

**PROJEKT UMOWY**

**Świadczenie usług i dostaw dla Wydawnictwa Uniwersytetu Rzeszowskiego w zakresie składu, łamania, drukowania kolorowego offsetowego i wykonania opraw złożonych (twardych) z zastosowaniem technologii offsetowej i z materiałów własnych drukarni Wykonawcy.**

Zamówienie zostało podzielone na 3 części (3 zadania):

- Zadanie nr 1: Usługa drukowania w zakresie druku offsetowego kolorowego książek**
- Zadanie nr 2: Usługa drukowania w zakresie druku offsetowego kolorowego „Gazety Uniwersyteckiej”**
- Zadanie nr 3: Usługa druku oklejek i wykonania opraw złożonych (twardych)**

**Umowa**

Zawarta w dniu .....2019r. w Rzeszowie pomiędzy:

**Uniwersytetem Rzeszowskim z siedzibą w Rzeszowie przy al. Rejtana 16c, 35-959 Rzeszów, Regon 691560040, NIP 8133238822, reprezentowanym przez:**

**Rektora - .....**

przy kontrasygnacie finansowej:

**Kwestor UR - .....**

zwanym dalej „Zamawiającym” lub „Uniwersytetem”

a

.....  
wpisanym do .....

Regon ..... NIP .....

reprezentowanym przez:

.....  
zwanym dalej „Wykonawcą”

o następującej treści:

Niniejsza umowa jest następstwem przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego nr **ZP/UR/92/2019** w trybie przetargu nieograniczonego i wyboru przez Zamawiającego oferty Wykonawcy.

**§ 1**

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania zamówienie polegające na:..... **w zakresie zadania nr ...** pod nazwą:.....- zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia oraz ofertą Wykonawcy (druk „oferta” i formularz cenowy ) stanowiącymi załącznik nr 1 do umowy.
2. Wykonawca będzie realizował prace według szczegółowego zlecenia i zgodnie z ustalonym przez Zamawiającego terminem realizacji. Czas realizacji druku i oprawy nakładu pojedynczego tytułu wraz z odbiorem (transportem) materiałów przygotowanych do druku i dostawą gotowych publikacji do siedziby Zamawiającego nie może przekroczyć 5 dni roboczych. W wypadku zlecenia obejmującego skład i łamanie czas realizacji może być wydłużony o dodatkowych 10 dni roboczych (z uwzględnieniem przerw na konieczne korekty autorskie).
3. Szczegółowy opis czynności Wykonawcy należących do przedmiotu zamówienia zawarty jest w opisie przedmiotu zamówienia stanowiącym zał. nr 2 do umowy.

## § 2

1. Termin realizacji zamówienia: sukcesywnie – w ciągu **12 miesięcy** – od dnia podpisania umowy z zachowaniem każdorazowo dla poszczególnych pozycji wydawniczych terminów realizacji ustalanych przez Zamawiającego.
2. Zakończenie wykonywania zamówienia nastąpi po upływie 12 miesięcy od dnia podpisania umowy lub we wcześniejszym terminie – po wyczerpaniu kwoty brutto, o której mowa w §4 ust. 1.
3. Zamawiający ma prawo do kontroli procesu wykonania zamówienia, a także prawo do zbadania i szczegółowego sprawdzenia wykonanej usługi przed jej odbiorem. Jakość wykonania usługi – druku, oprawy i pozostałych parametrów (materiały, kolory itp.) – musi być zgodna z odpowiednimi normami technicznymi i branżowymi.
4. Wykonawca będzie realizował prace według szczegółowych zleceń i zgodnie z ustalonym każdorazowo przez Zamawiającego terminem realizacji.
5. **Wykonawca** będzie:
  - a) wykonywał skład i łamanie wybranych publikacji — oraz przekazywał dwa wydruki próbne do korekty autorskiej,
  - b) drukował kolorowe oklejki, wyklejki, obwoluty, wklejki oraz wkładki ilustracyjne,
  - c) wykonywał okładki do opraw złożonych (twardych),
  - d) przygotowywał wkład książkowy do oprawy poprzez wzmacnianie grzbietu wkładów książkowych (oklejanie grzbietu papierem lub z zastosowaniem merli) – zgodnie z instrukcją technologiczną i technologicznymi normami w tym zakresie (w zależności od grubości książki, ciężaru wkładu książkowego, rodzaju grzbietu – zgodnie z dyspozycją techniczną redaktora Wydawnictwa UR).
  - e) obcinał wkład książkowy do wymiaru (z 3 stron) i przyklejał kapitałkę lub tasiemkę w odpowiednim kolorze, zaokrąślał grzbiet (jeśli będzie taka dyspozycja techniczna redaktora z Wydawnictwa UR).
  - f) zawieszał bloki książek w okładkę – w oprawach złożonych (twardych).
6. **Zamawiający** będzie przekazywał **Wykonawcy** projekty w postaci plików postscriptowych lub w formacie PDF.
7. **Wykonawca** będzie wykonywał próbne wydruki każdej pracy – do zaakceptowania przez **Zamawiającego**. Zatwierdzenie do druku nastąpi pisemnie na dostarczonych wydrukach próbnych oklejki, obwoluty, wyklejki wykonanych metodą offsetową oraz w przypadku oklejki i obwoluty – zalaminowanych.
8. **Wykonawca** będzie własnym transportem:
  - a) odbierał przygotowane do druku materiały wydawnicze wraz z indywidualnym szczegółowym opisem technicznym parametrów każdej pozycji książkowej (nakład, format, objętość, rodzaj materiału, rodzaj oprawy, liczba egzemplarzy w paczce do ekspedycji, termin realizacji itp.),
  - b) dostarczał i odbierał próbne wydruki pracy,
  - c) dostarczał wykonane prace w paczkach o wadze do 10 kg.
9. **Wykonawca** będzie do każdego nakładu wykonywał 6 okładek gratisowych.
10. **Wykonawca**, w ostatnim miesiącu trwania umowy, będzie zwracał **Zamawiającemu** wszystkie otrzymane materiały wydawnicze (nośniki, płyty itp.). W przypadku niedotrzymania tego postanowienia Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10% całkowitej wartości wynagrodzenia umownego netto określonego w § 4 ust. 1.
11. **Wykonawca** będzie dostarczał własnym transportem wszystkie wydrukowane i/lub oprawione prace wraz z fakturą/rachunkiem do siedziby **Zamawiającego**.

## § 3

1. Niedotrzymanie przez Wykonawcę terminów realizacji poszczególnych usług spowoduje naliczenie przez Zamawiającego kar umownych w wysokości 1% wartości kwoty netto, określonej dla danej usługi w formularzu cenowym – za każdy dzień zwłoki.
2. Ewentualne wady i usterki wyrobu wykryte przy odbiorze zostaną usunięte nie później niż w ciągu 3 dni kalendarzowych od daty zgłoszenia przez Zamawiającego.

3. W razie przekroczenia przez Wykonawcę terminu określonego na usunięcie wad wykonanych usług Zamawiający naliczy karę umowną w wysokości 1% wartości kwoty netto określonej dla danego rodzaju usługi w formularzu cenowym, za każdy dzień opóźnienia w usunięciu wad.
4. Za odstąpienie przez Wykonawcę od umowy – z przyczyn leżących po jego stronie – zapłaci on Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10% całkowitej wartości wynagrodzenia umownego netto określonego w § 4 ust. 1.
5. Przysługujące Zamawiającemu kary umowne mogą być potrącane bezpośrednio z wystawianych faktur Wykonawcy.
6. Niezależnie od zastrzeżonych w niniejszej umowie kar umownych, Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.

#### § 4

1. Szacunkowa wartość umowy wynosi - zgodnie z ofertą Wykonawcy:

Zadanie nr:.....

netto: ..... zł (słownie: ..... zł.).  
VAT: ..... zł (słownie: ..... zł.).  
brutto: ..... zł (słownie: ..... zł.).

2. Strony zgodnie ustalają, że ilości asortymentu podane w zał. Nr 1 do umowy są podane szacunkowo dla wyliczenia wartości zamówienia. Łączna kwota wynagrodzenia Wykonawcy nie może przekroczyć kwoty brutto podanej w ust. 1
3. Cena, o której mowa w ust. 1 zawiera wszelkie dodatkowe koszty np.: opłaty, podatki etc..
4. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy za każdą wykonaną usługę wg cen ofertowych określonych w formularzu cenowym oferty Wykonawcy, na podstawie faktur (według ilości liczonej w arkuszach drukarskich – za druk; w arkuszach wydawniczych – za prace wydawnicze).
5. Zapłata za poszczególne zlecenia będzie dokonywana na podstawie faktury/rachunku (z dołączoną specyfikacją zadaniowo-cenową wykonania usługi) w ciągu 14 dni od jej otrzymania i zaakceptowania przez Zamawiającego.
6. Za termin zapłaty wynagrodzenia Wykonawcy strony przyjmują dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

#### § 5

1. Na wykonane usługi Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji na okres 12 miesięcy.
2. Niezależnie od uprawnień gwarancji jakości Zamawiającemu przysługują ustawowe uprawnienia z tytułu rękojmi za wady.
3. Jeżeli w ciągu okresu gwarancji, określonego w § 5 ust. 1 umowy, ujawnią się wady wykonania usługi, Wykonawca zobowiązuje się usunąć wskazane wady w terminie 3 dni kalendarzowych od daty zawiadomienia o stwierdzonych wadach, na swój koszt.
4. W razie nieusunięcia wad w ramach udzielonej gwarancji w terminie określonym w § 5 ust. 3 umowy Zamawiający naliczy kary umowne w wysokości 1% wartości netto usługi, której wada dotyczy, za każdy dzień opóźnienia.

#### §6

1. Strony uzgadniają, że jeżeli w ramach wykonania Dzieła przez Wykonawcę na mocy niniejszej Umowy powstaną utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. z dnia 21 czerwca 2018 r., Dz. U. 2018 r., poz. 1191 wraz z późn. zm.; zwanej dalej: „**ustawą o prawie autorskim**”), zwane dalej jako: „**Utwory**”, Wykonawca w chwili odbioru Dzieła przez Uniwersytet, przenosi na Uniwersytet wszelkie przysługujące mu prawa autorskie do Utworów.
2. Przeniesienie praw autorskich do Utworów obejmuje całość przysługujących Wykonawcy autorskich praw majątkowych do Utworów, w tym pozostałe prawa autorskie nabyte od wszystkich twórców, którzy wnieśli jakikolwiek wkład twórczy podczas tworzenia Utworów, bez żadnych ograniczeń terytorialnych i czasowych, na wszelkich znanych w chwili przeniesienia praw

autorskich na Uniwersytecie polach eksploatacji, w tym polach eksploatacji niewymienionych w treści niniejszej Umowy, a w szczególności:

- a) utrwalanie, kopiowanie, wprowadzanie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych,
  - b) wystawianie lub publiczną prezentację,
  - c) wykorzystywanie w materiałach wydawniczych, informacyjnych oraz wszelkiego rodzaju mediach audiowizualnych i komputerowych,
  - d) prawo do korzystania z dzieła w całości lub części oraz ich łączenia z innymi dziełami,
  - e) rozpowszechnianie utworu poprzez publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp,
  - f) publikacja i rozpowszechnianie w całości lub w części za pomocą druku, wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity, równoległe i integralne nadawanie dzieła przez inną organizację radiową bądź telewizyjną, transmisję komputerową (sieć szerokiego dostępu, Internet),
  - g) prawo do obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzono do obrotu.
3. Wykonawca niniejszym oświadcza, że w chwili przeniesienia praw autorskich do Utworów na Uniwersytet, przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do Utworów, jak również, że prawa autorskie do Utworów nie są w żaden sposób obciążone lub ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich oraz nie naruszają jakichkolwiek praw osób trzecich, zobowiązań umownych ani przepisów prawa powszechnie obowiązującego.
4. Wykonawca, w chwili odbioru Dzieła przez Uniwersytet, przynosi na Uniwersytet wszelkie przysługujące mu zależne prawa autorskie do Utworów, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w niniejszym paragrafie i w zakresie opisanym w niniejszym paragrafie, jak również wyraża nieodwołalnie zgodę i przynosi na Uniwersytet prawo do rozporządzania oraz korzystania z wszelkich opracowań Utworu, jak również prawo zezwalania innym podmiotom na dokonywanie tych czynności. Strony przyjmują, że przeniesienie zależnych praw autorskich do Utworów na Uniwersytet obejmuje w szczególności prawo do dokonywania wszelkich modyfikacji, zmian, przeróbek, tłumaczenia, adaptacji i opracowania Utworu w jakiegokolwiek formie, z zastosowaniem dowolnych technik.
5. Strony ustalają, iż wynagrodzenie należne Wykonawcy o którym mowa w § 4 Umowy, obejmuje również wynagrodzenie z tytułu przeniesienia wszelkich praw autorskich do Utworów, wymienionych w niniejszym paragrafie. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 4 Umowy wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy o zapłatę z tytułu przeniesienia praw autorskich do Utworów na Uniwersytet, a Wykonawca zobowiązuje się nie kierować względem Uniwersytetu jakichkolwiek dalszych roszczeń o zapłatę wynagrodzenia w związku z przeniesieniem praw autorskich do Utworów.
6. Wykonawcy nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z Utworów lub ich części na każdym odrębnym polu eksploatacji.
7. Z chwilą zapłaty wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 niniejszej Umowy, Wykonawca przynosi na Uniwersytet nieodpłatnie własność nośników, na których Utwory zostały utrwalone.
8. W przypadku, gdyby do całości lub części Utworów przysługiwały autorskie prawa majątkowe pracownikom Wykonawcy lub innym osobom, którymi się przy ich wykonaniu posługiwał, Wykonawca zobowiązuje się do nabycia tych praw od ww. osób w taki sposób, który będzie umożliwiawał ich przeniesienie na Uniwersytet w zakresie objętym niniejszą Umową.
9. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wszelkie ewentualne naruszenia praw autorskich majątkowych, praw własności intelektualnej, praw własności przemysłowej, projektów przemysłowych, znaków handlowych, marek, dóbr osobistych, danych osobowych, praw z licencji i sublicencji lub innych dóbr osób trzecich dotyczące Utworów. W szczególności, Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Uniwersytet od obowiązku świadczenia na rzecz podmiotów, które zgłosiły wobec niego roszczenia z tytułu naruszenia ich praw dotyczących Utworów w ten sposób, iż zaspokoi wszelkie ich roszczenia z tego tytułu. Dla uniknięcia wątpliwości, Strony postanawiają, że w ramach powyższej odpowiedzialności i obowiązku zwolnienia Uniwersytetu z obowiązku świadczenia, Wykonawca zobowiązany jest w szczególności:
- a) przystąpić po stronie Uniwersytetu do negocjacji dotyczących ewentualnej ugody z podmiotami, które zgłosiły wobec niego roszczenia z tytułu naruszenia ich praw dotyczących Utworów,

- b) zastąpić Uniwersytet w trybie przewidzianym przepisami prawa w postępowaniach sądowych z powództw tych podmiotów przeciwko Uniwersytetowi lub przystąpić po stronie Uniwersytetu do takich postępowań sądowych,
  - c) zwrócić Uniwersytetowi wszelkie uzasadnione i udokumentowane koszty i wydatki związane z prowadzeniem negocjacji i postępowań sądowych, w tym koszty zastępstwa procesowego,
  - d) naprawić wszelkie szkody poniesione przez Uniwersytet w związku z roszczeniami osób trzecich.
10. Zezwolenia dotyczące praw autorskich udzielone w niniejszej Umowie są nieodwołalne i nie są uzależnione od żadnych warunków oraz zostały udzielone bez prawa do ich wypowiedzenia lub cofnięcia.
11. Na każde żądanie Uniwersytetu, Wykonawca zobowiązuje się do potwierdzenia na piśmie, bez jakichkolwiek dodatkowych opłat, przeniesienia praw autorskich do Utworów lub ich części w zakresie objętym niniejszą Umową.
12. Strony zgodnie postanawiają, że postanowienia niniejszego paragrafu stosuje się również odpowiednio do wszelkich innych utworów w rozumieniu ustawy o prawach autorskich, wykonanych w związku z realizacją niniejszej Umowy przez Wykonawcę oraz przekazanych Uniwersytetowi, w tym do aktualizacji, nowych lub zmodyfikowanych wersji Utworów, a także do utworów dostarczonych w zamian za wadliwy Utwór wcześniej przekazany Uniwersytetowi.
13. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych do Utworów.
14. W takim zakresie, w jakim rezultatem wykonanych Utworów będzie znak, symbol graficzny, hasło reklamowe, oznaczenie lub inne dobro niematerialne, prawa autorskie nabyte przez Uniwersytet na podstawie niniejszej Umowy, uprawniają go do dokonania wszelkich zgłoszeń znaków towarowych, wzorów użytkowych, nazw handlowych oraz wszelkich innych oznaczeń w odpowiednich instytucjach oraz organach państwowych i międzynarodowych, celem uzyskania ochrony prawnej na terytorium Polski, Unii Europejskiej i całego świata. Dokonanie ww. zgłoszeń nie uprawnia Wykonawcy do dodatkowego wynagrodzenia.

#### § 7

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy prawa obowiązującego, a w tym w szczególności *Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych* oraz przepisy kodeksu cywilnego.

#### § 8

Zamawiający może odstąpić od umowy w przypadkach określonych w art. 144 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. *Prawo zamówień publicznych* (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 1986 ze zm.).

#### § 9

Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując Umowę będzie przestrzegał przepisów rozporządzenia o ochronie danych osobowych – RODO z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016).

#### § 10

Ewentualne kwestie sporne mogące wyniknąć w trakcie realizacji postanowień niniejszej umowy umawiające się Strony poddają rozstrzygnięciu przez właściwy rzeczowo Sąd Powszechny w Rzeszowie.

#### § 12

Wszelkie zmiany niniejszej umowy i jej warunków mogą być dokonywane za zgodą obu stron, wyrażoną na piśmie pod rygorem nieważności.

#### § 13

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz przepisy ustawy *Prawo zamówień publicznych*.

#### § 14

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Zamawiający i jeden Wykonawca.

**Wykonawca:**

**Zamawiający:**