

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2024

Rok akademicki 2022/2023

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Zastosowanie multimediiów w edukacji
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych / Instytut Historii
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Kartografii i Turystyki Historycznej
Kierunek studiów	Historia
Poziom studiów	Studia I stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr studiów	Rok II, sem. 4
Rodzaj przedmiotu	Specjalnościowy, ćwiczenia
Język wykładowy	język polski
Koordinator	Dr Rafał Czupryk PhD
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Rafał Czupryk PhD

1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
4				15				2

1.3. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.4. Forma zaliczenia przedmiotu (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

BRAK

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Zapoznanie studentów z obszarami zastosowań technologii informacyjnej w dziedzinie dydaktyki historii i wiedzy o społeczeństwie
C ₂	Przygotowanie studentów do korzystania z narzędzi informatycznych i środków multimedialnych wspomagających warsztat pracy nauczyciela historii/wos
C ₃	Wypracowanie kompetencji praktycznych związanych z wykorzystaniem technologii informacyjnej w pracy dydaktycznej nauczyciela historii/wos

3.2 EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Student identyfikuje/rozpoznaje obszary zastosowań multimediiów w dziedzinie dydaktyki historii/wos; korzysta z multimedialnych edukacyjnych usług online, pozyskuje i przetwarza e-informacje	K_Wo3 NU18
EK_02	Student, posługując się grafiką prezentacyjną, realizuje projekt multimedialny wykorzystując nabyte umiejętności praktyczne	K_Uo2 NU18
EK_03	Student wyraża opinie na temat zastosowania multimediiów w edukacji; dyskutuje o problemach nowoczesnej (multimedialnej) edukacji; wykazuje odpowiedzialność za treści, które przekazuje	K_Ko1

3.3 TREŚCI PROGRAMOWE

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Wprowadzenie w metodykę zastosowania multimediiów w pracy nauczyciela historii/wos
2. Prezentacje multimedialne na potrzeby lekcji historii /wos
3. Zasady przygotowania multimedialnych materiałów dydaktycznych w procesie e-nauczania historii/wos
4. Gromadzenie i przetwarzanie e-źródeł - naukowe zasoby Internetu

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Rozmowa nauczająca (konwersacja), dyskusja

Metody podające, oglądowe – wykorzystanie środków audiowizualnych (prezentacje multimedialne); Internet

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się	Forma zajęć dydaktycznych
EK_01 EK_03	Obserwacja w trakcie zajęć, ćwiczenia praktyczne na komputerze z obszaru naukowych zasobów Internetu	laboratorium - korzysta z technologii informacyjnej i multimedialnych
EK_02	Przygotowanie wypowiedzi z wykorzystaniem e-źródeł, udział w dyskusji	laboratorium

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

dwa projekty multimedialne (e-lekcje historii, wiedzy o społeczeństwie)

5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	25
SUMA GODZIN	50
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	—
zasady i formy odbywania praktyk	—

7.LITERATURA

- Barney D., Społeczeństwo sieci, Warszawa 2008
- Bednarek J. Andrzejewska, A. Cyberświat: możliwości i zagrożenia, Warszawa 2009
- Castells M. Galaktyka internetu, Poznań 2003
- Castells M. Społeczeństwo sieci, Warszawa 2010
- Halavais A. Wyszukiwarki internetowe a społeczeństwo, Warszawa 2012
- Hofmokr J. Internet jako nowe dobro wspólne, Warszawa 2009
- Internet i nowe technologie – ku społeczeństwu przyszłości, red. T. Zasępa, Częstochowa 2003
- Internet. Fenomen Społeczeństwa Informacyjnego, red. T. Zasępa, Częstochowa 2001
- Jędrzykowski J., Prezentacje multimedialne w procesie uczenia się studentów, Toruń 2005
- Juszczak S., Człowiek w świecie elektronicznych mediów – szanse i zagrożenia, Katowice 2000
- Kędzierska B., Informatyczne kształcenie i doskonalenie nauczycieli, Kraków 2005.
- Kompetencje medialne społeczeństwa wiedzy, red. W. Strykowski, W. Skrzydlewski, Poznań 2004
- Łasiński G., Sztuka prezentacji, Poznań 2000.
- Maj A. Derda-Nowakowski, M. Kody McLuhana: topografia nowych mediów, Katowice 2009
- Metody komputerowe w badaniach historii, red. K. Narojczyk, B. Ryszewski, Olsztyn 2005.
- Multimedia w edukacji historycznej i społecznej, red. J. Rulka, B. Tarnowska, Bydgoszcz 2002.
- Ogonowska A. Oblicza nowych mediów, Kraków 2011
- Pijarowska R., Seweryńska A.M., Sztuka prezentacji. Poradnik dla nauczycieli, Warszawa 2002.
- Prinke R. T., Komputerowa analiza źródeł historycznych, Poznań 2000.
- Sieńko M. Człowiek w pajęczynie. Internet jako zjawisko kulturowe, Wrocław 2002
- Szewczyk A., Krok, E. Fenomen internetu, Szczecin 2008
- Szpunar M. Społeczne aspekty nowych mediów, Toruń 2011
- Tadeusiewicz R., Społeczność Internetu, Kraków 2002
- Tapscott D. Cyfrowa dorosłość: jak pokolenie sieci zmienia nasz świat, Warszawa 2010
- Wawrzak-Chodaczek M. Komunikacja społeczna w świecie wirtualnym, Toruń 2008.