

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024 – 2026  
(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>ZAJĘCIA WARSZTATOWE II - ZNAKOWANIE</b>
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Historii
Kierunek studiów	Turystyka Historyczna i Kulturowa
Poziom studiów	studia II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I semestr 2
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr Michał Organ
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Mgr Łukasz Kuczmarz

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Zajęcia warsztatowe	Liczba pkt. ECTS
2								30	4

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) – zaliczenie z oceną****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

brak

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**

### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z pracą znakarza szlaków turystycznych
C2	Wyznakowanie wraz z studentami fragmentu szlaku turystycznego
C3	Zapoznanie studentów z warsztatem znakarza, metodyką znakowania, planowaniem i korektą przebiegu szlaków turystycznych

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student potrafi samodzielnie zdobywać i wykorzystywać wiedzę z zakresu pracy znakarza szlaków turystycznych, a także samodzielnie planować i realizować własny rozwój w tym zakresie.	K_Uo1
EK_02	Student potrafi zaplanować prace znakarskie a także pełnić rolę kierownika zespołu znakarskiego by wskazać, przeanalizować i wdrożyć rozwiązanie napotkanego problemu w przebiegu szlaku turystycznego, a także dobrać właściwe narzędzia niezbędne w pracy znakarza pracującego w danym terenie.	K_Uo8
EK_03	Student jest gotów do dbania o szlak turystyczny i dokonywania jego konserwacji.	K_Ko2
EK_04	Student jest gotów do angażowania się w prace zespołu znakarskiego oraz do współpracy z środowiskiem turystycznym, władzami lokalnymi oraz gestorami terenu przez który przebiega szlak turystyczny.	K_Ko3

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

#### B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Pojęcie szlaku turystycznego w Polsce i na świecie
2. Aktualne podstawy prawne znakowania szlaków turystycznych
3. Organizacja prac znakarskich

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

4. Ogólne zasady projektowania i prowadzenia szlaków
5. Oznakowanie szlaków turystycznych ze szczególnym uwzględnieniem szlaków pieszych.
6. Metodyka znakowania: zasady umieszczania znaków w zróżnicowanym terenie
7. Praca w zespole znakarskim
8. Sprzęt i materiały stosowane do znakowania
9. Zasady bezpieczeństwa przy pracach znakarskich
10. Konserwacja i odnawianie szlaków już istniejących
11. Odbiór prac znakarskich

### 3.4 Metody dydaktyczne

**Zajęcia praktyczne:** metoda projektów (projekt praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja).

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ZAJĘCIA WARSZTATOWE
EK_02	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ZAJĘCIA WARSZTATOWE
EK_03	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ZAJĘCIA WARSZTATOWE
EK_04	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ZAJĘCIA WARSZTATOWE

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest udział w terenowym projekcie znakarskim oraz wykonanie terenowych prac znakarskich ocenionych w skali:</p> <p>60-68% dst  69-76% + dst  77-84% db  85-92% + db  93-100% bdb</p>
---

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	30
Godziny niekontaktowe – praca własna	30

studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	
SUMA GODZIN	90
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>4</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa: Śledzińska J. (red.) 2014. <i>Instrukcja znakowania szlaków turystycznych</i>
Literatura uzupełniająca: Gaweł Ł. 2011, <i>Szlaki dziedzictwa kulturowego : teoria i praktyka zarządzania</i> Kuleczka P. 2007, <i>Szlaki turystyczne a przestrzeń turystyczna</i> Mikos von Rohrscheidt A. 2010, <i>Regionalne szlaki tematyczne : idea, potencjał, organizacja</i>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej