

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024/2025 – 2025/2026

(skrajne daty)

Rok akademicki 2025/2026

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	KULTURA I SZTUKA MIASTA
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Historii
Kierunek studiów	Turystyka Historyczna i Kulturowa
Poziom studiów	studia II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok II semestr 3
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	polski
Koordynator	Dr Agnieszka Kawalec
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
3	15		30						6

1.2. Sposób realizacji zajęć

x zajęcia w formie tradycyjnej

 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) - EGZAMIN****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Podstawowa znajomość epok stylistycznych w zakresie historii kultury polskiej, podstawowa znajomość historii regionu i miasta

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Zaznajomienie z historią kultury i sztuki, obiektami dziedzictwa kulturowego Rzeszowa, przejawami życia kulturalnego w mieście
C ₂	Umiejętność oceny wartości kulturowej obiektów zabytkowych miasta
C ₃	Zaznajomienie z instytucjami kultury w Rzeszowie, ich dorobkiem oraz zbiorami (w przypadku muzeów)

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	W pogłębionym stopniu posiada widzę dotyczącą kultury i sztuki miasta w perspektywie historycznej	K_Wo1
EK_02	na przykładzie miasta Rzeszowa zna złożone uwarunkowania historyczne, kulturowe, etnograficzne, artystyczne i religijne rozwoju współczesnej cywilizacji	K_Wo3
EK_03	Umie samodzielnie zdobyć, wykorzystać i upowszechniać wiedzę,	K_Uo1
EK_04	Potrafi formułować i rozwiązywać problemy badawcze, dobierać odpowiednie metody i narzędzia, by zrealizować określone zadania	K_Uo2
EK_05	Potrafi definiować cel i przedmiot badań oraz wykorzystywać różnorodne metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować w celu dogłębnego poznania dziejów i kultury miasta	K_Uo6
EK_06	Student jest gotów do krytycznej oceny i weryfikowania swojej wiedzy na temat kultury i sztuki miasta	K_Ko1
EK_07	Zdaje sobie sprawę ze znaczenia dziedzictwa narodowego, także w obrębie „małych ojczyzn”	K_Ko2

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
1. Rozwój urbanistyczny miasta (w kolejnych epokach dziejowych)
2. Okresy świetności miasta na przestrzeni dziejów
3. Zabytki miasta na tle historii sztuki w Polsce.
4. Rzeszów jako miasto prywatne i rezydencja magnacka
5. Pozycja miasta na mapie kulturalnej w okresie XIX – XXI w.
6. Wielokulturowość miasta

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Stosunki wyznaniowe, życie religijne miasta
Życie kulturalne, towarzyskie, codzienne w Rzeszowie
Sztuka i życie artystyczne w Rzeszowie
Oświata i szkolnictwo w Rzeszowie – na przestrzeni dziejów
Szkolnictwo wyższe, uczelnie
Instytucje naukowe i kulturalne.
Zabytki architektury, rzeźby i malarstwa.
Muzea rzeszowskie i ich zasoby
Pomniki, tablice pamiątkowe, miejsca pamięci
Place i ulice i ich patroni
Cmentarze rzeszowskie i ich dzieje
Ogrody i parki
Wybitni mieszkańcy Rzeszowa, honorowi obywatele miasta
Cykliczne wydarzenia i imprezy kulturalne w mieście

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną

Konwersatorium: analiza tekstów i materiałów ikonograficznych połączona z dyskusją, przedstawienie opracowanego zagadnienia w formie prezentacji multimedialnej, praca w grupach

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01-02	EGZAMIN USTNY	WYKŁAD, KONWERSATORIUM
EK_03-07	KOLOKWIMUM, PROJEKT, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	KONWERSATORIUM

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Frekwencja, przygotowywanie się do zajęć – w tym w sposób szczególny do wyznaczonych tematów, egzamin

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	45
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	20

Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	85
SUMA GODZIN	150
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	6

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dzieje Rzeszowa, t. I - VI pod red. F. Kiryk / W. Bonusiak, Rzeszów 1994 – 2017 [wybrane fragmenty]</i>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Encyklopedia Rzeszowa</i>, red. naczelny J. Draus, G. Zamoyski; zespół redakcyjny Z. Budzyński et al., Wydanie 2, Rzeszów 2011. - G. Bochenek, <i>Fredek, Rzeszów, Hollywood. Opowieści o Fredzie Zinnemannie</i>, Kraków, Budapeszt, Syrakuzy 2021 - I. Dusza - Rzeszowska, <i>Ikony kultury Rzeszowa</i>, Rzeszów 2021 - Jerzy Gacek, <i>Honorowi obywatele miasta Rzeszowa</i>, Rzeszów 1998 - W. Helwin, <i>Stary cmentarz w Rzeszowie, 1792-1909</i>, Rzeszów 2002 - W. Hennig, <i>Rzeszowski alfabet miejsc często już zapomnianych i osób z nimi związanych</i>, Rzeszów 2012 - M. Jarosińska, <i>Cmentarz pobicieński w Rzeszowie</i>, Rzeszów 1985 - M. Jarosińska, <i>Rzeszów galicyjski w obiektywie Edwarda Janusza</i>, Rzeszów 2010 - M. Jarosińska, <i>Rzeszów międzywojenny w obiektywie zakładu „E. Janusz”</i>, Rzeszów 2011 - F. Kotula, <i>Tamten Rzeszów, czyli wędrówki po zakątkach historii miasta</i>, Rzeszów 2003- J. Szymczak Hoff, <i>Życie towarzyskie i kulturalne Rzeszowa w dobie autonomii Galicji</i>, Rzeszów 1993 - ks. A. Motyka, <i>Życie religijne w Rzeszowie w okresie międzywojennym (1918-1939)</i> - <i>Kościół, klasztory i parafie dawnego Rzeszowa</i>, red. M. Jarosińska, Rzeszów 2001 - S. Majka, <i>Rzeszów, miasto znane i nieznanne</i>, Rzeszów 2011 - S. Majka, S. Kłós, <i>Szlakiem zabytków starego Rzeszowa</i>, Rzeszów 1994 - J. Malczewski, <i>Rzeszów w starej fotografii, obrazach, rysunkach</i>, Rzeszów 1989 - Jan Pęcowski, <i>Dzieje Miasta Rzeszowa do końca XVIII wieku</i>, reprint (wznowienie fotokopijne książki), Krosno 2002

Publikacje z serii wydawniczej „Resoviana” – Towarzystwa Przyjaciół Rzeszowa

Publikacje Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej

Publikacje wydawnictwa Podkarpacka Historia

Wydawnictwa Rzeszowskiego Oddziału PTTK

Wydawnictwa Podkarpackiego Informatora Kulturalnego

Wydawnictwa Muzeum Okręgowego w Rzeszowie

Przewodniki i foldery po Rzeszowie

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej