i>Ewa Wilska</i>
23.11.2023	Fotograf-podróżnik: Ciekawe miejsca Europy cz. 1.	<i>Paweł Niemczak</i>
07.12.2023	Translokacje - fotografia, grafika, obiekty.	<i>Krzysztof Pisarek</i>
11.01.2024	Fotograf-podróżnik: Ciekawe miejsca Europy cz. 2.	<i>Paweł Niemczak</i>
01.02.2024	Tam, gdzie San łączy się z Wisłą i szumi Puszcza Sandomierska.	<i>Marek Stańkowski</i>

Opr. *Maria Suchy*, moderator klubu
Zdjęcia: *P.Niemczak* i *J.Obarski*



J.Stachura „Świat fotografowany z lotu ptaka”



„Świat fotografowany z lotu ptaka”



„Ciekawe miejsca Europy”



P. Niemczak „Ciekawe miejsca Europy”

Grupy zajęciowe na zdjęciach

Sekcja języków obcych



a) A-2 j.angielski



b) A-2 j.angielski



c) A-5 j.angielski



d) A-5 j.angielski



e) A-6 j.angielski



f) A-6 j.angielski



g) H-2 j.hiszpański



h) N-1 j.niemiecki

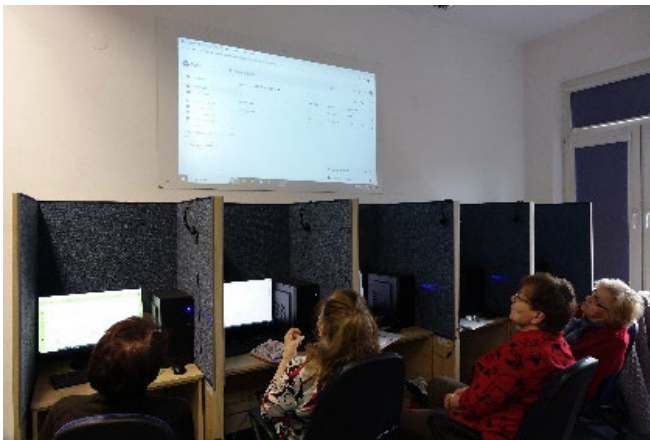
Sekcja komputerowa



a) K-4



b) K-4



c) K-2



d) K-2



e) K-5



f) K-5



g) K-3

fot. Janusz Obariski



h) Wizyta gości ze Słowacji

Projekty SP UTW w Rzeszowie realizowane w latach 2019–2023

W latach 2019-2023 **Stowarzyszenie Przyjaciół Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Rzeszowie** zrealizowało **9 projektów** na łączną kwotę **163 839,00 zł**, przy czym wysokość uzyskanego dofinansowania wyniosła 107 632,00 zł, udział własny finansowy SP UTW to 23 907,00 zł, zaś praca społeczna członków Stowarzyszenia została oszacowana na kwotę 32 300,00 zł. Rzeczywista wartość pracy społecznej była o wiele większa, jednak wielkość proponowana w ofercie musiała być dostosowana do wymogów regulaminów konkursowych.

Mimo wielokrotnego składania przez SP UTW ofert w konkursach ogólnopolskich, w ciągu minionych 5 lat nie udało się uzyskać grantu w żadnym z nich. Większość grantów otrzymano po złożeniu ofert w konkursach Prezydenta Miasta Rzeszowa. Pierwszym z nich był grant pozyskany w związku z obchodami **Jubileuszu 35-lecia Uniwersytetu Trzeciego Wieku UR**. W uroczy-

stościach, które zorganizowano **21 maja 2019 r.** w budynku AI i A0 UR przy ul. Rejtana, uczestniczyło około 400 osób. Po części oficjalnej zaprezentowano krótki film o Rzeszowie. W części artystycznej wystąpił chór „Cantilena”, grupa teatralna UTW-UR „Słowo za słowo” oraz Zespół Pieśni i Tańca UR Resovia Saltans.

Kolejną w roku 2019 dotację Gminy Miasto Rzeszów, SP UTW otrzymało na realizację zadania publicznego „Prowadzenie działań na rzecz aktywizacji osób w wieku senioralnym”. Zorganizowano wtedy w dniu **24 września 2019 r.** Dzień Otwartych Drzwi Uniwersytetu Trzeciego Wieku UR pod hasłem „**Działając w UTW dożyjesz lat stu!**”. Na wydarzenie, które miało miejsce w obiektach UR przy ul. Rejtana 16 C, złożyły się dwa wykłady, w tym wykład dr hab. prof. UR Andrzeja Bonusiaka „50 lat rzeszowskich festiwali folklorystycznych”, koncert chóru *Cantilena* oraz wystawy prac słuchaczy UTW-UR. W holu



Zarząd SPUTW 10.04.19 fot. Z.Świeca



Walne Zebranie SPUTW 8.06.22 fot. J.Stachura



DOD UTW 4.10.22 fot.J.Stachura



Promocja UTW RDK Os.Grota-Roweckiego 25.10.22 fot.Z.Świeca



Wieczór patriotyczny w ODK Karton 2.12.22 fot. J. Obarski



15 lat Klubu Foto na podsumowaniu projektu UM 19.12.23
fot. P. Niemczak



Podsumowanie projektu ROPS 5.12.23 fot. Z. Świeca



Projekt SAR UM 12.09.23 fot.P.Niemczak

głównym, obok wystawy jubileuszowej „50 lat rzeszowskich festiwali folklorystycznych”, słuchacze UTW-UR przygotowali wystawę poplenerową klubu fotograficznego z wyjazdu do Odessy, wystawę klubu malarstwa oraz klubu rękodzieła artystycznego. Były także stoiska z poradami zdrowotnymi. O możliwości zapoznania się z ofertą UTW-UR dla ludzi w wieku senioralnym informowała w porannej audycji TVP 3 Rzeszów, natomiast w trakcie wydarzenia szereg wywiadów przeprowadziła red. A. Leśniewska - redaktorka Polskiego Radia Rzeszów.

Ciekawym działaniem była wizualna i słowna **Promocja Miasta Rzeszowa w Łucku** - mieście partnerskim Rzeszowa, w ramach III Międzynarodowego Letniego Festiwalu Sportowego Seniorów połączonego z Festiwalem Sztuki „Inspira”. Zadanie było realizowane od dnia **21 - 26 sierpnia 2019 r.**, przy czym dzięki dotacji Gminy Miasto Rzeszów pokryte zostały koszty przejazdu uczestników do Łucka na Ukrainie.

Po dwuletniej przerwie wymuszonej epidemią Covid-19, znowu można było aplikować w konkursach, dotyczących aktywizacji seniorów. W roku **2022** SP UTW otrzymało dwie dotacje z Gminy Miasto Rzeszów, dzięki czemu zrealizowano projekty polegające na prowadzeniu działań aktywizujących na rzecz osób w wieku senioralnym: „Dzień otwartych drzwi UTW-UR” pod hasłem „**Chcesz dożyć lat stu – działaj w UTW**” zorganizowany w dniu **4 października 2022 r.** oraz „Promocja Uniwersytetu Trzeciego Wieku UR poprzez wydanie drukiem **Biuletynu UTW-UR**. W ramach pierwszego z tych projektów zaplanowano także spotkania z mieszkańcami osiedli wskazanych w konkursie ogłoszonym przez Prezydenta Miasta Rzeszowa. Spotkania z mieszkańcami odbyły się: 25 października 2022 w Filii RDK przy ul. Dąbrowskiego (Osiedle Generała Grota-Roweckiego); 7 listopada 2022 w SDK „Nowe Miasto” oraz 19 listopada 2022 w Filii RDK „Biała”. Łącznie w spotkaniach w auli UR i w klubach osiedlowych wzięło udział ponad 350 mieszkańców Rzeszowa, a promocja działalności przyniosła wstąpienie 108 nowych słuchaczy do UTW-UR.

Po dwóch latach przerwy, spowodowanej epidemią Covid 19, został wydany „Biuletyn UTW-UR Nr 21-22”. Biuletyn był przekazywany bezpośrednio uczestnikom

spotkań w auli UR oraz wśród mieszkańców osiedli Biała, Grota-Roweckiego, Nowe Miasto. We współpracy z RDK oraz WiMBP w Rzeszowie, biuletyn został rozesłany drogą pocztową do wszystkich rad osiedlowych i klubów osiedlowych.

Pod koniec roku **2022** udało się jeszcze pozyskać grant w ogłoszonym przez Rzeszowski Dom Kultury konkursie „Pod rękę z Kulturą”, który dotyczył wydarzenia „**Drogi Polaków do niepodległości - Ignacy Paderewski, wielki muzyk i patriota**”. Wieczór patriotyczny odbył się w dniu **2 grudnia 2022 r.** w Osiedlowym Domu Kultury „Karton”. Na wydarzenie złożyły się: wykład, przybliżający działalność polityczną Ignacego Paderewskiego i występy chóru *Cantilena*. Chór zaśpiewał znane, a także mniej popularne utwory, obejmujące blisko 200 lat naszej historii. Przypomniane zostały pieśni z czasów powstania styczniowego w 120 rocznicę jego wybuchu, powstania listopadowego w 192 rocznicę jego wybuchu oraz utwory związane ze 104 rocznicą odzyskania przez Polskę niepodległości.

Po wielu latach przerwy, w roku **2023** SP UTW uzyskało grant w konkursie Zarządu Województwa Podkarpackiego Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej w Rzeszowie na realizację zadania publicznego „**Aktywny senior to zdrowszy senior**”. Był to bardzo rozbudowany projekt, w którego realizacji uczestniczył przede wszystkim chór UTW-UR „Cantilena” oraz Klub malarstwa grupa I i grupa II. Pokłosem projektu było 10 koncertów chóru „Cantilena” dla mieszkańców Rzeszowa, słuchaczy UTW-UR, a także pensjonariuszy Domów Pomocy Społecznej. Z kolei członkowie Klubu malarstwa wyjechali na plener do Rudenki w Bieszczadach, zorganizowali 4 wernisaże wystaw przeglądowych i poplenerowych oraz uczestniczyli w warsztatach, prowadzonych przez pracowników Instytutu Sztuk Pięknych UR. Podsumowaniem było spotkanie w dniu **5 grudnia 2023**, na którym zostały zaprezentowane osiągnięcia wypracowane przez uczestników projektu.

Pierwszy w roku **2023** grant uzyskany w konkursie Prezydenta Miasta Rzeszowa na realizację zadania publicznego „Prowadzenie działań aktywizujących na rzecz osób w wieku senioralnym” został wykorzystany w projekcie

„*Seniorzy aktywni razem*”. W tym projekcie uczestnicy mogli zwiedzić Podkarpackie Centrum Nauki „Łukasiewicz” w Jasionce, wykonywać wybrane eksperymenty uczestnicząc w warsztatach PCN, a także integrować się podczas obiadu i wyprawy leśnymi ścieżkami rezerwatu „BÓR” koło Głogowa. Zwieńczeniem wydarzenia było wręczenie uczestniczącym w nim liderom certyfikatów, potwierdzających zaangażowanie na rzecz społeczności seniorów. Podsumowanie projektu miało miejsce w trakcie Dnia Otwartych Drzwi, zorganizowanego w dniu **26 września 2023** pod hasłem „*Seniorzy aktywni razem*”.

Drugi w roku **2023** grant uzyskany w konkursie Prezydenta Miasta Rzeszowa na realizację zadania publicznego „Prowadzenie działań aktywizujących na

rzecz osób w wieku senioralnym” został wykorzystany w projekcie „*Seniorze! Bądź aktywnym mieszkańcem swojego miasta*”. Beneficjentami tego projektu byli uczestnicy warsztatów z cyberbezpieczeństwa, członkowie chóru „Cantilena” (warsztaty emisji głosu), uczestnicy warsztatów kulinarnych, grupy uczestniczące w ćwiczeniach Yoga na krzesłach oraz ćwiczeniach równowagi ciała i dna miednicy. Podsumowaniem rezultatów projektu było spotkanie w dniu **19 grudnia 2023**, w czasie którego zostały zaprezentowane osiągnięcia poszczególnych uczestników projektu.

Maria Suchy, Prezes SP UTW

Udział UTW–UR w projektach Uniwersytetu Rzeszowskiego

„Systemowa edukacja nieformalna Uniwersytetu Rzeszowskiego przestrzenią rozwoju słuchaczy UTW–UR” w programie „Trzecia Misja Uczelni” NCBiR w latach 2019–2021

Podstawą realizacji projektu „*Systemowa edukacja nieformalna Uniwersytetu Rzeszowskiego przestrzenią rozwoju słuchaczy UTW–UR*” w ramach konkursu „Trzecia Misja Uczelni” była umowa, podpisana przez Uniwersytet Rzeszowski oraz Narodowe Centrum Badań i Rozwoju w dniu 29 stycznia 2019 r. Pierwotnie zakładano, że projekt będzie realizowany od 01.01.2019 do 31.12.2020 roku. Ze względu na stan zagrożenia epidemicznego, spowodowany wiru-

sem Covid-19, termin zakończenia projektu przesunięto o 3 miesiące. Celem projektu było opracowanie i wdrożenie zadań dydaktycznych w postaci kursów, szkoleń i warsztatów, adresowanych do słuchaczy UTW–UR, z zamiarem ich aktywizacji społecznej, pobudzenia zainteresowań, zapobiegania wykluczeniu społecznemu. Łączna wartość projektu wyniosła 1 813 585,20 zł. Kierownikiem projektu został *dr hab. prof. UR Wojciech Walat*, projekt

prowadziło Kolegium Nauk Społecznych. Zastępcą kier. ds. finansowych była pani *Bożena Kot*, zaś biuro projektu prowadziła pani *Diana Zawora*. Ze strony Uniwersytetu Trzeciego Wieku UR koordynatorem projektu była Prezes UTW-UR kol. *Małgorzata Siuta*.

Działania projektu ujęto w pięć bloków:

I. Opracowanie programów kształcenia.

II. Blok ogólny.

III. Blok medyczo – prawny.

IV. Blok kursów intensywnych.

V. Publikacje.

Zaplanowano opracowanie 43 programów dla poszczególnych kursów na zróżnicowanych poziomach: kursy na jednym poziomie - muzykoznawstwo, medyczo–prawny, zdrowy styl życia; kursy na dwóch poziomach - artystyczny, czyli chór, malarstwo, rękodzieło, taniec, teatralny; aktywny lider; aktywizacja społeczna poprzez sport, w tym gimnastyka i tenis stołowy; językowy: niemiecki, francuski, włoski, hiszpański; intensywne kursy wyjazdowe: fotografii, malarstwa, przywództwa; kurs na trzech poziomach: artystyczny fotografii, języka angielskiego, komputerowy.

W bloku ogólnym zaplanowano szczegółowo 16 rodzajów aktywności, których realizację przewidziano przez dwa lata każdy. Założono utworzenie 118 grup, przy czym najwięcej grup miało realizować kurs języka angielskiego (30) oraz kurs komputerowy (28). Łączna liczba uczestników poszczególnych kursów została oszacowana na 1 622, przy czym należy pamiętać, że regulamin projektu nie wykluczał udziału jednej osoby w kilku wybranych kursach.

W bloku medyczo-prawnym przewidziano dwa rodzaje kursów: medyczo-prawny i zdrowy styl życia; oba kursy trwające dwa lata. Ten rodzaj aktywności przewidywano dla 280 osób.

Blok kursów intensywnych to wyjazdowy kurs fotografii; wyjazdowy kurs malarstwa ora kurs przywództwa. Każdy z kursów miał obejmować dwa wyjazdy na trzy dni pleneru/szkolenia. Ten rodzaj aktywności planowano dla 250 uczestników.

Planowana do wydania monografia „*Uniwersytet Trzeciego Wieku Uniwersytetu Rzeszowskiego 2008-2018*” ukazała się w roku 2019 – roku obchodów Jubileuszu

XXXV-lecia Uniwersytetu Trzeciego Wieku UR. W skład redakcji weszli: *dr hab. ptof. UR Andrzej Bonusiak* (patronat nad publikacją), *Małgorzata Chlebowska, Zofia Gellera, Danuta Kamieniecka–Przywara, Maria Suchy, Ewa Wójcik*. W monografii zostały między innymi zawarte informacje na temat poszczególnych kursów, jakie zostały przygotowane w ramach programów autorskich, zgłoszonych do projektu przez ich autorów podczas konkursu ofert.

Wydany został *Biuletyn UTW Nr 20*, w którym przedstawiono przebieg wykonania przyjętych programów aktywizacji seniorów oraz osiągnięte rezultaty z wykorzystaniem relacji wykonawców i odbiorców projektu. Dla potrzeb projektu zostały zakupione: sprzęt medyczny, sprzęt sportowy, podręczniki do nauki języków obcych, materiały szkoleniowe.

Ze strony Uniwersytetu Trzeciego Wieku UR koordynatorami poszczególnych działań byli:

- Kurs przywództwa: *Danuta Kamieniecka–Przywara, Maria Suchy, Ewa Wójcik*;
- Monografia: *Małgorzata Chlebowska, Maria Suchy, Ewa Wójcik, Jan Ziąbek*;
- Biuletyn: *Danuta Kamieniecka–Przywara, Małgorzata Siuta, Maria Suchy, Ewa Wójcik*;
- Kurs aktywny lider: *Ewa Wójcik*;
- Kursy artystyczne: wokalny – chór, muzykoznawstwo, malarstwo, rękodzieło, taniec, teatr: *Adela Wierzbicka i Henryk Piasecki*;
- Kurs fotografii: *Janusz Obarski*;
- Kurs komputerowy: *Irena Fabiańska*;
- Kursy języków obcych: *Maria Sierżęga i Helena Mączka*;
- Kurs aktywizacja przez sport: *Dorota Kieś i Zofia Ostrowska–Tor*;
- Pomoc organizacyjna: *Helena Maternia, Halina Domino, Bernadetta Nowicka–Lassota*.

Upływa trzeci rok od zakończenia programu „Trzecia Misja Uczelni”. Przez ten czas kilka osób zrezygnowało z działania na rzecz słuchaczy UTW-UR, ale wiele pozostało, wykorzystując na co dzień doświadczenia zdobyte podczas realizacji projektu „*Systemowa edukacja nieformalna Uniwersytetu Rzeszowskiego przestrzenią rozwoju słuchaczy UTW-UR*”.

Opr. **María Suchy**

„Międzypokoleniowy wymiar sprawności fizycznej po pandemii Covid-19”. Projekt INoKF UR

23 lutego 2023 r. w Uniwersyteckim Centrum Lekkoatletycznym odbyło się oficjalne rozpoczęcie projektu realizowanego przez Instytut Nauk o Kulturze Fizycznej Uniwersytetu Rzeszowskiego. Projekt „*Międzypokoleniowy wymiar sprawności fizycznej po pandemii Covid-19*” realizowany był w ramach grantu Ministerstwa Edukacji i Nauki z programu „Społeczna odpowiedzialność nauki - promocja sportu i nauki”. Instytut Nauk o Kulturze fizycznej Uniwersytetu Rzeszowskiego realizował projekt, którego głównym celem była promocja aktywności ruchowej po pandemii Covid-19 z wykorzystaniem innowacyjnych rozwiązań w sporcie i osiągnięć nauki wśród osób w wieku od 15 do 60+ lat. Zaplanowane działania miały w efekcie podnieść świadomości uczestników nt. roli sprawności fizycznej w ograniczaniu skutków zdrowotnych pandemii COVID-19 i włączenie Uniwersytetu Rzeszowskiego do kręgu jednostek aktywizujących te grupy wiekowe.

W konferencji wzięło udział liczne grono słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku UR, którzy wysłuchali ciekawych prelekcji zaproszonych gości. W sumie do projektu zaproszono ok. 100 słuchaczy – osób w wieku 60+

W ramach projektu osoby z grup docelowych zostały zdiagnozowane pod względem sprawności motorycznej, w tym wydolności organizmu (pracy serca, wydolności krążeniowo- oddechowej, stabilności posturalnej) i następnie zostały poddane treningowi zdrowotnemu.

Badania poszczególnych grup odbywały się w następujących terminach:

- gr. I 03.04.2023 godz. badań od 15.00- 20.00,
- gr. II 04.04.2023 godz. badań od 15.00- 20.00,
- gr. III 05.04.2023 godz. badań od 15.00- 20.00,

Miejszem badań było Uniwersyteckie Centrum Lekkoatletyczne ul. Cicha 2 b., gdzie przeprowadzono szkolenie z obsługi urządzenia monitorującego aktywność fizyczną, podpisano umowy i zgody na udział w badaniach.

W piątek 28 kwietnia od godz. 18.00 odbył się kolejny trening zdrowotny „Przed majówką!” W programie przewidziano zajęcia edukacyjne (ćwiczenia) z zakresu poprawienia sprawności fizycznej prowadzone przez trenerów zdrowia oraz indywidualne konsultacje – pomoc w przypadku problemów z użyciem aplikacji na smartfonie.

W dniu 28 czerwca odbył się drugi trening i badania grupy kontrolnej planowane. Słuchacze, oprócz uczestnictwa w treningu, otrzymali zestawy ćwiczeń możliwych do samodzielnego wykonania.

W dniu 18 września od godz. 18.00 zaplanowano dla osób w wieku 60+, uczestników projektu INoKF trening zdrowotny przed inauguracją roku akademickiego. Miejsce: hala lekkoatletyczna Uniwersyteckiego Centrum Lekkoatletycznego, ul. Cicha 2b.

W dniach: 18, 20, 21 października odbywały się ponownie treningi sprawnościowe dla grupy słuchaczy UTW-UR. Dodatkowo była możliwość konsultacji dermatologicznej. Jednocześnie należało przynieść ze sobą opaski monitorujące aktywność ruchową, które to otrzymaliśmy na pierwszych badaniach.

W dniu 27 października w godz. 12.00-19.00 zaplanowano dodatkowe badania w Centrum Lekkoatletycznym UR dla osób, które nie mogły uczestniczyć we wcześniejszych terminach.

Zakończenie programu zaplanowano w dniu **23.11.2023** r. o godz. 17.00 w hali lekkoatletycznej Uniwersyteckiego Centrum Lekkoatletycznego Ośrodka Badań Innowacyjnych w Sporcie w Rzeszowie ul. Cichej 2B, gdzie odbyły się warsztaty i słuchacze otrzymali imienne **Certyfikaty udziału w Projekcie INoKF UR „Międzypokoleniowy wymiar sprawności fizycznej po pandemii Covid-19” oraz wyniki swoich badań.**

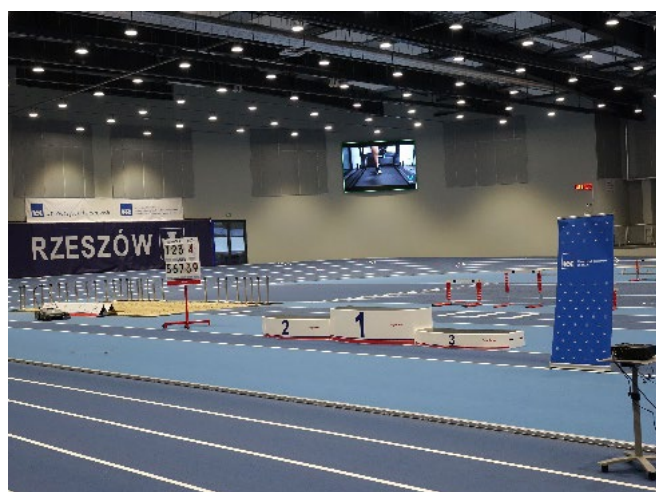
Opr. **Nawojka Kolijewicz**, koordynator sekcji rekreacji sportowo-turystycznej. Zdjęcia **J.Obarski**



Projekt INoKF



23.02.23 Projekt INoKF



23.02.23.INoK



23.02.23 Projekt INoKF



23.02.23. Projekt INoKF



23.02.23. Projekt INoKF

Z archiwalnych Kronik UTW-UR

KRONIKA Nr 2 – Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Rzeszowie. Lata 1991-1992. 28 I 1992 r. Spotkanie z majorem Waławem Kopisto – żołnierzem AK (Cichociemnym) – „Moje wojenne i więzienne wigilie w latach 1939-1955”

Major Waław Kopisto podzielił się swoimi tragicznymi przeżyciami, związanymi z uczestnictwem w konspiracyjnych działaniach Armii Krajowej, z uwzględnieniem działań „Cichociemnych”. W pogadance Major Kopisto opowiedział o jakże smutnych refleksjach obchodzonych Wigilii w tym okrutnym okresie.

Wyjaśnijmy na początku, kto to byli „Cichociemni”. Nie stanowili oni zwartej jednostki wojskowej. To żołnierze różnych formacji Sił Zbrojnych na obczyźnie, którzy po decyzji przejścia do pracy konspiracyjnej w Polsce, spotykali się na krótko, w niewielkich grupach szkoleniowych, by po skoku do okupowanego kraju, otrzymać indywidualne przydziały w ZWZ-AK. To trzystu szesnastu żołnierzy noszących wspólne miano „Cichociemnych” - rozsianych po całym terenie operacyjnym Armii Krajowej. Wielu z nich nie znało się między sobą i nie poznali już nigdy. Historia „Cichociemnych” jest zatem, zbiorem trzystu szesnastu indywidualnych historii żołnierskich, Wszystkie one mają jednak te same charakterystyczne momenty.

Jedną z takich historii przybliżył nam, sam o sobie, major Waław Kopisto, uczestniczący w akcjach „Wachlarz” pod pseudonimem „Kra”. Za swoją działalność odznaczony m.in. Krzyżem *Virtuti Militari*, Krzyżem *Walecznych*, Krzyżem *Partyzanckim*, Krzyżem *Armii Krajowej*, a obecnie Krzyżem *Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski*.

Przypomnijmy również, że Waław Kopisto, pseudonim „Kra”, urodził się 8.II.1911 r. w Hrycenkach, koło Starokonstantynowa. W 1939 r. walczył z Niemcami w 154 Pułku *Piechoty*, później internowany na Węgrzech, przedostaje się do *Wojska Polskiego* do Francji, a następnie do *Wielkiej Brytanii*. Przeszkolony jako skoczek spadochronowy i w umiejętnościach dywersji, zostaje zaprzysiężony 7.IV.1942 r. Z 1/2. IX.1942 r. wykonuje skok na spadochronie do kraju, przydzielony do „Wachlarza” jako oficer II odcinka, następnie odkomenderowany na III odcinek do akcji odbicia więźniów w Pińsku. Od kwietnia 1943 r. działa w *Kedywie* w okręgu AK *Wołyń*, jako oficer dywersji (szef *Kedywu*).

Inspektoratu Rejonowego w Łucku, w tym organizator i koordynator Samoobrony przed UPA w Antonówce, Spaszczyźnie i Przebrażu.

W latach 1944–1955 przebywał w ZSRR i w kraju. Oto niektóre szczegóły.

- 1. IX. 1939 r. wcielenie do wojska i walka z Niemcami.
- Szczęśliwe uniknięcie niewoli sowieckiej 17 IX 1939 (sami żołnierze wyrazili zgodę na niewolę niemiecką).
- Jako dowódca kompanii "Monostory" walczy pod komendą Węgrów.
- Przeprowadzenie akcji konspiracyjnej - przerzutu żołnierzy do Francji.
- Pierwsza wigilia we Francji (na skromnych wilgotnych barłogach) – śpiewanie kolęd i piosenek żołnierskich, smutni, ale z nadzieją snują plany na przyszłość.
- Następna, czyli druga wigilia - zastała go w Szkocji. Życzenia żołnierzom złożył dowódca Stankiewicz. Dzielono się opłatkiem, kolędowano, a myślami wszyscy byli przy swoich bliskich w kraju.
- Na trzecią wigilię jest zaproszony przez swoją nauczycielkę Dżeni, gdzie spędza miłe chwile.
- 1941 r. w Warszawie - praca przygotowawcza w „Wachlarzu”.
- Od października 1942 r. do lutego 1943 r. praca w „Wachlarzu” w formacji „Cichociemnych”, a następnie akcja pod dowództwem Jana Piwnika, pseudonim „Ponury”.
- Czwarta wigilia u pani Falkowskiej (wiąże się to z zabawną historią o prezentach gwiazdkowych). Upominek od Pani Falkowskiej otrzymał w postaci szalika, ale był to już trzeci z kolei szalik otrzymany w tym dniu w upominku. Było jeszcze ich wiele.
- Od kwietnia 1943 r. praca w „Kedywie” (organizator i koordynator samoobrony przed UPA).
- Piąta z kolei wigilia u Marii Gładkowskiej. Nastroje coraz smutniejsze, ponieważ z powodu przedłużającej się okrutnej okupacji w Kraju i walk z okupantem, siły słabną.
- 1944r – aresztowanie przez NKWD, osadzony w więzieniu łuckim, w październiku skazany na karę śmierci.
- Przewieziony do więzienia centralnego w Kijowie i wrzucony do celi śmierci, strach przed wykonaniem egzekucji. W celi śmierci była ogromna ciasnota. Potem część skazańców wprowadzono do cel pojedynczych (były bardzo małe, warunki sanitarne urągające wszelkim najprymitywniejszym zasadom i głód).
- Ta szósta wigilia w więzieniu w Kijowie była najstraszniejszym dniem w życiu dla W. Kopisto. Strach przed wykonaniem egzekucji - Sowietci, mieli taki zwyczaj, że właśnie w wigilię wykonywali gro egzekucji.
- 6.I.1945 r. - wyprowadzenie z celi śmierci do innego budynku, zamiana wyroku śmierci na 10 lat łagrow, a tam wyczerpująco katorżnicza praca, trwało to cztery lata.
- I znów wigilia, to już siódma (1945 r.). Tragiczna choroba z 39-st. gorączką. Szpital, izba chorych, osamotnienie i głód, utrata nadziei. Po wyzdrowieniu przydzielony do bardzo ciężkiej pracy w brygadzie.
- 1946 r. - ósma wigilia przebiegała w pracy i zimnie w lesie (-40°, -50° mrozu). W 1947 r. zaistniała możliwość złożenia życzeń dla rodaków, ale rozmowy

- z rodakami i spotkania były niebezpieczne, prowadziły do skomplikowania się sytuacji więźniów.
- Tak jak ósma, tak i dziewiąta wigilia spędzona była w pracy. Dzień roboczy trwał od 8-20-tej. Praca ponad siły o głodzie i na bardzo dużym mrozie.
 - 1948 r. - propozycja pracy donosiciela na Ukraińców w zamian za obietnicę wolności, groźba, że w razie nie wyrażenia zgody, będzie wtrącony do takiego obozu trudnego, że już nigdy z niego nie wyjdzie.
 - Wigilię 1948 r. spędza w odosobnieniu. Następnie wywieziony do Wołynia do specjalnego więzienia dla więźniów politycznych. Potem Sachalin itp.
 - W 1949 r. przerwano do obozu na Kołymie. Choroba, szpital obozowy. Było to najcięższe więzienie (katorga). W jednym baraku mieściło się 1000 osób. Stan sanitarny i współżycie międzyludzkie niemożliwe do zniesienia i opisanie. Dziesiąta wigilia w smutku i bez nadziei.
 - 1950 r. – jedenasta wigilia w głębi Kołymy. Dalej praca katorżnicza (przy budowie - murarstwo) i na ostrym mrozie. Odmrożenie policzków. Odebranie nazwiska i nadanie nr (S-1-962), praca ponad normę. Wiadomość o skróceniu katorgi o 10 miesięcy.
 - 1951 r. - dwunasta wigilia, znów smutek i beznadzieja, praca do 20-tej, marsz z miejsca pracy do obozu. Praca wewnątrz baraku z powodu szkorbutu. Powrót do pracy w lesie. Odmrożenia nóg (stóp, pod spodem).
 - 1952 r. - trzynasta wigilia też w depresji i chorobie, szpital obozowy. Cele bez światła, bez okien.
 - 1953 r. - zaświtała nadzieja wyjścia z obozu. Początek kontaktów z wychodzącymi z obozu. Nawiązanie kontaktu m.in. z panią Franciszką Maksymiuk.
- Czternasta wigilia spędzona u Maksymiuków (to pierwsza wigilia „na niby wolności”) – obowiązywało meldowanie się co 2 tygodnie w NKWD.
- 1954 –ostatnia, piętnasta wigilia na obczyźnie. Nikłe nadzieje na wolność.
 - Zaistniała nadzieja na odzyskanie wolności. KGB postawiło warunek, że jeżeli skazany więzień otrzyma od rodziny z kraju wiadomość, to może wyjść na wolność. W październiku 1955 r. nadeszła upragniona wolność. Wyjazd statkiem z obozu, a 3.XI.1955 r. pociągiem do Żurawicy. Na granicy otrzymali po 1000 zł i bilety kolejowe na pociąg do domu. I-sza wigilia w kraju z rodziną. Łzy i radość była wielka, ale też okrutnie okupiona cierpieniami ponad siły.
- Po tej smutnej pogadance nastąpiło dużo pytań bardzo szczegółowych, a major Wacław Kopisto odpowiadał (mimo swojego wieku – ma teraz ponad 80 lat) o całościach tych spraw, spraw bardzo bolesnych i tragicznych nie tylko dla pojedynczych więźniów, ale dla całego naszego narodu.
- Notowała: **Stefania Gugala**
+ podpis: Przewodnicząca Studium UTW- **Genowefa Kowalska**.
- Spisane z oryginału przechowywanego w biurze UTW-UR, fotokopia i digitalizacja treści: Jan Ziąbek - marzec 2024.*
- Wacław Kopisto** z Podkarpaciami był już związany w 1937, gdy rozpoczął pracę w Ordynacji hr. Potockiego w Łańcucie. Po powrocie do kraju w grudniu 1955 osiedlił się w Rzeszowie. Pracował m.in. w Zakładach Przemysłu Mięsnego. Zmarł 21 lutego 1993 w Rzeszowie, został pochowany w alei zasłużonych na Cmentarzu Wilkowyja w Rzeszowie. Pośmiertnie został awansowany na stopień majora.

Lista słuchaczy UTW-UR zapisanych po 1.01.2019

Nr.	Nazwisko i imię	Rok przyst.				
1.	Abramowicz Lucyna	2023	39. Budwik Alina	2021	78. Filocha Tadeusz	2019
2.	Adamek Iwona	2021	40. Bułat Mariusz	2021	79. Forma Barbara	2022
3.	Augustyn Kazimiera	2020	41. Burliga Mirosław	2019	80. Frańczak Antoni	2024
4.	Augustynowicz-Tokarska Joanna	2023	42. Chlebek Maria	2024	81. Frączek Alfreda	2019
5.	Bachórz Lucyna	2023	43. Chlebica Urszula	2019	82. Frączek Ewa	2019
6.	Bajor Barbara	2022	44. Chmielowski Krzysztof	2023	83. Frączek Józef	2019
7.	Balicka Teresa	2021	45. Chojnacka Izabela	2021	84. Fuglewicz Maria	2021
8.	Bandrowska Helena	2019	46. Cholewa Ludwik	2021	85. Gancarz Elżbieta	2019
9.	Baran Anna	2023	47. Cichowicz Stanisław	2022	86. Garduła Krystyna	2023
10.	Barczak Zofia	2022	48. Ciepłak Antoni	2022	87. Gargaś Bożena	2019
11.	Bąk Adam	2023	49. Ciepła Krystyna	2023	88. Gazda Anna	2019
12.	Bąk Maria	2023	50. Ciesielska Ewa	2019	89. Gąsior Stanisława	2019
13.	Bednarz Bogusława	2022	51. Cieśla Krzysztof	2023	90. Gerka-Pałka Alfreda	2023
14.	Beker Ewa	2020	52. Cieślukowska Barbara	2023	91. Geruła Jan	2019
15.	Białas Janusz	2021	53. Cisko Roman	2022	92. Giec Anna	2020
16.	Białas Lucyna	2021	54. Czarnik Bogusława	2021	93. Głęb Stanisław	2020
17.	Biały Danuta	2023	55. Czarnota Urszula	2022	94. Głęb Anna	2019
18.	Bieniek Halina	2022	56. Ćwik Grzegorz	2022	95. Gnacy Bożena	2022
19.	Biskupska Ewa	2022	57. Data Bogumiła	2023	96. Golonka Danuta	2022
20.	Biskupski Tadeusz	2022	58. Dąbrowski Wiesław	2019	97. Gorczyca Krystyna	2019
21.	Biśto Marta	2019	59. Deręgowska Halina	2023	98. Goryl Elżbieta	2022
22.	Blajer Ewa	2023	60. Drażek Elżbieta	2024	99. Gotkowska Teresa	2019
23.	Blok Zbigniew	2023	61. Drażek Renata	2023	100. Górecka Maria	2019
24.	Błądek-Fitowska Danuta	2021	62. Drażek Stanisław	2023	101. Górny Waleria Helena	2019
25.	Bober Elżbieta	2019	63. Droba Bogusław	2019	102. Groch Jolanta	2023
26.	Bochniak Halina	2023	64. Droba Maria	2019	103. Gross Ewa	2019
27.	Bociąg Urszula	2023	65. Drzał Bożena	2023	104. Grzebyk Danuta	2022
28.	Boćkowska-Osikowicz Jadwiga	2023	66. Duda Elżbieta	2019	105. Grzesik Alicja	2022
29.	Bodzak Urszula	2019	67. Dudek Tadeusz	2019	106. Guz Helena	2019
30.	Boho Anna	2023	68. Duplaga Anna	2024	107. Guzek-Filar Irena	2023
31.	Bojda Lidia	2019	69. Dykiel Bożena	2023	108. Habowska Władysława	2023
32.	Bomba Aleksandra	2019	70. Dykiel Grażyna	2019	109. Hałdys Anna	2019
33.	Bondar -Zabiciel Anna	2020	71. Dyszyńska-Pieniądz Barbara	2019	110. Hałys Elżbieta	2019
34.	Borek Maria	2023	72. Dziarmaga Krzysztof	2019	111. Hojnacki Sławomir	2021
35.	Borowiec Anna	2019	73. Dziedzic Anna	2022	112. Hubka Aleksander	2019
36.	Borowiec Krystyna	2023	74. Dziedzic Janina	2019	113. Huk Maria	2021
37.	Bosek Urszula	2023	75. Dziedzic Małgorzata	2022	114. Hus Danuta	2023
38.	Bronowski Zenon	2019	76. En Xaris Anna	2023	115. Ingot Jolanta	2022
			77. Feliniak Ryszard	2019	116. Jaciów Andrzej	2019

117. Janda Krystyna	2023	166. Kowal-Gąska Elżbieta	2022	216. Mazur Elżbieta	2019
118. Janik Barbara	2019	167. Kowalik Jadwiga	2020	217. Mazurkiewicz Jolanta	2023
119. Janowska Teresa	2020	168. Kowalska Elżbieta	2022	218. Miąsik Helena	2023
120. Jarka Maria	2020	169. Kozaczyńska Halina	2022	219. Micał Małgorzata	2022
121. Jarzębińska-Skupień Renata	2022	170. Koziczowska Halina	2022	220. Michałek Julian	2024
122. Jaśkiewicz Wiesława	2023	171. Krok Anita	2023	221. Mierzwa Teresa	2024
123. Jaworska Małgorzata	2023	172. Król Zofia	2023	222. Mikuła Jan	2020
124. Kaczor Tomasz	2019	173. Królikowska Emilia	2023	223. Motyka Halina	2022
125. Kadaj Roman	2019	174. Kruk Maria	2019	224. Mucha Mieczysław	2022
126. Kadłuczka Krystyna	2023	175. Krupa Marta	2022	225. Mułak Halina	2020
127. Kajuth Maria	2019	176. Krzanowska Teresa	2019	226. Murdzia Bożena	2023
128. Kalandyk Ewa	2020	177. Krzebiot Grażyna	2019	227. Musiał Wiktoria	2021
129. Kalandyk Roman	2019	178. Kubiak-Błaszak Anna	2023	228. Muszyńska Teresa	2021
130. Kalemekiewicz Pokrywka Barbara	2023	179. Kubik Romana	2023	229. Mydlak Anna	2021
131. Kamińska Jadwiga	2022	180. Kuczma Marta	2023	230. Nagy Ewa	2020
132. Karaś Jerzy	2022	181. Kuczyńska Alicja	2019	231. Nawrot Janina	2022
133. Karaś Maria	2023	182. Kujda Janusz	2019	232. Nazim Zofia	2022
134. Karwan Dorota	2023	183. Kulpa Urszula	2021	233. Neszew Agnieszka	2023
135. Kassian Liliana	2022	184. Kunecka Teresa	2019	234. Nęcza Emilia	2022
136. Kawa Nadieżda	2020	185. Kurecki Tadeusz	2022	235. Nowak Alicja	2023
137. Kawalec Krystyna	2022	186. Kurzyński Jan	2023	236. Nowak Ewa	2021
138. Kaźmierczyk Jadwiga	2019	187. Kusz Zdzisław	2020	237. Nowak Ewa	2023
139. Kaźmierczyk Józef	2021	188. Kuszarecka Danuta	2020	238. Nowak Michalina	2022
140. Kędzierska Barbara	2019	189. Kuzdro Maria	2022	239. Nowak Władysław	2023
141. Kidacka Marta	2023	190. Kuźma Leonia	2020	240. Nycz Maria	2019
142. Kisielewicz Bogusława	2020	191. Kwolek Janina	2019	241. Ochał Maria	2021
143. Kisilewicz Irena	2023	192. Lampart Halina	2020	242. Oćwieja Maria	2019
144. Kloc Barbara	2023	193. Lasota Stanisława	2019	243. Odzinkowski Andrzej	2020
145. Kłeczek Marian	2024	194. Lenar Bożena	2019	244. Oleksiński Zbigniew	2019
146. Kłosowska Genowefa	2020	195. Lenarczyk Zofia	2019	245. Olszańska Urszula	2023
147. Kmiołek Danuta	2019	196. Leszczak Zbigniew	2019	246. Opalińska Urszula	2023
148. Kobylec Bogusław	2021	197. Leśniak Anna	2022	247. Orłowska Marta	2019
149. Koch Barbara	2023	198. Lichaczewska Larisa	2023	248. Oronowicz Jacek	2019
150. Kocha Barbara	2019	199. Lipiec Paweł	2023	249. Osip Mariusz	2022
151. Kochanek Mariusz	2023	200. Lorenc Janina	2019	250. Pałka Małgorzata	2023
152. Koczot Stanisław	2019	201. Łojek Mariola	2020	251. Pasveer-Engel Lucyna	2021
153. Kolbusz Krystyna	2021	202. Łuszczynska Grażyna	2019	252. Paško Teresa	2019
154. Kołodziejczyk Anna	2020	203. Mac Krzysztof	2023	253. Pawlik Gabriela	2019
155. Konieczniak Elżbieta	2019	204. Mac Maria	2023	254. Pawłowska Danuta	2019
156. Koniuch Jan	2019	205. Machlarz Urszula	2023	255. Peszko Marian	2022
157. Kopeć Kazimierz	2022	206. Maczuga Aniela	2019	256. Pęczar Andrzej	2019
158. Koryl Anna	2023	207. Madera Janusz	2024	257. Piątek Anna	2022
159. Koryl Weronika	2023	208. Magdziak Andrzej	2022	258. Piątek Jadwiga	2022
160. Kosik Jan	2023	209. Majka Gabriela	2020	259. Piątek Kazimierz	2022
161. Kosowski Jan	2022	210. Marciniec Marta	2022	260. Piecuch Elżbieta	2020
162. Kościelniak Bogumiła	2020	211. Markowicz Tadeusz	2020	261. Pietryga Krystyna	2019
163. Kot Elżbieta	2019	212. Martinka Anna	2020	262. Pilawa Danuta	2019
164. Kotlińska Maria	2023	213. Masłowska Anna	2023	263. Pilawa Jan	2019
165. Kotulak Józef	2022	214. Mataniwa Wiesława	2021	264. Pióro Maria	2022
		215. Matwij Józef	2021	265. Piszczek Małgorzata	2023

266. Piszczek Marek	2023	316. Słomian Sławomir	2022	366. Uszyński Józef	2022
267. Plewińska Elżbieta	2022	317. Sobania Jadwiga	2019	367. Waclawska Anna	2023
268. Płoszaj Sabina	2022	318. Solarczyk Barbara	2019	368. Walicka-Bereś Ewa	2022
269. Podgórska Irena	2022	319. Sońska Ewa	2022	369. Wasilewska Anna	2019
270. Podgórski Marian	2022	320. Sroka Marta	2022	370. Wąsek Józef	2019
271. Podłaszczyk Anna	2022	321. Sroka Waldemar	2022	371. Wiech Janusz	2023
272. Pondo Jan	2022	322. Stankiewicz Jacek	2022	372. Wieczorek Grażyna	2023
273. Posadzka Irena	2020	323. Starzyk Zofia	2019	373. Wielgo Wanda	2023
274. Poterała Grzegorz	2022	324. Stącel Maria	2019	374. Wierchołek Wiesława	2019
275. Półtorak Barbara	2021	325. Stocka Joanna	2019	375. Wierzejska Beata	2022
276. Procyk Teresa	2019	326. Strzelecki Jerzy	2021	376. Wilusz Maria	2019
277. Progorowicz Irena	2023	327. Surdel Anna	2023	377. Wilusz Urszula	2019
278. Pruchnik Helena	2022	328. Surma Maria	2021	378. Witaszewska Anna	2019
279. Przygońska Dorota	2023	329. Szaro Katarzyna	2019	379. Witaszewski January	2019
280. Przyłipiak Józefa	2022	330. Szczepaniak-Dwernicka Maria	2019	380. Włoch Marek	2022
281. Rachwał Alicja	2022	331. Szczurek Halina	2023	381. Wojas Andrzej	2023
282. Raczyńska Alina	2023	332. Szkoda Teresa	2023	382. Wojciechowska Maria	2022
283. Rajkowska Lucyna	2021	333. Szostecka Alicja	2023	383. Wojtasiewicz Marzenna	2022
284. Reizer Maria	2022	334. Szot Krystyna	2021	384. Wojturska Alina	2022
285. Rewak Mariusz	2023	335. Szponar Jadwiga	2022	385. Wołowicz Bożena	2022
286. Rojek Grażyna	2023	336. Szpunar Leszek	2023	386. Wołowicz Jolanta	2023
287. Różańska Teresa	2019	337. Szpunar Wojciech	2022	387. Woźnica Alina	2023
288. Różańska Joanna	2019	338. Szpunar-Eckhardt Dorota	2023	388. Wójcik Halina	2021
289. Ruchała Marek	2022	339. Szymańska Ewa	2023	389. Wójcik Jadwiga	2022
290. Rusin Jerzy	2020	340. Świder Grzegorz	2019	390. Wójtowicz-Cholewa Bożena	2021
291. Rusin Anna	2023	341. Świętek Irena	2020	391. Wrotny Krystyna	2019
292. Rusin Bogusław	2021	342. Świętoniowska Małgorzata	2021	392. Wróbel Stanisława	2022
293. Rusin Joanna	2021	343. Tajchman Barbara	2020	393. Wróblewska Małgorzata	2020
294. Rusinek Barbara	2019	344. Talla-Stachowicz Elżbieta	2019	394. Wróblewski Tomasz	2019
295. Rybczak Sylwia	2022	345. Tarsa-Rybka Ewa	2023	395. Wruszak Tadeusz	2019
296. Rykała Anna	2019	346. Tłuczek Renata	2022	396. Wruszak Wanda	2019
297. Ryll Aleksandra	2019	347. Tomaszewska Grażyna	2019	397. Zabiciel Stanisław	2023
298. Rządyczka Stanisława	2023	348. Tomza Ewa	2021	398. Zabiegła Janina	2022
299. Rząsa Helena	2022	349. Trafidło Jolanta	2022	399. Zajchowska Halina	2023
300. Rzeszutek Stefania	2019	350. Trojanowska Agnieszka	2023	400. Zajchowski Ryszard	2023
301. Rzym Marta	2019	351. Trojanowska Stanisława	2023	401. Zdeb Aleksandra	2021
302. Saj Antoni	2023	352. Trojnar Kazimierz	2019	402. Zięba Aleksandra	2021
303. Samolewicz Janusz	2023	353. Tronina-Błażej Teresa	2022	403. Ziobra Bogdan	2021
304. Sarna Zbigniew	2023	354. Trzyna Elżbieta	2020	404. Ziobro Danuta	2019
305. Schonborn-Maluga Zofia	2022	355. Tucholski Krzysztof	2023	405. Zwolińska Roma /Bronisława/	2021
306. Segelbach Tadeusz	2021	356. Turski Ryszard	2020	406. Zymróż-Bodziany Elżbieta	2021
307. Sekreta-Rozbaczyło Bernadeta	2022	357. Tylkowska Teresa	2022	407. Żebrowska Anna	2022
308. Siekierda Jolanta	2023	358. Ufland Zofia	2019	408. Żmijowska Renata	2022
309. Sikora Elżbieta	2020	359. Ulak Grażyna	2023	409. Żyracka Bogumiła	2023
310. Sikora Wojciech	2020	360. Urban Paweł	2020		
311. Sikora Zygmunt	2021	361. Urban Stanisława	2022		
312. Siłka Wiesław	2019	362. Urbanowicz Krystyna	2022		
313. Skikiewicz Helena	2020	363. Urbanowicz Tomasz	2022		
314. Sławińska Zofia	2019	364. Uryniak Dorota	2023		
315. Sławiński Jan	2019	365. Uszyńska Anna	2022		

Opr. **Teresa Balicka**

Regulamin Uniwersytetu Trzeciego Wieku Uniwersytetu Rzeszowskiego zatwierdzony przez Rektora UR 18 czerwca 2021 r.

Na podstawie § 78 Statutu Uniwersytetu Rzeszowskiego, przyjętego przez Senat Uniwersytetu Rzeszowskiego Uchwałą nr 424/04/2019 z dnia 4 kwietnia 2019 r. (z późn. zm.), uwzględniając rozwiązania, wypracowane w ciągu ubiegłych lat działania, ustala się następujące zasady funkcjonowania Uniwersytetu Trzeciego Wieku Uniwersytetu Rzeszowskiego.

I. Postanowienia ogólne

Art. 1.

Uniwersytet Trzeciego Wieku Uniwersytetu Rzeszowskiego, zwany w skrócie UTW-UR, jest dydaktycznym studium otwartym Uniwersytetu Rzeszowskiego, które prowadzi ustawiczne doksztalcanie i kształcenie osób dorosłych już nieaktywnych zawodowo.

Art. 2.

UTW-UR posługuje się pieczęcią: Uniwersytet Rzeszowski Uniwersytet Trzeciego Wieku. Ma siedzibę w Rzeszowie na Uniwersytecie Rzeszowskim oraz posiada swoje logo, stanowiące załącznik nr 1 do Regulaminu.

Art. 3.

UTW-UR działa na zasadzie dobrowolności swoich słuchaczy, a w ramach studium otwartego korzysta z autonomii i samodzielności.

Art. 4.

Rektor UR zapewnia warunki organizacyjne, lokalowe i dydaktyczne dla funkcjonowania UTW-UR.

Art. 5.

Nadzór nad działalnością UTW-UR sprawuje Prorektor ds. Studenckich i Kształcenia.

Art. 6.

Pełnomocnik ds. UTW-UR jest powoływany przez Rektora na okres kadencji Senatu i sprawuje nad jego słuchaczami bezpośredni nadzór ze strony władz uczelni oraz reprezentuje ją w kontaktach z samorządem słuchaczy i jego organami.

Art. 7.

Celem działalności UTW-UR jest podtrzymanie i dalsze rozbudzenie aktywności intelektualnej, społecznej, psychicznej i fizycznej osób starszych oraz upowszechnianie profilaktyki zdrowotnej, a także propagowanie i inicjowanie różnych form twórczej aktywności, stosownie do wieku i możliwości oraz oczekiwań słuchaczy.

Art. 8.

UTW-UR opiera swą działalność na pracy społecznej słuchaczy.

Art. 9.

Wykłady otwarte i seminaria dla słuchaczy UTW są nieodpłatne. Uczestnictwo w innych zajęciach może być odpłatne.

II. Działalność UTW-UR

Art.10.

Celem UTW-UR, poza wymienionym w art. 7, jest:

1. Zmienianie tradycyjnego postrzegania starości jako bierności, samotności i pogrążania się w dolegliwościach fizycznych, a dostrzeganie pozytywnego obrazu siebie w wieku podeszłym, bogatego w doświadczenia i refleksje.

2. Stwarzanie pola do aktywności człowieka starszego, zaspokajania jego potrzeb: uznania,

bezpieczeństwa, życzliwości, przyjaźni, afirmacji siebie i otaczającego świata, a przez to samorealizację.

3. Umożliwianie seniorom zdobywanie nowych wiadomości i umiejętności ułatwiających seniorom życie we współczesnym świecie.

Art. 11.

Cele UTW-UR są realizowane poprzez:

1. Działalność edukacyjną polegającą na prowadzeniu:
 - otwartych wykładów,
 - seminariów tematycznych,
 - zajęć dodatkowych – fakultatywnie w sekcjach, klubach i grupach: językowych, komputerowych, artystyczno-kulturalnych, rekreacyjno-sportowo-turystycznych.
2. Działalność integracyjną.

III. Słuchacze UTW-UR

Art.12.

1. Słuchaczem UTW-UR może zostać każda osoba posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, bez względu na wykształcenie, która ukończyła 55 lat, jest emerytem lub rencistą nieaktywnym zawodowo oraz złoży wypełnioną i podpisaną deklarację ze zdjęciem, opłaci wpisowe i aktualną składkę roczną.

2. Słuchacz kontynuujący edukację, może uiszczać składkę w dwóch ratach za każdy semestr.

3. Wysokość wpisowego i składek uchwała Ogólne Zebranie Słuchaczy. Słuchaczom 80+ może zostać przyznana zniżka. Terminy zapisów oraz płatności Zarząd ustala każdorazowo przed rozpoczęciem roku akademickiego.

4. Wpisowe i składki muszą być wpłacone przelewem bankowym na konto bankowe UTW-UR.

Art.13.

1. Słuchacz otrzymuje legitymację UTW-UR.

2. Posiadanie aktualnej legitymacji potwierdza posiadanie przez słuchacza czynnego i biernego prawa wyborczego do organów samorządowych UTW-UR oraz uprawnia do korzystania ze wszystkich form zajęć organizowanych jako studium otwarte, a także w zakresie uzgodnionym z odpowiednimi podmiotami, do biletów ulgowych przy wyjściach grupowych na imprezy do placówek kulturalnych oraz do korzystania z biblioteki i archiwum UR.

3. W razie nieopłacenia składki za aktualny semestr, słuchacz traci wszystkie ww. uprawnienia.

4. Po upływie semestru Zarząd może podjąć uchwałę o skreśleniu z listy słuchaczy z powodu nieopłacenia składki.

5. Na koniec roku akademickiego Zarząd przeprowadza aktualizację listy członków. Słuchacz, który nie opłacił składki przez cały rok akademicki, zostaje obligatoryjnie skreślony z listy słuchaczy.

6. Od decyzji o skreśleniu przysługuje odwołanie do Komisji Rewizyjnej.

7. Słuchacz może, w uzasadnionej sytuacji, np. choroba, wyjazd lub trudna sytuacja materialna, uzyskać – na pisemny wniosek – zwolnienie z obowiązku opłacania składek na okres nie dłuższy niż 2 semestry. Zwolnienia, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym, udziela Zarząd.

8. Udział w zajęciach dodatkowych jest dobrowolny i może być odpłatny.

9. Słuchacz nieprzestrzegający zasad kulturalnego i koleżeńkiego współżycia lub łamiący zasady Kodeksu etycznego słuchacza UTW-UR, może być wykluczony z grona słuchaczy uchwałą Zarządu, po wcześniejszym wysłuchaniu i zasięgnięciu opinii pełnomocnika Rektora ds. UTW-UR.

10. Tytuł „Honorowego Słuchacza UTW-UR” może być nadany na wniosek Zarządu przez Ogólne Zebranie Słuchaczy osobie, która wniosła wybitny wkład w rozwój lub działalność Uniwersytetu Trzeciego Wieku albo w inny sposób przyczyniła się do polepszenia funkcjonowania środowiska seniorów.

IV. Pełnomocnik Rektora ds. UTW-UR

Art. 14.

1. Nadzór nad działalnością UTW-UR sprawuje Prorektor ds. Studenckich i Kształcenia, działający z własnej inicjatywy lub poprzez pełnomocnika Rektora ds. UTW-UR.

2. Pełnomocnik Rektora ds. UTW-UR jest powoływany przez Rektora na kadencję Senatu, po zasięgnięciu opinii Zarządu UTW-UR

3. Do kompetencji Pełnomocnika Rektora ds. UTW-UR należy:

1/ współpraca z Samorządem Słuchaczy przez pośredniczenie między Ogólnym Zebraniem Słuchaczy i Zarządem UTW-UR a Rektorem i innymi władzami uczelni.

2/ zatwierdzanie celowości wydatków UTW-UR przedstawionych przez Prezesa Zarządu.

4. Pełnomocnik Rektora ds. UTW-UR może:

1/ przewodniczyć sprawozdawczo-wyborczym Ogólnym Zebraniom Słuchaczy,

2/ przewodniczyć Radzie Programowej,

3/ brać udział, na zaproszenie, w zebraniach Zarządu lub Liderów.

V. Rada Programowa

Art. 15.

1. Rada Programowa wyznacza kierunki edukacyjne UTW-UR oraz dba o wysoki poziom dydaktyczny wykładów i zajęć.

2. Radę Programową powołuje Rektor UR.

3. W skład Rady Programowej wchodzi:

– Pełnomocnik Rektora ds. UTW-UR – jako jej Przewodniczący,

– pracownicy naukowcy – powołani przez Rektora,

– prezydium Zarządu UTW-UR / wiceprezes ds. naukowych.

4. Rada Programowa współpracuje z Zarządem, uwzględniając oczekiwania i potrzeby słuchaczy UTW-UR.

VI. Samorząd Słuchaczy UTW-UR

Art. 16.

1. Wszyscy słuchacze UTW-UR tworzą Samorząd Słuchaczy UTW-UR.

2. Najwyższym organem Samorządu Słuchaczy UTW-UR jest Ogólne Zebranie Słuchaczy.

3. Władzami Samorządu Słuchaczy UTW-UR są:

1/ Ogólne Zebranie Słuchaczy.

2/ Zarząd.

3/ Komisja Rewizyjna.

Art. 17.

1. Ogólne Zebranie Słuchaczy wybiera Zarząd i Komisję Rewizyjną na trzyletnią kadencję w głosowaniu jawnym, zwykłą większością głosów. Ogólne Zebranie Słuchaczy jest zdolne do podejmowania uchwał bez względu na liczbę obecnych na zebraniu słuchaczy.

2. Ukonstytuowanie się nowo wybranych władz UTW-UR następuje niezwłocznie po dokonaniu wyborów.

3. Wszystkie zebrania Samorządu Słuchaczy są protokolowane i podpisuje je przewodniczący obrad oraz sekretarz.

Art. 18.

Zebranie Liderów jest zespołem doradczym Samorządu Słuchaczy, składającym się z kierowników grup zajęciowych i klubów oraz koordynatorów sekcji, członków zarządu i współpracowników, zwoływanym przez Zarząd pod koniec każdego semestru.

VI.A. Ogólne Zebranie Słuchaczy UTW-UR

Art. 19.

1. Ogólne Zebranie Słuchaczy (OZS) może być zwyczajne i nadzwyczajne.

2. Zwyczajne Ogólne Zebranie Słuchaczy zwołuje Zarząd przynajmniej raz w roku, jako zebranie sprawozdawcze lub sprawozdawczo-wyborcze. Zarząd zawiadamia słuchaczy UTW-UR o terminie, miejscu i porządku obrad Zwyczajnego Ogólnego Zebrania Słuchaczy co najmniej 14 dni przed terminem zebrania.

3. Nadzwyczajne Ogólne Zebranie Słuchaczy zwołuje Zarząd:

1/ z własnej inicjatywy,

2/ na wniosek Pełnomocnika Rektora ds. UTW-UR,

3/ na wniosek Komisji Rewizyjnej,

4/ na żądanie pisemne co najmniej 15 słuchaczy.

4. Zarząd zobowiązany jest zwołać Nadzwyczajne Ogólne Zebranie Słuchaczy w terminie nie dłuższym niż miesiąc od dnia otrzymania wniosku lub od podjęcia stosownej uchwały przez Zarząd lub Komisję Rewizyjną. O terminie Nadzwyczajnego Ogólnego Zebrania Słuchaczy Zarząd zawiadamia słuchaczy co najmniej na 7 dni przed jego zwołaniem.

Art.20.

1. Zwyczajne Ogólne Zebranie Słuchaczy odbywa się na początku i końcu każdego roku akademickiego. Zwyczajne Ogólne Zebranie Słuchaczy może być organizacyjne lub sprawozdawcze.

2. W październiku każdego roku akademickiego na organizacyjnym Zwyczajnym Ogólnym Zebraniu Słuchaczy Zarząd przedstawia plan działalności merytorycznej oraz propozycję budżetu.

3. Na zakończenie roku akademickiego, w czerwcu, na sprawozdawczym Zwyczajnym Ogólnym Zebraniu Słuchaczy Zarząd składa sprawozdanie ze swojej działalności. Komisja Rewizyjna składa swoje sprawozdanie i dokonuje oceny działalności Zarządu.

4. Ogólne Zebrania Słuchaczy, z zastrzeżeniem sprawozdawczo-wyborczych, prowadzi Prezes Zarządu UTW-UR. Zebrania są protokołowane, protokoły podpisuje prowadzący obrady i sekretarz.

Art. 21.

1. Ogólne Zebranie Słuchaczy sprawozdawczo-wyborcze odbywa się raz na 3 lata na koniec kadencji Zarządu i Komisji Rewizyjnej. Przewodniczy mu Pełnomocnik Rektora ds. UTW-UR, na podstawie odrębnego regulaminu.

2. Ustępujący Zarząd składa sprawozdanie z działalności za całą kadencję, wnosząc o jego przyjęcie i udzielenie Zarządowi absolutorium.

3. Komisja Rewizyjna składa sprawozdanie, dokonując oceny całokształtu działalności Zarządu oraz wnosi o udzielenie lub nie absolutorium ustępującemu Zarządowi.

4. Słuchacze w wyniku jawnego głosowania podejmują uchwałę o przyjęciu lub nie sprawozdania Zarządu i drugą uchwałę o przyjęciu lub nie oceny dokonanej przez Komisję Rewizyjną.

5. Po podjęciu uchwał przewidzianych w ust.4, Ogólne Zebranie Słuchaczy podejmuje uchwałę o udzieleniu lub nie udzieleniu członkom Zarządu absolutorium.

6. Uchwały Ogólnego Zebrania Słuchaczy sprawozdawczo-wyborczego zapadają zwykłą większością głosów.

7. Po otrzymaniu absolutorium ustępujący członkowie Zarządu mogą kandydować na nową kadencję z „listy”, która może być uzupełniona o kandydatów z sali zgłaszanych przez słuchaczy posiadających czynne i bierne prawo wyborcze.

8. Ogólne Zebranie Słuchaczy sprawozdawczo-wyborcze dokonuje wyboru nowych władz na okres trzyletniej kadencji: Zarząd składa się z co najmniej 4 a nie więcej niż 15 osób, Komisja Rewizyjna z co najmniej 3 a nie więcej niż 5 osób.

9. W przypadku powstania wakatów w składzie Zarządu lub Komisji Rewizyjnej, skład ten może być uzupełniany w trakcie kadencji przez Uchwałę Ogólnego Zebrania Słuchaczy o wyborze na członków. Wybór uzupełniający dotyczy okresu do końca Kadencji.

Art. 22.

Do kompetencji Ogólnego Zebrania Słuchaczy należy:

1. Uchwalanie kierunków i planów działania UTW-UR.
2. Wybór członków Zarządu i Komisji Rewizyjnej.
3. Zatwierdzanie sprawozdań z działalności Zarządu i Komisji Rewizyjnej.
4. Podejmowanie uchwał w sprawie udzielenia absolutorium ustępującemu Zarządowi na wniosek Komisji Rewizyjnej.
5. Ustalanie wysokości wpisowego i składek członkowskich na dany rok akademicki, na wniosek Zarządu.
6. Podejmowanie uchwał w sprawie uzupełnienia składu osobowego Zarządu i Komisji Rewizyjnej.
7. Podejmowanie uchwał w sprawach niezastrzeżonych dla Zarządu, na wniosek samorządu słuchaczy.
8. Nadawanie tytułu „Honorowego Słuchacza UTW-UR”.

VI.B. Zarząd UTW-UR

Art. 23.

1. Bieżącą pracą UTW-UR kieruje Zarząd, mając do pomocy biuro, zatrudniające dwóch pracowników wspierających funkcjonowanie Zarządu.

2. Zarząd składa się z:

- prezesa, który kieruje pracą Zarządu,
- dwóch wiceprezesów: ds. naukowych i organizacyjnych, którzy wspólnie z prezesem tworzą Prezydium Zarządu,

- członków Zarządu.

3. Prezes Zarządu kieruje pracami Zarządu i reprezentuje go na zewnątrz.

4. Zasady pracy biura UTW-UR ustala Zarządu odrębnym regulaminem wewnętrznym.

Art. 24.

Do zadań Zarządu należy:

1. Zapewnienie prawidłowego i sprawnego działania UTW-UR poprzez prowadzenie biura, które ma siedzibę w budynku UR.

2. Zwoływanie Ogólnych Zebrań Słuchaczy oraz Zebrań Liderów.

3. Realizowanie uchwał Ogólnego Zebrania Słuchaczy.

4. Współpraca z pełnomocnikiem Rektora, Radą Programową i Stowarzyszeniem Przyjaciół UTW w Rzeszowie.

5. Pełnienie dyżurów w biurze w czasie organizowania zapisów nowych słuchaczy.

6. Koordynowanie działalności sekcji, grup i klubów.

7. Ustalanie planów działalności, określenie funkcji i zakresu czynności poszczególnych członków Zarządu oraz sporządzanie sprawozdań z ich wykonania w celu przedłożenia na Ogólnym Zebraniu Słuchaczy.

8. Prowadzenie strony internetowej, kroniki oraz wydawanie corocznego Biuletynu UTW-UR.

9. Powoływanie zespołów do opracowywania wniosków o dotacje i udziału w realizowanych projektach.

10. Prowadzenie współpracy z Ogólnopolską Federacją Stowarzyszeń UTW, innymi UTW, władzami miasta Rzeszowa, władzami samorządowymi i rządowymi, instytucjami kulturalnymi oraz innymi instytucjami i organizacjami,

11. Zadania niezastrzeżone dla innych organów UTW.

Art. 25.

Uchwał Zarządu wymagają:

- sprawy członkowskie,
- wydatki finansowe i preliminarze wydatków oraz sprawozdania z działalności i realizacji wydatków,
- zatwierdzenia regulaminów wewnętrznych,
- wnioski o nadanie tytułu Honorowego Suchacza UTW-UR.

Art. 26.

1. Zebrania Zarządu odbywają się nie rzadziej niż raz w miesiącu. Udział w nich członków Zarządu jest obowiązkowy. Zawiadomienia o jego terminie z porządkiem obrad i protokołem z poprzedniego zebrania członkowie otrzymują pocztą elektroniczną. Prezes Zarządu może zapraszać na zebranie: pełnomocnika Rektora ds. UTW-UR, przewodniczącego Komisji Rewizyjnej, osoby współpracujące z Zarządem oraz członków zarządu Stowarzyszenia Przyjaciół UTW w Rzeszowie.

2. Wszystkie zebrania Zarządu są protokołowane i podpisuje je prowadzący obrady, tj. prezes lub wiceprezes i protokolant.

3. Uchwały Zarządu zapadają zwykłą większością głosów w obecności co najmniej 3 członków Zarządu.

VI.C. Komisja Rewizyjna UTW-UR

Art. 27.

1. Komisja Rewizyjna sprawuje kontrolę nad całością działalności regulaminowej i gospodarką finansową UTW-UR. Komisja Rewizyjna nie podlega Zarządowi w zakresie wykonywanych kontroli wewnętrznych.

2. Corocznie na Ogólnym Zebraniu Słuchaczy sprawozdawczym składa sprawozdanie wraz z oceną działalności Zarządu i informacją o stanie składek zapłaconych przez słuchaczy UTW-UR.

3. Na koniec kadencji na Ogólnym Zebraniu Słuchaczy sprawozdawczo - wyborczym, oprócz sprawozdania wraz z oceną działalności Zarządu, Komisja składa wnioski o przyjęcie sprawozdania Zarządu i wniosków o udzielenie lub nie absolutorium ustępującemu Zarządowi lub członkom Zarządu.

Art. 28.

Komisja Rewizyjna składa się z przewodniczącego, wiceprzewodniczącego i co najmniej jednego, a nie więcej niż trzech członków.

Art. 29.

Przewodniczący lub członkowie mogą być zapraszani na zebrania Zarządu z głosem doradczym.

VI.D. Zebranie Liderów UTW-UR

Art. 30.

Zebranie Liderów jest zespołem doradczym Zarządu, zwoływanym pod koniec każdego semestru. W zebraniu uczestniczą osoby wyróżniające się aktywną pracą w UTW-UR, takie jak: kierownicy grup i klubów, koordynatorzy sekcji, członkowie zarządu i jego współpracownicy, członkowie SP UTW.

Art. 31.

Koordynatorzy i kierownicy mają obowiązek złożyć podczas zebrania sprawozdanie z działalności sekcji, klubów i grup zajęciowych oraz zaproponować wnioski do dalszej pracy. Zebranie Liderów jest protokołowane, a wnioski przyjmowane zwykłą większością głosów.

VII. Gospodarka finansowa UTW-UR.

Art. 32.

1. UTW-UR posiada własne środki finansowe gromadzone na koncie UTW-UR pochodzące z: – wpisowego, – składek słuchaczy, – darowizn osób fizycznych i prawnych oraz nieposiadających osobowości prawnej, – dofinansowania z funduszy fundacji i stowarzyszeń oraz programów dotacyjnych.

2. Gospodarka finansowa UTW-UR prowadzona jest na podstawie regulaminu finansowego obowiązującego w UR.

3. Środki finansowe UTW-UR pozostają w dyspozycji Zarządu, a celowość ich wydatków pod względem merytorycznym potwierdza Prezes Zarządu, a zatwierdza pełnomocnik Rektora ds. UTW-UR.

4. UTW-UR prowadzi tylko tzw. księgowość wstępną, pozostałe sprawy księgowo-finansowe prowadzone są przez księgowość Uniwersytetu Rzeszowskiego.

5. Nadzór nad gospodarką finansową UTW-UR sprawuje Kwestor UR.

VIII. Postanowienia końcowe

Art. 33.

Szczegółowe zasady działania organów UTW-UR ustalają regulaminy wewnętrzne uchwalone przez te organy.

Art. 34.

Słuchaczom UTW-UR nie przysługują uprawnienia wynikające z przepisów ustawy o szkolnictwie wyższym i nauce.

Art. 35.

Przyjęcie do UTW-UR i skreślenie z listy słuchaczy nie jest decyzją w rozumieniu przepisów Kodeksu postępowania administracyjnego.

Art. 36.

Wszelkie zmiany tego Regulaminu wymagają formy pisemnej zatwierdzonej przez Rektora.

Art. 37.

Regulamin i zmiany do niego zaczynają obowiązywać z dniem zatwierdzenia go przez Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego
prof. dr hab. Sylwester Czopek