

## UMOWA NR: DIR /... /..... / 2020

zawarta w dniu \_\_\_\_\_ w Rzeszowie, pomiędzy:

**Uniwersytetem Rzeszowskim** z siedzibą w Rzeszowie przy al. Tadeusza Rejtana 16C, 35-959 Rzeszów, posiadającym REGON: 691560040, NIP: 813 32 38 822, reprezentowanym przez:

**prof. dr hab. Sylwestra Czopka - Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego**  
przy kontrasygnacie finansowej: Kwestor UR - **mgr Marzeny Filipek**  
zwanym dalej jako: „**Uniwersytet**”,

a

.....

.....

.....

reprezentowaną przez:

.....

zwaną dalej: „**Wykonawcą**”,

zwani dalej łącznie „**Stronami**”, a każdy z osobna jako „**Strona**”  
niniejszym postanawiają zawrzeć Umowę o następującej treści:

Niniejsza umowa jest następstwem przeprowadzonego zapytania ofertowego z dnia 17.07.2020r. (postępowanie nr ZAK/2020/06/00323) zgodnie z art. 4 pkt 8 ustawy Prawo zamówień publicznych i wyboru przez Zamawiającego oferty Wykonawcy

### § 1

1. Wykonawca niniejszym zobowiązuje się do wykonania na rzecz Uniwersytetu: **Opracowanie dokumentacji projektowo – kosztorysowej dla zadania p.n.: „Doprowadzenie niezbędnych instalacji pod montaż dwóch urządzeń (dygestoria) i szafy bezpieczeństwa na materiały łatwopalne”** zwanego dalej jako „**Dokumentacja projektowa**”. Szczegółowy opis Dokumentacji projektowej – stanowi Załącznik nr 1 do niniejszej Umowy (opis przedmiotu zamówienia).
2. Dokumentacja projektowa zostanie dostarczona **Uniwersytetowi** w 3 egzemplarzach – w wersji papierowej oraz 1 egzemplarz w wersji elektronicznej.
3. Uniwersytet w ramach wykonania niniejszej Umowy zobowiązuje się do zapłaty wynagrodzenia Wykonawcy na zasadach określonych w niniejszej Umowie,

### § 2

1. Wykonawca oświadcza, że jest podmiotem profesjonalnym posiadającym odpowiednie kwalifikacje, uprawnienia, wiedzę specjalistyczną, środki, materiały, sprzęt i wykwalifikowany personel, by prawidłowo wykonać Dokumentację projektową i wszelkie zobowiązania z tytułu niniejszej Umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Dokumentacji projektowej z najwyższą starannością wymaganą w stosunkach tego rodzaju, według wytycznych Uniwersytetu.
3. Wykonawca oświadcza, że wykonanie Dokumentacji projektowej nie będzie naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich i nie jest ograniczone jakimikolwiek prawami lub roszczeniami osób trzecich.
4. Wykonawca zobowiązuje się na bieżąco informować Uniwersytet o przebiegu prac nad wykonaniem Dokumentacji projektowej i niezwłocznie udzielać odpowiedzi na wszelkie pytania Uniwersytetu dotyczące przebiegu prac nad wykonaniem Dokumentacji projektowej.
5. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości w wykonywaniu Dokumentacji projektowej przez Wykonawcę, Uniwersytet na każdym etapie wykonania Dokumentacji projektowej ma prawo wezwać Wykonawcę do usunięcia nieprawidłowości lub zmiany sposobu wykonania Dokumentacji projektowej, a Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego usunięcia zgłoszonych nieprawidłowości lub zmiany sposobu wykonywania Dokumentacji projektowej, w terminie wyznaczonym przez Uniwersytet.
6. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Dokumentacji projektowej osobiście, a powierzenie wykonania Dokumentacji projektowej na rzecz innego podmiotu jest dopuszczalne wyłącznie za uprzednią zgodą Uniwersytetu wyrażoną w formie pisemnej. W przypadku powierzenia wykonania Dokumentacji projektowej innemu podmiotowi, Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wszelkie działania i zaniechania tego podmiotu w związku z wykonaniem Dokumentacji projektowej jak za własne.
7. Strony zobowiązują się do wzajemnej wymiany informacji o wszelkich zdarzeniach mających istotne znaczenie dla wykonania niniejszej Umowy, w szczególności o zdarzeniach których wystąpienie może utrudnić lub uniemożliwić wykonanie Dokumentacji projektowej w terminie określonym w Umowie.

### § 3

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Dokumentację projektową **w terminie 21 dni** od dnia podpisania umowy.
2. Odbiór Dokumentacji projektowej, nastąpi w terminie do 2 dni od momentu przekazania Uniwersytetowi wykonanej Dokumentacji projektowej przez Wykonawcę. Odbiór Dokumentacji projektowej zostanie stwierdzony przez Strony protokołem odbioru, sporządzonym w formie pisemnej.

3. Uniwersytet w terminie 5 dni od dnia protokolarnego odbioru Dokumentacji projektowej, ma prawo zgłoszenia wad i zastrzeżeń dotyczących Dokumentacji projektowej oraz określić Wykonawcy termin na ich usunięcie. Wykonawca jest zobowiązany do usunięcia w wyznaczonym przez Uniwersytet terminie wszelkich wad i zastrzeżeń dotyczących Dokumentacji projektowej na swój koszt. Odbiór Dokumentacji projektowej po usunięciu zgłoszonych wad i zastrzeżeń zostanie stwierdzony przez Strony odrębnym protokołem sporządzonym w formie pisemnej.
4. Wykonawca udziela gwarancji na Dokumentacji projektowej na okres 24 miesięcy od daty odbioru Dokumentacji projektowej i ponosi odpowiedzialność za wady Dokumentacji projektowej, jeżeli powstały w okresie gwarancji i zostały zgłoszone przez Uniwersytet Wykonawcy w terminie 3 dni od dnia ich ujawnienia.
5. W ramach gwarancji, Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia wad Dokumentacji projektowej, w terminie 3 dni od zgłoszenia Wykonawcy wady.

#### § 4

1. Za prawidłowe wykonanie Dokumentacji projektowej, Uniwersytet zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości .....**00 PLN** /brutto (słownie: ..... 00/100). Warunkiem wypłaty wynagrodzenia Wykonawcy jest podpisanie przez Strony protokołu odbioru Dokumentacji projektowej stwierdzającego prawidłowe i wolne od wad i zastrzeżeń wykonanie Dokumentacji projektowej.
2. Zapłata wynagrodzenia Wykonawcy nastąpi na podstawie prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury w terminie 30 dni od daty jej doręczenia na rzecz Uniwersytetu.
3. Zapłata wynagrodzenia Wykonawcy nastąpi przelewem na rachunek bankowy wskazany w wystawionej fakturze. Za dzień zapłaty wynagrodzenia Strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Uniwersytetu.

#### § 5

1. Strony uzgadniają, że jeżeli w ramach wykonania Dokumentacji projektowej przez Wykonawcę na mocy niniejszej Umowy powstaną utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. z dnia 21 czerwca 2018 r., Dz. U. 2018 r., poz. 1191 wraz z późn. zm.; zwanej dalej: „**ustawą o prawie autorskim**”), zwane dalej jako: „**Utwory**”, Wykonawca w chwili odbioru Dokumentacji projektowej przez Uniwersytet, przenosi na Uniwersytet wszelkie przysługujące mu prawa autorskie do Utworów.
2. Przeniesienie praw autorskich do Utworów obejmuje całość przysługujących Wykonawcy autorskich praw majątkowych do Utworów, w tym pozostałe prawa autorskie nabyte od wszystkich twórców, którzy wnieśli jakikolwiek wkład twórczy podczas tworzenia Utworów, bez żadnych ograniczeń terytorialnych i czasowych, na wszelkich znanych w chwili przeniesienia praw autorskich na Uniwersytetu polach

eksploatacji, w tym polach eksploatacji niewymienionych w treści niniejszej Umowy, a w szczególności:

- a) utrwalania i zwielokrotniania - w tym wytwarzania każdą możliwą techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, wykonywania odbitek, powielania, w tym poprzez użycie dyskietek, płyt CD i DVD, poprzez druk, wprowadzanie do pamięci komputera, zapisywanie i reprodukcję za pomocą zapisu magnetycznego, na kliszy fotograficznej,
  - b) udostępniania, instalacji, wprowadzania Utworów do sieci informatycznych, w szczególności do Internetu oraz rozpowszechnianie za pomocą sieci informatycznych i poczty elektronicznej,
  - c) wprowadzania oryginałów Utworów i ich kopii do obrotu gospodarczego,
  - d) użyczania, wynajmowania lub wypożyczania oryginałów Utworów i ich kopii,
  - e) w zakresie rozpowszechniania Utworów w sposób inny niż wymieniono powyżej - obejmujący w szczególności publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
  - f) wykorzystywania Utworów w celach reklamowych, promocyjnych, marketingowych i wizerunkowych, w szczególności w celu promowania działalności Uniwersytetu lub osób trzecich,
  - g) zwielokrotniania Utworów w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie,
  - h) wprowadzania do pamięci komputerów (instalacji) oraz do sieci komputerowych i rozpowszechniania w ramach sieci komputerowej Uniwersytetu, digitalizacji,
  - i) tłumaczenia, przystosowywania, lub wprowadzania jakichkolwiek zmian w Utworach.
3. Wykonawca niniejszym oświadcza, że w chwili przeniesienia praw autorskich do Utworów na Uniwersytet, przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do Utworów, jak również, że prawa autorskie do Utworów nie są w żaden sposób obciążone lub ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich oraz nie naruszają jakichkolwiek praw osób trzecich, zobowiązań umownych ani przepisów prawa powszechnie obowiązującego.
4. Wykonawca, w chwili odbioru Dokumentacji projektowej przez Uniwersytet, przenosi na Uniwersytet wszelkie przysługujące mu zależne prawa autorskie do Utworów, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w niniejszym paragrafie i w zakresie opisanym w niniejszym paragrafie, jak również wyraża nieodwołalnie zgodę i przenosi na Uniwersytet prawo do

rozporządzania oraz korzystania z wszelkich opracowań Utworu, jak również prawo zezwalania innym podmiotom na dokonywanie tych czynności. Strony przyjmują, że przeniesienie zależnych praw autorskich do Utworów na Uniwersytet obejmuje w szczególności prawo do dokonywania wszelkich modyfikacji, zmian, przeróbek, tłumaczenia, adaptacji i opracowania Utworu w jakiegokolwiek formie, z zastosowaniem dowolnych technik.

5. Strony ustalają, iż wynagrodzenie należne Wykonawcy o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy, obejmuje również wynagrodzenie z tytułu przeniesienia wszelkich praw autorskich do Utworów, wymienionych w niniejszym paragrafie. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy o zapłatę z tytułu przeniesienia praw autorskich do Utworów na Uniwersytet, a Wykonawca zobowiązuje się nie kierować względem Uniwersytetu jakichkolwiek dalszych roszczeń o zapłatę wynagrodzenia w związku z przeniesieniem praw autorskich do Utworów.
6. Wykonawcy nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z Utworów lub ich części na każdym odrębnym polu eksploatacji.
7. Z chwilą zapłaty wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 niniejszej Umowy, Wykonawca przenosi na Uniwersytet nieodpłatnie własność nośników, na których Utwory został utrwalone.
8. W przypadku, gdyby do całości lub części Utworów przysługiwały autorskie prawa majątkowe pracownikom Wykonawcy lub innym osobom, którymi się przy ich wykonaniu posługiwał, Wykonawca zobowiązuje się do nabycia tych praw od ww. osób w taki sposób, który będzie umożliwiał ich przeniesienie na Uniwersytet w zakresie objętym niniejszą Umową.
9. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wszelkie ewentualne naruszenia praw autorskich majątkowych, praw własności intelektualnej, praw własności przemysłowej, projektów przemysłowych, znaków handlowych, marek, dóbr osobistych, danych osobowych, praw z licencji i sublicencji lub innych dóbr osób trzecich dotyczące Utworów. W szczególności, Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Uniwersytet od obowiązku świadczenia na rzecz podmiotów, które zgłosiły wobec niego roszczenia z tytułu naruszenia ich praw dotyczących Utworów w ten sposób, iż zaspokoi wszelkie ich roszczenia z tego tytułu. Dla uniknięcia wątpliwości, Strony postanawiają, że w ramach powyższej odpowiedzialności i obowiązku zwolnienia Uniwersytetu z obowiązku świadczenia, Wykonawca zobowiązany jest w szczególności:
  - a) przystąpić po stronie Uniwersytetu do negocjacji dotyczących ewentualnej ugody z podmiotami, które zgłosiły wobec niego roszczenia z tytułu naruszenia ich praw dotyczących Utworów,
  - b) zastąpić Uniwersytet w trybie przewidzianym przepisami prawa w postępowaniach sądowych z powództw tych podmiotów przeciwko Uniwersytetowi lub przystąpić po stronie Uniwersytetu do takich postępowań sądowych,

- c) zwrócić Uniwersytetowi wszelkie uzasadnione i udokumentowane koszty i wydatki związane z prowadzeniem negocjacji i postępowań sądowych, w tym koszty zastępstwa procesowego,
  - d) naprawić wszelkie szkody poniesione przez Uniwersytet w związku z roszczeniami osób trzecich.
10. Zezwolenia dotyczące praw autorskich udzielone w niniejszej Umowie są nieodwołalne i nie są uzależnione od żadnych warunków oraz zostały udzielone bez prawa do ich wypowiedzenia lub cofnięcia.
11. Na każde żądanie Uniwersytetu, Wykonawca zobowiązuje się do potwierdzenia na piśmie, bez jakichkolwiek dodatkowych opłat, przeniesienia praw autorskich do Utworów lub ich części w zakresie objętym niniejszą Umową.
12. Strony zgodnie postanawiają, że postanowienia niniejszego paragrafu stosuje się również odpowiednio do wszelkich innych utworów w rozumieniu ustawy o prawach autorskich, wykonanych w związku z realizacją niniejszej Umowy przez Wykonawcę oraz przekazanych Uniwersytetowi, w tym do aktualizacji, nowych lub zmodyfikowanych wersji Utworów, a także do utworów dostarczonych w zamian za wadliwy Utwór wcześniej przekazany Uniwersytetowi.
13. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych do Utworów.
14. W takim zakresie, w jakim rezultatem wykonanych Utworów będzie znak, symbol graficzny, hasło reklamowe, oznaczenie lub inne dobro niematerialne, prawa autorskie nabyte przez Uniwersytet na podstawie niniejszej Umowy, uprawniają go do dokonania wszelkich zgłoszeń znaków towarowych, wzorów użytkowych, nazw handlowych oraz wszelkich innych oznaczeń w odpowiednich instytucjach oraz organach państwowych i międzynarodowych, celem uzyskania ochrony prawnej na terytorium Polski, Unii Europejskiej i całego świata. Dokonanie ww. zgłoszeń nie uprawnia Wykonawcy do dodatkowego wynagrodzenia.

## § 6

1. Odbiór Utworów przez Uniwersytet następuje w terminie i na zasadach przyjętych dla odbioru Dokumentacji projektowej, określonych w § 3 niniejszej Umowy, łącznie z odbiorem Dokumentacji projektowej, jak również zostanie stwierdzony w treści protokołu odbioru Dokumentacji projektowej.
2. Uniwersytet ma prawo zgłoszenia Wykonawcy wad lub zastrzeżeń co do Utworów, a Wykonawca ma obowiązek je usunąć na zasadach określonych w § 3 ust. 3 niniejszej Umowy.
3. Wykonawca jest zobowiązany powiadomić Uniwersytet o wszelkich roszczeniach jakichkolwiek podmiotów, skierowanych względem Dokumentacji projektowej lub Utworów, w szczególności dotyczących naruszenia praw własności intelektualnej.

## § 7

1. Wykonawca zapłaci Uniwersytetowi kary umowne w przypadku:
  - a) opóźnienia Wykonawcy w wykonaniu Dokumentacji projektowej, w szczególności naruszenia terminu wykonania Dokumentacji projektowej - w wysokości 0,2% wartości wynagrodzenia netto Wykonawcy określonego w § 4 ust. 1 Umowy - za każdy dzień opóźnienia,
  - b) opóźnienia Wykonawcy w usunięciu wad w tym w okresie rękojmi w wyznaczonym terminie w wysokości 0,2% wartości wynagrodzenia netto Wykonawcy określonego w § 4 ust. 1 Umowy - za każdy dzień opóźnienia,
  - c) odstąpienia od Umowy przez Uniwersytet z przyczyn za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność - w wysokości 10 % wartości wynagrodzenia netto Wykonawcy określonego w § 4 ust. 1 Umowy.
2. Uniwersytetowi przysługuje prawo dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania na zasadach ogólnych, przewyższającego kwoty kar umownych zastrzeżonych w ust. 1 powyżej, jeżeli wartość poniesionej szkody przekracza wysokość zastrzeżonych kar umownych.
3. Uniwersytet ma prawo odstąpić od Umowy w następujących przypadkach:
  - a) w przypadku opóźnienia Wykonawcy w wykonaniu Dokumentacji projektowej przekraczających 20 dni – bez wyznaczania Wykonawcy dodatkowego terminu na wykonanie Dokumentacji projektowej,
  - b) gdy Wykonawca opóźnia się z wykonaniem Dokumentacji projektowej tak dalece, że nie jest prawdopodobne jego ukończenie w terminie określonym w Umowie – bez wyznaczania Wykonawcy dodatkowego terminu na wykonanie Dokumentacji projektowej,
  - c) powtarzającego się braku usunięcia nieprawidłowości lub/i zmiany sposobu wykonywania Umowy przez Wykonawcę po wezwaniu przez Uniwersytet, o którym mowa w § 2 ust. 5 Umowy.

## § 8

Strony niniejszym postanawiają wyznaczyć osoby uprawnione do kontaktu i wykonywania w ich imieniu czynności we wszelkich sprawach dotyczących realizacji niniejszej Umowy:

- a) Uniwersytet: Mariusz Salamon, email: m.salamon@ur.edu.pl,
- b) Wykonawca: .....

## § 9

1. Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.
2. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności, chyba, że w Umowie inaczej zastrzeżono.
3. Ewentualne spory powstałe w związku z zawarciem lub/i wykonaniem niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Uniwersytetu.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim oraz inne przepisy prawa powszechnie obowiązującego.
5. Prawa i obowiązki Wykonawcy z tytułu niniejszej Umowy mogą zostać przeniesione wyłącznie za uprzednią zgodą Uniwersytetu wyrażoną w formie pisemnej.
6. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 dla każdej ze Stron.

Uniwersytet:

Wykonawca:

---

---

Załączniki:

1. Opis przedmiotu zamówienia
2. Oferta.