

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA...2024-2026

(skrajne daty)

Rok akademicki2024/2025.....

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Psychologia międzykulturowa
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Humanistyczne
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom studiów	II
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I, semestr 2
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	j. polski
Koordinator	Dr hab. Magdalena Michalik-Jeżowska, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr hab. Magdalena Michalik-Jeżowska, prof. UR

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2	15								2

1.2. Sposób realizacji zajęć zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowa znajomość psychologii komunikacji. Gotowość do dyskusowania prezentowanych treści.

--

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomościami z zakresu psychologii międzykulturowej.
C ₂	Uwrażliwienie na różnice w wartościowaniu, motywacji i sposobach komunikowania się ludzi różnych kultur.
C ₃	Przysposobienie do dialogu międzykulturowego.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_o1	Absolwent zna i rozumie: w pogłębionym stopniu znaczenie wiedzy o komunikowaniu międzykulturowym w systemie nauk oraz jej specyfikę metodologiczną fundamentalne dylematy związane z kontaktami międzykulturowymi we współczesnym świecie	K_Wo1 K_Wo3
EK_o2	Absolwent potrafi: prowadzić debatę; merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych autorów samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze przez całe życie oraz kierować rozwojem innych w zakresie wiedzy i umiejętności związanej z komunikacją międzykulturową	K_Uo7 K_Uo9
EK_o3	Absolwent jest gotów do: krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy, przyjmowania nowych idei, zmiany opinii w świetle dostępnych nowych argumentów oraz uznania znaczenia wiedzy w określaniu metod osiągnięcia zakładanych przez siebie celów	K_Ko1

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

1. Wpływ kultury na percepcję (2 h).
2. Kultura a podstawowe procesy poznawcze – kategoryzacja i tworzenie pojęć, zapamiętywanie, rozwiązywanie problemów i podejmowanie decyzji (6 h).
3. Kultura a świadomość – marzenia senne, doświadczanie czasu, percepcja bólu (2 h).
4. Rozumowanie moralne w świetle badań międzykulturowych (2 h).
5. Rola kultury w procesie komunikacji. Jak można poprawić komunikację międzykulturową? (3 h)

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: *wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

Ćwiczenia: *analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

Laboratorium: *wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01 – EK_03	KOLOKWIMUM, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	w

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Warunkiem zaliczenia zajęć jest odpowiednia (tj. 85 %) frekwencja na zajęciach oraz zdanie kolokwium. Maksymalna liczba punktów możliwa do zdobycia w formie pisemnej to 12 pkt.</p> <p>Proponowany sposób oceny:</p> <p>Ndst – wynik poniżej bądź równy 6 pkt;</p> <p>Dst – wynik powyżej 6 pkt do 7.5 pkt;</p> <p>Dst + - wynik powyżej 7.5 pkt do 8.5 pkt;</p> <p>Db – wynik powyżej 8.5 pkt do 9.5 pkt;</p> <p>Db + - wynik powyżej 9.5 pkt do 10.9 pkt;</p> <p>Bdb – wynik powyżej 10.9 pkt do 12 pkt.</p>
--

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	30 (przygotowanie do kolokwium)
SUMA GODZIN	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: <ol style="list-style-type: none">1. D. Matsumoto, L. Juang, <i>Psychologia międzykulturowa</i>, przekł. A. Nowak, GWP, Gdańsk 2007.2. W. F. Price, R. H. Crapo, <i>Psychologia w badaniach międzykulturowych</i>, przekł. A. Nowak, GWP, Gdańsk 2003.3. P. Boski, <i>Kulturowe ramy zachowań społecznych. Podręcznik psychologii międzykulturowej</i>, PWN, Warszawa 2009.
Literatura uzupełniająca: <ol style="list-style-type: none">1. M. Szopski, <i>Komunikowanie międzykulturowe</i>, WSiP, Warszawa 2005.2. S. Reynolds, D. Valentine, <i>Komunikacja międzykulturowa</i>, ABC, Warszawa 2009.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej