

SYLABUS
dotyczy cykliów kształcenia: 2021-2023, 2022-2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/ MODULE

| | |
|---|--|
| Nazwa przedmiotu/ modułu | MEDYCZNE PODSTAWY LOGOPEDII. FONIATRIA |
| Nazwa jednostki realizującej kierunek studiów podyplomowych | Kolegium Nauk Humanistycznych Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot/ moduł | Kolegium Nauk Medycznych |
| Nazwa studiów podyplomowych/ kursu/ szkolenia | Logopedia |
| Poziom kształcenia | Studia podyplomowe |
| Semestr studiów/ kursu | Rok I, semestr 1 |
| Rodzaj przedmiotu | Obowiązkowy |
| Język kształcenia | polski |
| Koordinator | Dr n. med. Katarzyna Augustyn |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej | Dr n. med. Katarzyna Augustyn |

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Praktyki | Inne (jakie?) | Liczba pkt ECTS |
|-------|-----|-------|------|------|----|----------|---------------|-----------------|
| 10 | | | | | | | | 1 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu (z toku)

Zaliczenie bez oceny

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Brak wymagań wstępnych – kurs prowadzony od podstaw

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1. Cele przedmiotu/ modułu

| | |
|----------------|--|
| C ₁ | zdobycie przez słuchaczy wiedzy na temat budowy i fizjologii narządów głosu, a także na temat wpływu różnych czynników na choroby narządów głosu |
| C ₂ | poznanie metod badania narządów głosu oraz zapoznanie się z podstawami terapii narządów głosu |
| C ₃ | poznanie możliwości wykorzystania wiedzy o budowie narządów głosu oraz wyników badań foniatrycznych w terapii zaburzeń emisji głosu |

3.2. Efekty uczenia się dla przedmiotu/ modułu (wypełnia koordynator)

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu/ modułu | Odniesienie do efektów uczenia się dla studiów podyplom. |
|------------------------|--|--|
| EK_01 | Słuchacz/ka posiada szczegółową znajomość budowy i funkcji aparatu mowy (krtani, gardła, nasady) w zakresie niezbędnym do prawidłowego interpretowania dokumentacji medycznej; zna podstawowe pojęcia i mechanizmy związane z profilaktyką zaburzeń głosu oraz podstawowe postępowanie terapeutyczne; wie, jakie zachowania i działania wpływają stymulująco na rozwój mowy oraz na utrzymanie sprawności aparatu mowy i na jego ochronę | K_W05 |
| EK_02 | słuchacz/ka ocenia nieprawidłowości w zakresie zaburzeń głosu; interpretuje i odczytuje wyniki badań foniatrycznych mających związek z zaburzeniami w mówieniu i wyciąga z nich wnioski dotyczące logopedycznej terapii głosu | K_U05 |
| EK_03 | Słuchacz/ka jest świadomy/a własnych ograniczeń i wie, kiedy zwrócić się do lekarza foniatry w celu przeprowadzenia szczegółowych badań i skonsultowania konkretnego problemu logopedycznego | K_K01 |

3.3. Treści programowe

A. Problematyka wykładu

| Treści merytoryczne |
|---|
| Związek logopedii z foniatrą - podstawowe podobieństwa i różnice. |
| Podstawy procesu komunikacyjnego. |
| Anatomia i fizjologia narządu głosu. |
| Metody badania narządu głosu. |
| Choroby narządu głosu – rola czynników zewnętrznych i wewnętrznych. |
| Postępowanie terapeutyczne w chorobach narządu głosu. |
| Zasady emisji głosu. |
| Profilaktyka zaburzeń głosu. |
| Głos jako narzędzie pracy. |
| Zasady współpracy między foniatrą i logopedą – przydatność diagnozy foniatrycznej dla logopedy. |

3.4. Metody dydaktyczne

- Wykład,
- prezentacja multimedialna,
- metody poglądowe (prezentacja schematów i modeli anatomicznych)

METODY I KRYTERIA OCENY

3.5. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| EK (efekt uczenia się) | Metody oceny efektów uczenia się | Forma zajęć dydaktycznych |
|------------------------|--|---------------------------|
| EK_01 | Obserwacja w trakcie zajęć; ocena głosów w dyskusji w trakcie wykładów i konsultacji | w. |

| | | |
|-------|--|----|
| EK_02 | Obserwacja w trakcie zajęć; ocena głosów w dyskusji w trakcie wykładów i konsultacji | w. |
| EK_03 | Obserwacja w trakcie zajęć; ocena głosów w dyskusji w trakcie wykładów i konsultacji | w. |

3.6. Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Zaliczenie bez oceny –

Na podstawie obecności na wykładach oraz na podstawie obserwacji w trakcie zajęć; ocena głosów w dyskusji w trakcie wykładów i konsultacji

4. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY SŁUCHACZA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|--|---|
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 10 W |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie) | 2 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta <ul style="list-style-type: none"> • przygotowanie do zajęć, • studiowanie literatury przedmiotu | 5 10 |
| SUMA GODZIN | 27 |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS: | 1 |

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| Wymiar godzinowy: | Nie dotyczy |
| Zasady i formy odbywania praktyk: | Nie dotyczy |

LITERATURA

Literatura podstawowa:

- Gryczyńska D., 2007, Otolaryngologia dziecięca, Bielsko-Biała.
- Mitrinowicz-Modrzejewska A., 1963, Fizjologia i patologia głosu, PZWL Warszawa.
- red. A. Pruszevicz, 1992, Foniatria kliniczna, Warszawa.
- Styczek I., 1980, Logopedia, Warszawa.

Literatura uzupełniająca:

- Bregy W., 1974, Elementy techniki wokalne, Warszawa.
- Grossman J., 1993, Rozszczepy podniebienia a wady wymowy, „Logopedia” 20, Lublin.
- Iwankiewicz S., 1980, Ćwiczenia z otolaryngologii, Warszawa.
- Obrębowski A., Tarkowski Z., 2003, Zaburzenia procesu komunikatywnego, Lublin.
- Rokitańska M., Laskowska H., 2003, Zdrowy głos, Bydgoszcz.
- Śliwińska-Kowalska M., Głos narzędziem pracy, Łódź.
- Zaleski T., 1993, Obwodowe mechanizmy mowy, „Logopedia 20”, Lublin.