

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024-2026

Rok akademicki 2024/2025

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Wolność słowa. Funkcje i zagrożenia
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja Międzykulturowa
Poziom studiów	II stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok pierwszy/ semestr drugi
Rodzaj przedmiotu	Fakultatywny
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr Marek Bosak
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Marek Bosak

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2	15	-	-	-	-	-	-	-	2

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Student powinien dysponować wiedzą i umiejętnościami zdobytymi w pierwszym semestrze studiów oraz posiadać ogólną orientację w bieżących wydarzeniach polityki krajowej i międzynarodowej.
--

--

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Celem przedmiotu jest zapoznanie słuchaczy z teoretycznymi ujęciami wolności ze szczególnym uwzględnieniem wolności słowa
C ₂	Student powinien w trakcie kursu zapoznać się w rolę wolności słowa w społeczeństwie demokratycznym oraz z zagrożeniami jakie może ona ze sobą nieść.
C ₃	Wykład powinien także dostarczyć słuchaczom narzędzi do analizy współczesnego stanu wolności słowa w mediach.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	kompleksową naturę języka oraz jego złożoności i historyczno-kulturową zmienność	K_Wo4
EK_02	posługując się właściwymi ujęciami teoretycznymi rozpoznać, zinterpretować i analizować krytycznie różnego rodzaju wytwory kultury i określić ich rangę w procesie komunikacji międzykulturowej	K_Uo3
EK_03	samodzielnego inicjowania działań na rzecz kultury i realizacji zobowiązań na rzecz interesu społecznego	K_Ko2

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
1) Starożytne i średniowieczne koncepcje wolności
2) Wolność w perspektywie myśli nowożytnej i współczesnej
3) Wolność słowa jako konsekwencja określonego rozumienia wolności
4) Wolność słowa – uwarunkowania społeczne, ekonomiczne i polityczne
5) Czwarta władza i jej funkcje
6) Aporie wolności słowa
7) Pytanie o granice wolności słowa

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
K_Wo4	obserwacja w trakcie zajęć; wypowiedź pisemna w formie eseju / referatu	wykład
K_Uo3	obserwacja w trakcie zajęć; wypowiedź pisemna w formie eseju / referatu	wykład
K_Ko2	obserwacja w trakcie zajęć; wypowiedź pisemna w formie eseju / referatu	wykład

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest napisanie referatu / eseju, którego tematyka będzie wyraźnie łączyć się z tematyką wykładów. Ocena końcowa będzie średnią z dwu ocen. Pierwsza jest oceną aktywności oraz wypowiedzi słuchacza w trakcie trwania całego kursu. Druga ocena odzwierciedla poprawność wypowiedzi pod względem formy i treści. W przypadku oceny formalnej strony pracy pisemnej brane są pod uwagę cechy takie jak np. poprawność formatowania tekstu, poprawność wykonania odnośników; poprawność wykonania bibliografii, zgodność tytułu z zawartością wypowiedzi pisemnej, logika wywodu. W przypadku oceny zawartości treściowej wypowiedzi bierze się pod uwagę sposób posługiwania się użytymi w tekście pojęciami (poprawny / niepoprawny), poprawność budowanych interpretacji, zakres poruszanych problemów (zbyt wąski/ odpowiedni dla danego tematu / zbyt szeroki).

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	1

Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	35
SUMA GODZIN	51
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Platon, Państwo. (fragmenty)</p> <p>Hobbes T., <i>Lewiatan czyli Materia, forma i władza państwa kościelnego i świeckiego</i>, Przeł. C. Znamierowski, Wyd. PWN, Warszawa 1954. (fragmenty)</p> <p>Monteskiusz, <i>O duchu praw</i>, przeł. T. Żeleński, Wyd. De Agostini, Warszawa 2002. (fragmenty)</p> <p>Mill J. S., <i>Utylitaryzm; O wolności</i>, przeł. A. Kurlandzka, Wyd. PWN. Warszawa 1959.</p> <p>Monteskiusz, <i>O duchu praw</i>, przeł. T. Żeleński, Wyd. De Agostini, Warszawa 2002. (fragmenty)</p> <p>Wacławczyk W., <i>Idea wolności słowa Johna Milтона</i>, Wyd. Naukowe UMK, Toruń 2008.</p>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Wacławczyk W., <i>Wolność słowa: wybrane zagadnienia</i>, Wyd. Adam Marszałek, Toruń 2009.</p> <p>Romanowski M., <i>Wolność słowa w mediach elektronicznych</i>, Wyd. Łośgraf, Warszawa 2003.</p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej