

SYLABUS

dotyczy cykliów kształcenia: 2021-2023, 2022-2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/ MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	MEDYCZNE PODSTAWY LOGOPEDII. AUDIOLOGIA
Nazwa jednostki realizującej kierunek studiów podyplomowych	Kolegium Nauk Humanistycznych Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot/ moduł	Kolegium Nauk Medycznych
Nazwa studiów podyplomowych	Logopedia
Poziom kształcenia	Studia podyplomowe
Semestr studiów	Rok I, semestr 1
Rodzaj przedmiotu	Obowiązkowy
Język kształcenia	polski
Koordinator	Dr n. med. Katarzyna Bieńkowska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej	Dr n. med. Katarzyna Bieńkowska

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Praktyki	Inne (ja- kie?)	Liczba pkt ECTS
10								1

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu (z toku)

Zaliczenie bez oceny

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Brak wymagań wstępnych – kurs prowadzony od podstaw

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1. Cele przedmiotu/ modułu

C ₁	zdobycie przez słuchaczy wiedzy na temat budowy i fizjologii narządów słuchu, a także na temat wpływu różnych czynników na choroby narządów słuchu i ubytki słuchu,
C ₂	poznanie metod badania słuchu fizycznego oraz zapoznanie się z podstawami terapii narządów głosu
C ₃	poznanie możliwości wykorzystania wiedzy o budowie narządów głosu oraz wyników badań foniatrycznych w terapii zaburzeń emisji głosu

3.2. Efekty uczenia się dla przedmiotu/ modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu/ modułu	Odniesienie do efektów uczenia się dla studiów podyplom.
EK_01	Słuchacz/ka posiada szczegółową znajomość budowy i funkcji ucha, a także znajomość mechanizmów słyszenia w zakresie niezbędnym do prawidłowego interpretowania dokumentacji medycznej; zna podstawowe mechanizmy związane z profilaktyką zaburzeń słuchu oraz podstawowe postępowanie terapeutyczne; wie, jakie zachowania i działania wpływają stymulująco na utrzymanie sprawności słyszenia i na jego ochronę	K_W05
EK_02	Słuchacz/ka ocenia nieprawidłowości w zakresie zaburzeń i ubytków słuchu; interpretuje i odczytuje wyniki badań audiologicznych i potrafi wyciągać z nich wnioski dotyczące logopedycznej terapii zaburzeń mowy	K_U05
EK_04	Słuchacz/ka jest świadomy własnych ograniczeń i wie, kiedy zwrócić się do lekarza audiologa w celu przeprowadzenia szczegółowych badań i skonsultowania konkretnego problemu logopedycznego	K_K01

3.3. Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Wpływ słyszenia na mowę; związki audiologii z logopedią.
Budowa ucha: ucho zewnętrzne, wewnętrzne i środkowe.
Drogi impulsów słuchowych.
Udział kory mózgu, dróg piramidowych i pozapiramidowych w nadawaniu i odbiorze słuchowym.
Centralne zaburzenia słuchu.
Obwodowe mechanizmy mowy.
Budowa i funkcje błędnika.
Urządzenia wspomagające słyszenie – różne rodzaje aparatów słuchowych
Audiogram – jak należy go odczytać i interpretować. Inne badania audiologiczne przydatne logopedzie.
Współpraca logopedy z audiologiem – zakres, zasady, potrzeby itp.

3.4. Metody dydaktyczne

- Wykład,
- prezentacja multimedialna,
- metody poglądowe (prezentacja schematów i modeli anatomicznych)

METODY I KRYTERIA OCENY

3.5. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

EK (efekt uczenia się)	Metody oceny efektów uczenia się	Forma zajęć dydaktycznych
EK_01	Test wyboru na zakończenie wykładów; obserwacja w czasie zajęć i ocena głosów w dyskusji po wykładach i w czasie konsultacji	w.
EK_02	Test wyboru na zakończenie wykładów; obserwacja w czasie zajęć i ocena głosów w dyskusji po wykładach i w czasie konsultacji	w.

EK_03	Test wyboru na zakończenie wykładów; obserwacja w czasie zajęć i ocena głosów w dyskusji po wykładach i w czasie konsultacji	w.
-------	--	----

3.6. Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Zaliczenie bez oceny –

Na podstawie obecności na wykładach oraz na podstawie testu wyboru na zakończenie wykładów (wymagane min. 60% poprawnych odpowiedzi)

4. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY SŁUCHACZA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	10 W
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta	
• przygotowanie do zajęć,	5
• studiowanie literatury przedmiotu	10
SUMA GODZIN	27
Sumaryczna liczba punktów ECTS:	1

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

Wymiar godzinowy	Nie dotyczy
Zasady i formy odbywania praktyk:	Nie dotyczy

LITERATURA

Literatura podstawowa:

- Śliwińska-Kowalska, M. (red.). (2005). *Audiologia kliniczna*. Łódź: Mediton, 1993.
- Czyż A., Plutecka K., 2018, *Zarys audiofonologii edukacyjnej*, Kraków.
- Muzyka E. (red. Nauk.), 2015, *Surdologopedia. Teoria i praktyka*, Gdańsk (wybrane rozdziały)

Literatura uzupełniająca:

- Pruszeicz, A. (2003). *Audiologia kliniczna*. Poznań: Wydawnictwo Akademii Medycznej im. Karola Marcinkowskiego.
- Prożych, A., Radziszewska-Konopka, M. (2008). *Dźwięki Marzeń. Ogólnopolski Program Rehabilitacji Małych Dzieci z Wadą Słuchu. Poradnik dla rodziców i specjalistów pracujących z dziećmi z wadą słuchu*. <https://docplayer.pl/2157584-Dzwieki-marzen-poradnik-dla-rodzicow-i-specjalistow-pracujacych-z-dziecmi-z-wada-sluchu.html>
- Sobotta J., 1994, *Atlas anatomii człowieka, tom I: Głowa, szyja i kończyna górna*, Wrocław.
- Zaborniak-Sobczak, M., Bierkowska, K.I., Senderski, A. (2016). *Centralne zaburzenia przetwarzania słuchowego: od teorii do praktyki edukacyjnej. Wybrane problemy. Niepełnosprawność. Dyskursy Pedagogiki Specjalnej*, 23, 116–132.
- Krakowiak, K. (2012). *Dar języka. Podręcznik metodyki i wychowania językowego dzieci i młodzieży z uszkodzeniami narządu słuchu*. Lublin: Wydawnictwo KUL.