

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Remont ścian – malowanie lamperii w pomieszczenia DS. LAURA

Remont obejmuje malowanie lamperii do wysokości 1,6 m w następujących pomieszczeniach DS. LAURA:

- Piony 7,8,9,10,11 – 55 segmentów, na które składa się 55 pokoiów kwadratowych, 55 pokoiów prostokątnych oraz 55 przedpokoiów.
- Piony 14,18 – 10 segmentów, na które składa się 10 pokoiów kwadratowych, 10 pokoiów prostokątnych.
- Piony 5,6 – 20 segmentów, na które składa się 20 pokoiów kwadratowych, 20 pokoiów prostokątnych oraz 20 przedpokoiów.
- Pion 12 – 10 segmentów, na które składa się 10 pokoiów kwadratowych, 10 pokoiów prostokątnych oraz 10 przedpokoiów.

Lamperie należy malować specjalistyczną farbą lateksową o fakturze satynowej (tzw. jedwabisty połysk) po uprzednim szpachlowaniu, szlifowaniu ubytków i nierówności oraz po gruntowaniu środkiem akrylowym.

Z uwagi na to, iż remontowane pomieszczenia to pomieszczenia o przewidywanej dużej eksploatacji, bezwzględnie należy użyć farby lateksowej o dużej odporności na wielokrotne wycieranie i szorowanie. O tych właściwości farby informują parametry dwóch powszechnie stosowanych norm odporności: PN-EN 13300 lub PN 92/C-81517.

Klasyfikacja wg normy PN-EN 13300 zakłada badanie odporności farb wg normy ISO 11998. Zgodnie z nią farby dzieli się na klasy od pierwszej do piątej, ale tylko pierwsze dwie (klasa I i II) pozwalają na nazwanie farby produktem o wysokiej odporności mechanicznej, a konkretnie odporności na szorowanie na mokro. Powłoki wykonane z farb zakwalifikowanych do klasy I pozwalają na wykonanie 200 cykli szorowania zanim nastąpi ubytek grubości powłoki o 5 μm . W przypadku farb z klasy II ubytek, po tej samej liczbie cykli, może wynieść od 5 do 20 μm .

Ubytek grubości powłoki, po określonej liczbie cykli szorowania, adekwatny do danej klasy

- Klasa I $<5 \mu\text{m}$ po 200 cyklach szorowania
- Klasa II $\geq 5 \mu\text{m}$ i $<20 \mu\text{m}$ po 200 cyklach szorowania
- Klasa III $\geq 20 \mu\text{m}$ i $<70 \mu\text{m}$ po 200 cyklach szorowania
- Klasa IV $<70 \mu\text{m}$ po 40 cyklach szorowania
- Klasa V $\geq 70 \mu\text{m}$ po 40 cyklach szorowania

Równie powszechnie stosowana jest norma PN 92/C-81517, która określa liczbę cykli szorowania na mokro, jaką trzeba wykonać, żeby zetrzeć farbę w całości. W wyniku czego otrzymujemy informację: min. 2000, 3000, 4000 lub 5000 cykli szorowania w zależności od rodzaju farby.

Z uwagi na powyższe, zamawiający dopuszcza stosowanie farby klasy I i II

Kolor lamperii należy dobrać taki jak kolor danej ściany. W poszczególnych pokojach na ścianach występują następujące kolory:

- RAL1028 (pomarańczowy)
- RAL7035 (jasnoszary)
- RAL 1016 (limonowy)

Przedmiar stanowi element pomocniczy, oferta powinna zawierać wszystkie roboty (również nie ujęte w przedmiarze), a wynikające z przyjętej technologii remontu i zastosowanych materiałów.

Koszt wykonania musi również zawierać wszystkie prace towarzyszące takie jak np. zabezpieczenie terenu budowy na czas wykonywania prac, organizacja składowiska materiałów z demontażu i materiałów do montażu, usunięcie wyposażenia meblowego oraz sprzętu wraz z jego zabezpieczeniem oraz ponownym wniesieniem i zainstalowaniem w pomieszczeniu po remoncie, sprzątanie całych pomieszczeń po remoncie, wywóz i utylizacja odpadów z remontu jak również inne drobne prace trudne do przewidzenia, a niezbędne do prawidłowego wykonania zadania remontowego.

Ze względu na powyższe w celu wykonania miarodajnej kalkulacji zaleca przeprowadzić wizję na obiekcie.

Prace muszą być wykonywane wykwalifikowanymi brygadami pracowników pod kierownictwem uprawnionych osób.

Wycena powinna zawierać kosztorys ofertowy ze wskazaniem zastosowanych do wykonania prac materiałów.

Materiały przed wbudowaniem muszą być zatwierdzone przez Inspektora Nadzoru oraz muszą posiadać stosowne atesty, certyfikaty oraz spełniać w/w normy.

Oferta stanowi wartość ryczałtową, roboty wynikłe w czasie budowy, trudne do przewidzenia, a nie ujęte w przedmiarze i kosztorysie ofertowym nie mogą stanowić podstawy do roszczeń finansowych Wykonawcy w stosunku do Zamawiającego.